



REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA



ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA



Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Novigrad-Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b

tel.052/742-330, fax: 052/742-332

Labin, G. Martinuzzi 2

tel.052/429-987, fax: 052/429-997

Pula-Pola, Riva 8

tel.052/351-472, fax: 351-477

Klasa: 023-01/11-01/34

Urbroj: 2163/1-21/1-11-01

Novigrad-Cittanova, 4. 5. 2011.

ISTARSKA ŽUPANIJA-REGIONE ISTRIANA
ŽUPAN
putem Stručne službe za poslove
Skupštine
Drščevka 1

PAZIN 52000

Predmet: **Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog muzeja Istre - Museo storico dell'Istria za 2010. godinu - dostavlja se**

U prilogu se dostavlja tekst prijedloga Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog muzeja Istre - Museo storico dell'Istria za 2010.godinu radi upućivanja istog u postupak utvrđivanja prijedloga Odbora za društvene djelatnosti te na usvajanje na sjednici Skupštine Istarske županije-Regione Istriana.

S poštovanjem,

PROČELNIK
Vladimir Torbica, prof.





**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN**

KLASA: 023-01/11-01/28
UBROJ: 2163/1-91/8-11-2
Pula, 10. svibnja 2011.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p predsjednika g. Dino Kozlevac
Dršćevka 3, 52 000 Pazin

PREDMET: Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog muzeja Istre - Museo storico dell'Istria za 2010. godinu

Na temelju članka 65. i 85. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) Župan Istarske županije-Regione Istriana dana 10. svibnja 2011. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog muzeja Istre - Museo storico dell' Istria za 2010.godinu.
2. Prijedlog akta i Izvješće iz točke 1. ovog Zaključka upućuje se Županijskoj skupštini Istarske županije-Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**Župan
Istarske županije-Regione Istriana
Ivan Jakovčić**

Na temelju članka 43. i 84. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) Skupština Istarske županije-Regione Istriana na sjednici održanoj dana _____ 2011. godine donosi

Z A K L J U Č A K
o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog muzeja Istre - Museo storico dell'Istria za 2010. godinu

1. Prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog muzeja Istre - Museo storico dell' Istria za 2010.godinu.
2. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenim novinama Istarske županije."

Klasa:
Urbroj:
Pazin, _____

REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA

Predsjednik
Dino Kozlevac

Dostaviti:

1. Povijesni muzej Istre - Museo storico dell'Istria
2. Upravni odjel za kulturu Istarske županije-Regione Istriana
4. Pismohrana, ovdje

OBRAZLOŽENJE

1. PRAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravna osnova za donošenje ovog akta sadržana je u odredbi članaka 65. i 85. te 43. i 84. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09.). Člankom 65. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) propisana je nadležnost Župana Istarske županije-Regione Istriana, a člankom 85. utvrđene su vrste akata koje u svom radu župan donosi. Člankom 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) propisana je nadležnost Skupštine Istarske županije-Regione Istriana, a člankom 84. utvrđene su vrste akata koje u svom radu donosi.

2. OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU OVIM AKTOM I POSLJEDICE KOJE NASTAJU DONOŠENJEM AKTA

Ovim aktom prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog muzeja Istre - Museo storico dell' Istria (u daljnjem tekstu: Muzej) za 2010. godinu.

Naime, odredbom članka 30. stavak 1. točka 5. Statuta Povijesnog muzeja Istre - Museo storico dell'Istria propisano je da Upravno vijeće Muzeja predlaže i podnosi Osnivaču odnosno Istarskoj županiji-Regione Istriana Izvješće o radu Muzeja. Upravno vijeće Muzeja razmatralo je i usvojilo Izvješće o radu Muzeja za 2010.godinu, na sjednici održanoj dana 15. veljače 2011. godine. Stoga je ravnatelj Muzeja dostavio ovom Upravnom odjelu spomenuto Izvješće o radu Muzeja za 2010. godinu te se predlaže prihvaćanje istoga.

3. FINANCIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

U Proračunu Istarske županije-Regione Istriana nije potrebno osigurati financijska sredstva za provedbu ovog akta.

4. PRIJEDLOG AKTA

Dostavlja se u privitku.

PROČELNIK
Vladimir Torbica

[Handwritten signature]



**POVIJESNI MUZEJ ISTRE
MUSEO STORICO DELL' ISTRIA
IZVJEŠTAJ O RADU ZA GODINU 2010.**

Pula, 31. prosinca 2010.

POVIJESNI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO DELL' ISTRIA

Gradinski uspon 6, 52100 Pula, tel./faks 052/211-566

e-mail: pmi@pmi.hr, ravnatelj@pmi.hr, kesac.gracijano@pmi.hr,
mandic.davor@pmi.hr, milakovic.gordana@pmi.hr, pocedic.katarina@pmi.hr,
skuljan.lana@pmi.hr, administracija@pmi.hr
www.pmi.hr

Tip muzeja: specijalizirani

Vrsta muzeja: povijesni

Djelokrug: županijski

Godina osnutka: 1955.

Osnivač: Istarska županija

Ravnatelj: Gracijano Kešac, dipl. povjesničar

Stručni djelatnici: Gracijano Kešac (kustos), dr.sc. Davor Mandić (muzejski savjetnik), Gordana Milaković (kustosica), Katarina Počedić (kustosica i muzejska pedagoginja), Lana Skuljan (kustosica).

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanjem građe, otkupom i darovanjem, fundus Povijesnog muzeja Istre-Museo storico dell'Istria obogaćen je tijekom 2010. g. za ukupno 736 predmeta.

1.1. Kupnja

Otkupljeno je ukupno 636 predmeta.

- Zbirka starih razglednica

Za Zbirku starih razglednica otkupljeno je ukupno 100 predmeta. Većinom su to razglednice tiskane u vrijeme Austro-Ugarske Monarhije. Nastavljeno je obogaćivanje fundusa razglednicama koje imaju motive istarskih gradova i mjesta: Umaga, Novigrada, Rovinja, Kopra, Opatije, Pirana, Portoroža, Izole, Malog i Velog Lošinja, Kanfanara i Medulina, kao i sela: Oprtlja, Vele Učke, Brda, Petrovije, Belog na Cresu i dr.

Otkupljena je i zanimljiva fotorazglednica koja prikazuje grupni portret pripadnika austrougarske zrakoplovne jedinice u Puli iz 1916. godine, a vrijedi istaknuti i otkup nekoliko reklamnih dopisnica pulskih trgovaca vinom, braće Ivana i Nikole Orlića iz 1910. godine.

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme obogaćena je tijekom 2010. godine s ukupno 340 različitih predmeta (fotografije, negativni na staklu, fotografski albumi, okviri, fotografski aparati, različiti uporabni predmeti fotografskoga obrta), većim dijelom putem otkupa od kolekcionara ili privatnih osoba. Prilikom otkupa poštivali su se osnovni kriteriji otkupne aktivnosti; kvaliteta fotografije, tehnika izvedbe i fotodokumentarnost. Cilj otkupne politike tijekom 2010. godine bio je otkup fotografske baštine s područja geografskoga prostora Istre (uključujući područje Liburnije i otoka Velog i Malog Lošinja), ali i građe iz Trsta i Gorice, koja se odnosi na političku, vojnu, gospodarsku, socijalnu i kulturnu povijest Istre. Tako su otkupljene različite vrste fotografija; portretne, panoramske, reportažno-dokumentarne i mornaričke, izrađene povijesnim fotografskim tehnikama

(albuminska, želatinska, platinotipija), u formatu posjetnice, kabinet formatu i stereoskopskom formatu, s različitim grafičkim rješenjima logotipa.

Od novih akvizicija vrijedi istaknuti otkup originalnih staklenih negativa s različitim motivima (portreti djevojaka i gospođa u raskošnim toaletama, gospode u dnevnim odjelima i vojnim odorama, te panorame Brijuna i oklovice), koji su nastali u atelieru profesionalnoga fotografa Karla Schreckera, koji je djelovao u Puli od 1915. do 1927. godine, a imao je također i podružnicu na Brijunima, zatim nekoliko panoramskih fotografija većih dimenzija s motivima pulske rive, ratne luke, ulica i trgova, koje je izdala inozemna izdavačka tvrtka *Stengel & Co.* iz Dresdena, a posebno je značajan otkup iznimno bogate privatne zbirke fotografskih aparata i opreme, čiji se predmeti odnose na profesionalnu i amatersku fotografsku djelatnost. Tako je Zbirka obogaćena s različitim predmetima kojima je predstavljen svaki segment fotografske djelatnosti (fotografski aparati različitih svjetskih proizvođača, futrole, objektiv, različite vrste, originalno pakiranih fotografskih filmova i papira, komore, pribor za fotografski laboratorij, aparati za kopiranje, aparati za uvećanje, profesionalne svjetiljke itd.)

- Zbirka gradskog života

Zbirka gradskog života obogaćena je otkupom 32 predmeta. Osobito su značajni otkup barometra s logotipom *Ludwig Paul – Pola* s početka 20. st., keramičke boce s logotipom *Antonio Barici Pola*, spomen-suvenira iz 1914. g. s ilustracijom Pule i niza predmeta ženskog pribora za kozmetiku s početka 20. st. – ruževi za usne, bočice za parfeme, pudijera... Zbirka je obogaćena i predmetima papirnate građe - dokumentima s početka 20. st. (putovnice, dozvole za lov, svjedodžba, jelovnici).

- Zbirka oružja i vojne opreme

Za Zbirku oružja i vojne opreme otkupljeno je ukupno 8 predmeta; lisice za ruke za uhićenike, iz 19. st., replika časničke kape austrougarske mornarice, te nekoliko predmeta Jugoslavenske armije iz perioda nakon II. svjetskog rata (kapa titovka i epotele za oficire, oznaka za kapu KNOJ-a, jubilarna oznaka JRM i motorističko odjelo Milicije).

- Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

Ova je zbirka obogaćena otkupom 10 predmeta iz 20. st., od kojih su osobito rijetki i značajni spomen-križ *Auschwitz*, u normalnoj izradi i kao minijatura, spomen-medalja s likom austrougarskog vojnog zapovjednika von Kroatina, medalja *Legia nazionale Izola 1913.* i fašistička diploma za materinstvo iz razdoblja Kraljevine Italije.

- Kartografska zbirka

Otkupljeno je 13 predmeta. Otkupljivane su vedute istarskih mjesta i povijesne karte Istre. Izuzetno je vrijedan otkup povijesne karte J. N. Bellina *Carte Hydrographique du golfe de Venise* iz 1771. godine.

- Numizmatička zbirka

Za Numizmatičku zbirku otkupljeno je 6 predmeta, i to 5 habsburških novčića Krajcara, iz razdoblja od sredine 17. do sredine 19. st., te jedan francuski zlatnik s likom Napoleona, iz razdoblja Ilirskih provincija.

- Zbirka pomorstva i brodogradnje

Za Zbirku pomorstva i brodogradnje otkupljeno je 8 predmeta. Vrijedan je otkup izvedbenih nacrtu glavnog brodskog motora za austrougarske brodove *Monarch*, *Wien* i *Budapest*, niz predmeta sa Školskog broda *Galeb* (posuda za šećer, posuda za pranje ruku, tanjurići) te vrčevi za mlijeko i tamne napitke proizvođača *Bachmann Wien*.

- Zbirka plakata i promidžbenog materijala

Za Zbirku plakata i promidžbenoga materijala otkupljeno je ukupno 17 predmeta (plakata, turističkih deplijana). Posebno se izdvaja otkup propagandnoga plakata iz 1952. godine uoči proslave Međunarodnoga praznika rada, na kojem se ističe simboličan figurativni motiv, kao i manifestacijski plakat za Kulturnu reviju Talijana Istre i Rijeke, koja je održana u Rovinju 1948. godine. Oba plakata izrađena su tehnikom litografije u boji. Naglasak je prvenstveno na simboličnom motivu koji nosi vizualnu poruku.

- Zbirka zastava

Otkupljen je 1 predmet – plamenac najstarijeg komandanta na sidrištu I. vel.

- Zbirka značajnih ličnosti

Otkupljena je ostavština prof. ing. Miroslava Plohla iz Zagreba – ukupno 100 različitih predmeta kao što su stručne knjige i časopisi, različiti tehnički nacrti s detaljnim opisima i grafikonima, dokumenti o znanstvenim istraživanjima, planovi izrade različitih strojeva koji se odnose na radiotehniku, protokoli rasprava, pisma, telegrami, bilježnice s osobnim bilješkama, koji datiraju iz razdoblja od 1910. do 1925. godine.

- Zbirka tiska

Otkupljen je 1 predmet – letak *Ratno osiguranje. Oglas i razrješenje*. Austrougarski proglas, odjela za ratno osiguranje, Pokrajinska poslovnica za Istru, Goričku, Gradišku i Trst. Letak, Beč, 1916.

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 100 predmeta.

- Za Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme: 96 predmeta. Nekoliko je fotografije iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, 38 fotografija, koje su pripadale pulskom fotoreporteru Dušanu Čuriću, iz druge polovice 20. st., a ostalo su predmeti fotografskog pribora iz sredine 20. st.
- Za Zbirku oružja i vojne opreme: 3 predmeta. To su 2 kompleta policijske odore MUP-a RH, muška i ženska, te kamen iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije s natpisom *Kriegsjahre 1914 – 16*.
- Za Zbirku ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova: 1 predmet – plaketa Nogometnog saveza Jugoslavije (FSJ).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- stakleni i porculanski predmeti iz Zbirke gradskog života i Zbirke pomorstva i brodogradnje obloženi su beskiselinskim Retex papirom, a zatim su pohranjeni u beskiselinske kutije od pH neutralnog kartona;
- inventarizirane razglednice i fotografije manjih dimenzija pohranjene su u specijalne albume od neagresivne beskiselinske folije uložene u zaštitne kasete marke *Lindner*;
- fotografije većih dimenzija preventivno su zaštićene beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15*, te su, nakon toga, pohranjene u ručno izrađene mape od arhivskog kartona *Classic* kvalitete, koje imaju ručice radi lakšega rukovanja;

- negativni na staklu, sukladno njihovim dimenzijama, omotani su spremnicama načinjenim od 4 flapne, koje su izrađene od 100% pamuka i zadovoljavaju uvjete određene PAT testom, potom su zaštićeni negativni odloženi u foto-kutije, izrađene od arhivskog kartona *Premium* kvalitete, sa četiri pregrade i osam razdjeljaka, koji omogućuju detaljnije sortiranje, a kutije imaju i preklopni poklopac koji omogućuje jednostavniji pristup i pretraživanje;
- predmeti iz Kartografske zbirke koji su inventarizirani ove godine ovijeni su beskiselinskom folijom *Hostaphane RN15*, uloženi u paspartu mape te pohranjeni u arhivske ladičare;
- kovanice iz Numizmatičke zbirke pohranjene su u specijalne numizmatičke kutije za kovanice u okvirima *Lindner*;
- izvršen je redoviti godišnji pregled, čišćenje i poliranje potrebitih predmeta iz Numizmatičke zbirke, Zbirke oružja i vojne opreme i Zbirke ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova.

2.3. Restauracija

Planom zaštite neophodni konzervatorsko-restauratorski radovi poduzeti su na oštećenim predmetima iz Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke filmskih i video zapisa, Zbirke pomorstva i brodogradnje, Zbirke gradskog života, Kartografske zbirke i Zbirke zastava .

2.3.1. Na motorkotaču *Zündap*, njemačkog Wermachta, iz 1942. g., obavljeni su sljedeći radovi: redovna godišnja zamjena ulja u motoru, mjenjaču i diferencijalu; ugrađen pročistač (filter) ulja – umetak; montaža originalnih ručica na upravljaču (spojka i prednja kočnica); rezervni kotač montiran na poklopcu prikolice; u prikolici montirana rešetka i podmetač za noge.

2.3.2. U majstorskoj radionici gospodina Jurja i Janka Jeličića, restaurirano je 6 primjeraka hladnog oružja

1. Paradni mač časnika zrakoplovstva Kraljevine Italije (A-435)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje oštećenih mesinganih dijelova i zaštita paraloidom; čišćenje oštrice deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom; ravnanje fizičkih oštećenja korica i popravak oštećenja papira učvršćivanjem ljepilom i retuširanje lakom za papir; sve zajedno zaštićeno bezbojnim lakom za fiksiranje.

2. Paradni mač austrijskih civilnih službenika M 1878 (A-406)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje oštećenih mesinganih dijelova i zaštita paraloidom; čišćenje oštrice deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom; popravak oštećenja i zaštita kože na koricama.

3. Paradni mač austrijskih viših željezničkih službenika (A-434)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje mesinganih dijelova i zaštita paraloidom; popravak oštećenja kože na koricama; čišćenje ostataka ispucanog laka, impregnacija ostatka kože hladnim ljepilom za papir i kožu i zaštita lakom za kožu.

4. Sablja francuske pješadije tipa *Briquet* M 1812 (A-55)

Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje oštećenih mesinganih dijelova i zaštita paraloidom; čišćenje oštrice deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom.

5. Nož austrijskih pionirskih jedinica, M 1853/62 (PMI-40139)
Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje metalnih dijelova deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom; čišćenje i popravak oštećenja, izrada i montaža nedostajućeg dijela drške i zaštita lakom za drvo; čišćenje i popravak oštećenja i zaštita lakom za kožu.

6. Mletački bodež za lijevu ruku, 17. stoljeće (PMI-36250)
Izvršeni su sljedeći radovi: čišćenje metalnih dijelova deoksidanom, konzerviranje taninom i zaštita paraloidom; čišćenje i popravak oštećenja drške umjetnom smolom i zaštita paraloidom.

2.3.3. U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu obavljani su neophodni konzervatorsko-restauratorski zahvati na austrougarskoj generalskoj paradnoj bluzi s kraja 19. / početka 20. st.

Radovi su se odvijali u sljedećim fazama: foto-dokumentacija stanja prije početka radova; pohrana predmeta u zamrzivač – dezinfekcija; izrada grafičke dokumentacije zatečenog stanja; povijesno-umjetnička bilješka; tehnološka analiza; laboratorijsko istraživanje; suho čišćenje; zatvaranje oštećenja djelomičnom potporom na glavnoj i osnovnoj tkanini; konzerviranje oštećenog reljefnog veza (zvijezde na kragu); relaksiranje i ravnanje predmeta; foto-dokumentiranje predmeta u tijeku i nakon konzervatorsko-restauratorskih radova; izrada opreme za pohranu i transport; izrada dokumentacije.

Po okončanju konzervatorsko-restauratorskih radova bluza je pohranjena u kutiju od beskiselnog kartona. (PMI-38257, A-1212)

2.3.4. U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu nastavljani su restauratorsko-konzervatorski radovi na austrougarskoj zastavi *Carski i kraljevski standard* (*Standarte Seiner Majestät des Kaisers und Königs*) iz 19. st. (PMI-35251, Z-120)

2.3.5. U tehničkom odjelu Hrvatske radio televizije izvršena je restauracija filmskih vrpca:

1. Pulske usporedbe (hrvatska verzija) (369IVC1/321)
2. Pulske usporedbe (talijanska verzija) (370IVC1/322)
3. Istarska pramalića (382IVC1/332)
4. KP Italije 1921. – 1943. (702IVC2/186)
5. Istrani i njihova divizija (720IVC2/187)

Vrpce su očišćene i zaštićene te presnimljene na DVD medij.

2.3.6. U restauratorskoj radionici Državnog arhiva u Pazinu restauriran je ukupno 31 predmet papirnatog građa.

Za Zbirku gradskog života – 17 predmeta (osobne i članske iskaznice, dokumenti – PMI-34567, PMI-G-58, PMI-G-431, PMI-G-432, PMI-G-106, PMI-G-449, PMI-34262, PMI-G-500, PMI-G-504, PMI-G-491, PMI-G-488, PMI-33496, PMI-34263, PMI-34303, PMI-34238, PMI-3430)

Izvršeni radovi: pranje i neutralizacija, restauracija iskaznica japanskim papirom i filmoplastom, parcijalna strojna laminacija, lijepljenje fotografija.

Za Kartografsku zbirku restaurirano je 14 predmeta : PMI-34662, PMI-34814, PMI-36202, PMI-36204, PMI-38163, PMI-38164, PMI-38166, PMI-38188, PMI-38190, PMI-40111, PMI-40112, PMI-40113, PMI-40116, PMI-40861)

Na predmetima su izvršeni sljedeći radovi: pranje, skidanje ojačanja na pregibu, izbjeljivanje, neutralizacija, ručna restauracija japanskim papirom – popune su napravljene papirom takogami.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Povijesnog muzeja Istre obogaćena je u 2010. g. sa 164 napisa iz domaćeg i stranog tiska i internet portala o Muzeju i njegovim aktivnostima.

3.9. Računalna obrada građe

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. U izvještajnom razdoblju (tijekom 2010. godine) ukupno je računalno obrađeno 3644 predmeta u bazi podataka M++ do razine C, B odnosno A, i to po zbirkama:

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

Tijekom 2010. u Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 683 muzejskih predmeta.

Otkup: ukupno 340 predmeta

Poklon: ukupno 96 predmeta

Raniji otkupi i pronađeni predmeti u Muzeju: ukupno 247 predmeta

42347 – 42441, 42448 – 42753, 42961, 42785 – 42939, 42953 – 42960, 43008 –

43075, 43089 – 43113, 43393 – 43411, 43431 – 43432, 44111 – 44115; F-9428 – F-10111

U Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme resignirano je ukupno 1147 predmeta iz Zbirke fotografija II. perioda i Zbirke fotografija III. perioda.

1. Zbirka fotografija II. perioda (resignacija 2010.) – ukupno 460 predmeta
F-108_II – F-569_II – novi inventarni brojevi F-2349 – F-2811

1. Zbirka fotografija III. perioda (resignacija 2010.) – ukupno 687 predmeta
F-1-III – F-700_III – novi inventarni brojevi F-2812 – F-3475

Ukupno: 1830 predmeta

- Zbirka plakata i promidžbenog materijala

Tijekom 2010. godine u Zbirci plakata i promidžbenoga materijala obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 992 predmeta.

Otkup: ukupno 17 predmeta

Raniji otkupi i terenska prikupljanja: ukupno 975 predmeta.

43076 – 43088, 43114 – 43392, 43413 – 43430, 43458 – 44146; P-475 – P-1468

U M++ upisano je ukupno 236 predmeta koji su ranije bili uvedeni samo u knjigu inventara: P-238 – P-474

Ukupno: 1228 predmeta

- Zbirka starih razglednica

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 524 predmeta, od inventarne oznake R-1222 do R-1546, PMI-42276 (R-8060) do PMI-43444 (R-8160)

- Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

Uvedena u M++ 3 novootkupljena predmeta, inventarne oznake: od PMI-42447 (O-636) do PMI-4784 (O-638)

- Zbirka gradskog života

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 32 predmeta, od inventarne oznake PMI-42346 (G-2058) do PMI-44177 (G-2089)

- Zbirka zastava

U izvještajnom razdoblju uveden je u M++ 1 predmet, inventarna oznaka PMI-44186 (Z-163)

- Kartografska zbirka

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 13 predmeta, od inventarne oznake od PMI-42292 (K-250) do PMI-43457 (K-263)

- Zbirka pomorstva i brodogradnje

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 8 predmeta, od inventarnog broja PMI-44178 (B-392) do PMI-44185 (B-399)

- Numizmatička zbirka

U izvještajnom razdoblju uvedeno je 5 novootkupljenih predmeta, od inventarne oznake PMI-42442 (N-6219) do PMI-42446 (N-6223)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja): 32 primjerka

Razmjenom i darovanjem je nabavljeno 25 knjiga, časopisa i muzejskih izdanja.

Kupljeno je 7 knjiga i časopisa.

Od ukupnog broja (32 primjeraka), na knjige otpada 12, muzejska izdanja 14, a na časopise 6 primjeraka.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.5. Posudba i davanje na uvid

- za potrebe Gospodarskog sajma – prezentacije *Tragom povijesnih crtica na pulskoj trpezi* – kapetanova večera na brodu *Pelikan*, u organizaciji Gospodarske komore Pula, ustupljen je jelovnik s broda *Pelikan*

- konzervatoru Petru Puhmajeru iz Hrvatskog restauratorskog zavoda data razglednica Savudrije (Vila Cesare)

- dizajneru Željku Buriću date su na uvid fotografije i razglednice iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije za potrebe uređenja kanalizacijske stanice u Marulićevoj ulici i „Uljanikovog“ mosta
- Savezu antifašista Istarske županije (gospodinu Dariju Maretiću) ustupljene su odabrane fotografije iz NOB za potrebe centralne državne izložbe u dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu povodom obilježavanja 65. godišnjice pobjede nad fašizmom
 - gospodinu Nikoli Trbojeviću iz Rijeke omogućen je uvid u Zbirku fotografija – motivi austrougarskih ratnih brodova
 - novinaru *Glasa Istre* Ratku Radoševiću ustupljene su fotografije o završnim borbama za oslobođenje Pule za potrebe teksta *Oslobođenje Pule*
 - gospodinu Andreju Baderu ustupljena je građa iz Zbirke memoarske građe za pisanje knjige o istarskom egzodusu u I. svjetskom ratu
 - predstavnicima UAB-a grada Pule, gospodi Blaškoviću i Macuri, omogućen je uvid u zanimljivu građu PMI za potrebe uređenja *Titovog parka* na Rivi
 - Katarini Marić iz Zavičajnog muzeja Rovinj ustupljena je razglednica Rovinja za potrebe rada o *Marija Theresia Seehospiz* u Rovinju
 - novinarki Vjesnika Jeleni Mandić-Mušćet ustupljena je fotografska građa za potrebe pisanja članka o izložbi *Fotografija u Istri do 1918.*
 - Ivani Venier iz Rovinja, studentici *Universita IUAV di Venezia* ustupljena je na korištenje fotografska građa o vojnim objektima u Puli, za potrebe diplomskog rada na temu prenamjene vojnih zona
 - Sveučilišnoj knjižnici u Puli posuđen je luster s početka 20. st.
 - stranci IDS-DDI posuđen je plakat za potrebe postavljanja izložbe u povodu obilježavanja 20. godišnjice od utemeljenja stranke
 - programu za kulturu Hrvatske televizije (urednici Ani Mariji Habijan) data je fotografska građa iz fundusa Muzeja za potrebe snimanja dokumentarnog filma *Fotografija u Istri*, u sklopu serijala *Fotografija u Hrvatskoj*
 - književniku Danijelu Načinoviću data je na korištenje građa o Opatiji iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije za potrebe pisanja monografije *Opatija na starim razglednicama*
 - Humanističkom društvu Histria iz Kopra posuđena je građa o pokrajinskoj izložbi u Kopru za potrebe izložbe *Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina*
 - Hrvatskom časničkom zboru iz Pule ustupljen je prostor za potrebe međunarodnog susreta časničkih zborova te su posuđeni predmeti iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije za potrebe dekoracije prostora povodom održavanja časničkog bala u Domu hrvatskih branitelja
 - za potrebe Grada Pule organizirano je stručno vodstvo po Muzilu s predavanjem o fortifikacijama
 - prof. Jasni Rotim Malvić ustupljena je građa o pulskim vilama
 - gospodinu Karlu Kalisu članu *Marine Verbunda* iz Austrije ustupljena je na korištenje fotografija pulskih vatrogasaca iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije
 - za skupinu učenika srednjoškolaca iz Berlina ustupljene su informacije iz povijesti Pule i uvid u stare zemljovide Pule, za potrebe učeničkog kviza o Puli
 - poduzeću Arenaturist date su razglednice sa starim motivima Pule za potrebe uređenja interijera hotela Histria
 - Muzeju za umjetnost i obrt iz Zagreba posuđeni su traženi predmeti za potrebe izložbe *Art Deco i hrvatska umjetnost između dva rata*
 - mr. sc. Alidi Perković iz Hrvatske gospodarske komore, Županijske komore Pula, posuđena je građa o gospodarskoj povijesti Istre od 1850. do 1918. g. za potrebe

njezine doktorske dizertacije

- prof. Nataši Nefat iz Konzervatorskog odjela u Puli date su na korištenje stare razglednice Vodnjana za potrebe stručnog rada
- prof. Rosani Nenadić iz Konzervatorskog odjela u Puli ustupljene su na korištenje stare razglednice Labina za potrebe stručnog rada
- Vedranu Kosu iz Narodnog muzeja Labin date su informacije o građi iz Kartografske zbirke
- Uredu Grada Pule data je građa – razglednice sa starim motivima Pule, izrađena je power point prezentacija za protokolarne potrebe u povodu obilježavanja Dana grada Pule
 - gospodinu Goranu Moravčecu iz Rijeke ustupljeni su podaci o izložbi *Crna noć je šapićala*, postavljenoj u povodu međunarodne godine sjećanja na holokaust
 - studenticama i profesoricama studija Kultura i turizam Sveučilišta Jurja Dobrile posuđena je građa za potrebe izložbe (*Ne*) *Poznata Pula*
 - Mislavu E. Lukšiću iz Instituta HAZU u Zadru pripremljena je tražena literatura za potrebe rada na doktorskoj dizertaciji
 - gospodinu Miljenku Smokvini data je na uvid tražena građa iz Zbirke fotografija za radove o riječkoj tvornici torpeda i o hidroavijaciji
 - gospodinu Karlu Heinzu Mittaschu iz društva *Viribus Unitis* ustupljena je na uvid tražena građa – austrougarske mornaričke uniforme, za potrebe izrade repliki
 - za potrebe Grada Pule napravljeni su presnimci starih razglednica Pule, na kojima se vide stare pulske javne pumpe za opskrbu vodom
 - profesorici likovne kulture Sandri Sandalj ustupljena je na korištenje građa iz ostavštine arhitekta Enrica Trolisa za potrebe magistarskog rada
 - Hrvatskom muzeju turizma iz Opatije data je na korištenje građa za potrebe izložbe *Od blata do wellnessa – Razvoj zdravstvenog turizma u Hrvatskoj*
 - profesoru Stipi Piliću ustupljena je na uvid građa korištena za potrebe istraživačkog projekta DORH-a o zločinima s kraja rata i poraća u Hrvatskoj
 - Leonu Rizmaulu iz emisije Tv kalendar Hrvatske televizije data je na korištenje zanimljiva građa iz razdoblja austrougarske vlasti
 - gospodinu Mitki Kulakovskom i njegovoj ekipi s HTV pružena je usluga za potrebe tehničke realizacije prijenosa filmskog festivala
 - švedskom novinaru Larsu Edlingu dati su podaci o austrijskoj obitelji von Trapp, za potrebe publicističkog rada
 - novinarki Korani Sutlić iz tjednika *Globus* data je fotografija za potrebe ilustracije teksta o počecima turizma na Jadranu *Jadran godine nulte*
 - gospođi Anni Žukovoj iz Češke dati su podaci o mjestu rođenja i ukopa njezine prabake Julije Ondruj Ragusin, rođene u Puli
 - članovima udruge *Stol* iz Kraljevice omogućen je uvid u ostavštinu Leopolda Matekovića
 - za studenticu interdisciplinarnog studija Kultura i turizam Kristinu Nefat ustupljena je stručna literatura te podaci o Muzeju i utvrđi Kaštel
 - Etnografskom muzeju Istre posuđena je građa za potrebe izložbe *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*
 - kolegici Barbari Banovac iz Muzeja grada Umaga pripremljeni su predmeti iz Zbirke pomorstva i brodogradnje za potrebe muzejske pedagoške radionice
 - video umjetniku Matiji Debeljuhu posuđena su dva pištolja i jedan revolver s početka 20. st. za potrebe snimanja filma
 - za gospodina Rajka Tasića izvršena je detekcija i determinacija jatagana s kraja 18. / početka 19. st.

- poduzeću *Herculanea* i Gradu Puli date su na uvid fotografije za potrebe izrade promidžbenog materijala za izradu kanalizacijskog kolektora
- Hrvatskom muzeju turizma iz Opatije posuđena je građa za potrebe izložbe *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*
- dizajneru Velimiru Miljkoviću ustupljena je na uvid i korištenje fotografska građa za izradu brošure za potrebe Grada Pule i poduzeća *Herculanea*
- Ivani Venier iz Rovinja, studentici *Universita IUAV di Venezia* data je na korištenje fotografska građa o vojnim objektima u Puli, za potrebe pisanja knjige *PIANIFICAZIONE EFFIMERIA IL CASO DELLA SMILITARIZZAZIONE DI POLA*
- Barbari Banovac iz Muzeja grada Umaga data je građa iz Kartografske zbirke i Zbirke starih razglednica za potrebe muzejske pedagoške radionice
- gospodinu Petru Vrsaljku iz Makarske - podaci o mornarima poginulim u nemirima u veljači 1918. g.
- kustosicama Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije omogućen je uvid u građu iz Fundusa PMI za potrebe izložbe o jadranskim hotelima

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- *VI. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem*, Gradski muzej Sisak, Sisak, 24. – 27. listopada 2010. (K. Povedić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru rada muzeja)

- *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, srpanj, studeni 2010., deplijan (Lana Skuljan)
- *Prva istarska pokrajinska izložba - 100 godina – Prima esposizione provinciale istriana - 100 anni – Prva istrska pokrajinska razstava - 100 let – Erste istriatische Landesausstellung – 100 Jahre*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, rujan 2010., deplijan
- *Pozdrav iz Povijesnog muzeja Istre – Pula – Un saluto dal Museo storico dell'Istria – Pola*, predgovor knjige Milovana Cemovića, *Tramvaj na starim razglednicama – Il tram sulle vecchie cartoline*, Rijeka, 2010. (Gracijano Kešac)

6.8. Stručno usavršavanje

- *Upotreba multimedijalnih edukativnih alata u ranijoj dobi*, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 2. ožujka 2010. (K. Povedić)
- kustosica Katarina Povedić položila je stručni ispit za stručno muzejsko zvanje muzejske pedagoginje, 13. prosinca 2010.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- za gospođu Irenu Vučić izvršena je datacija, determinacija i procjena austrougarskog zlatnika
- za studentice 3. godine Studija kulture i turizma sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Ivanu Štifanić i Maju Maksić, organizirana je studentska praksa
- organizirana je studentska praksa za studente povijesti Sveučilišta Jurja Dobrile
- za gospođu Ivanu Žagar izvršena je datacija, determinacija i procjena austrougarskog dukata iz 1915. g.
- OKUD-u *Istra* posuđeni su kubusi za potrebe organizacije Međunarodnog susreta harmonikaša
- gospodinu Milovanu Cemoviću iz udruge Hrvatski kolekcionar dati su podaci o

- pulskom tramvaju za potrebe pisanja monografije o tramvaju
- gospođi Neviji Bilić dati su podaci o austrougarskim odlikovanjima
 - na poziv Zavičajnog muzeja Buzet i Grada Buzeta obavljen je uvid u zbirku predmeta ostavštine Mira Blažinčića te je sačinjena ekspertiza sa stručnim mišljenjem o stanju predmeta i cijeni zatraženoj od strane ponuđača
 - gospodinu Karlu Grunmeieru dati su podaci o fotografijama bombardiranja u fundusu Muzeja
 - za skupinu studenata iz Rijeke, pod vodstvom prof. Jasne Rotim Malvić organizirano je stručno vodstvo s predavanjem o povijesti Kaštela
 - prof. Jasni Rotim Malvić data je građa o pulskim vilama
 - odredu izviđača *Istra* iz Pule ustupljeno je korištenje prostora Kaštela za potrebe Državnog izviđačkog orijentacijskog natjecanja (DION) izviđača iz RH
 - za studio ARTIMI osigurano je snimanje Kaštela i Muzeja za potrebe županijskog programa razmjene studenata Eurodiseja
 - gospodinu Bojanu Bertetiću dati su podaci o pečetu, stručnjacima za sfragistiku u Hrvatskoj te o sfragističkoj literaturi
 - gospodinu Claudiu Peričinu dati su podaci o topografskim kartama Labinštine za istraživačku studiju o nekadašnjim pozicijama seoskih lokvi
 - za gospodina Miodraga Filipovića izvršena je datacija, determinacija i procjena različitog hladnog oružja
 - za gospođu Danijelu Mezulić izvršena je datacija, determinacija i procjena starog belgijskog pištolja na kapislu, iz 2. polovice 19. st.
 - za gospodina Egberta Peinhopffa iz Austrije dati su podaci o željenici u Istri i o građi u fundusu PMI, koja se odnosi na željeznicu
 - gospođi Sanji Lađarević, dipl.ing.arh. date su fotografije utvrda za potrebe rada o austrougarskim utverdama na području Pule
 - gospodinu Armandu Debeljuhu data je građa za potrebe izrade promidžbenog materijala Susreta na dragom kamenu
 - na zamolbu Maria Ferlina, Općine Svetvinčenat i Istarske županije, sudjelovanje u organizaciji izložbene prezentacije vatrenog oružja iz zbirke kolekcionara Maria Ferlina u kaštelu Morosini-Grimani u Svetvinčentu
 - za potrebe Općine Svetvinčenat i Istarske županije dato je stručno mišljenje o zbirci vatrenog oružja Maria Ferlina
 - na zamolbu gospođe Srećke Vojak izvršen je uvid i datacija pribora za jelo austrougarske mornarice
 - za Ured Grada Pule (dogradonačelniku Fabriziou Radinu) dostavljeni su podaci o pisanju lista *L'Azione* o boravku u Puli Benita Mussolinia 1922. g.
 - Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu dati su podaci o pulskoj pošti i o gradu Raši
 - na zamolbu gospodina Damjana Pucića, kolekcionara vatrenog oružja iz Žminja, dogovoreno je pružanje pomoći za izložbenu prezentaciju njegove zbirke u prostoru žminjske kule
 - Zakladi za razvoj civilnog društva date su informacije o časopisu *Istarski borac* i o skladatelju Slavku Zlatiću
 - Za realizaciju projekta *Disonanca*, pulske udruge Kontraplan, pružena je potrebna pomoć i logistička potpora, te dati podaci o tvrđavi na Kaštelu
 - Mirku Jurkiću data je literatura i smjernice za magistarski rad o iseljavanju Istrana između dva svjetska rata
 - Milanu Radoševiću dati su podaci o administrativno-upravnoj podjeli geografske Istre u razdoblju od 1922. do 1945. s popisom brojeva Službenih novina Kraljevine Italije koja uređuje ovu problematiku

- Dragutinu Šariću - determinacija talijanske vojne oznake za kapu
- Ivi Bašić Kraljević – konzultacije u svezi s radom Većeslava Holjevca (temeljna literatura i izvori koji se odnose na razdoblje njegova djelovanja u Istri od lipnja 1945. do rujna 1947. godine, podaci za doktorsku disertaciju "Političko djelovanje Većeslava Holjevca 1938. - 1970.")
- UBNOR-u Istarske županije dati su podaci o blaženom Bulešiću, o okolnostima ubojstva, društveno-političkom kontekstu, osobama koje su sudjelovale te o sudskom procesu i napisima
- Branku Ancelju podaci o osnivanju Tvornice cementa, vlasnicima, dioničarima i stanju tvornice: proizvodnji, broju zaposlenih, sirovinama, u kolovozu 1945.
- gospodinu Ljubi Iliću, članu Upravnog odbora *Monte Gira d.o.o.* podaci o povijesti Mornaričkog groblja upisanog u registar spomenika kulture RH (o nastanku, ukopima, Poslovniku o ukopima, broju ukopa po godinama, pravima na ukop, rekonstrukciji i zaštiti nakon Drugoga svjetskoga rata)
- redakciji IPRESS-a dati su podatci o postavljanju i prvoj devastaciji (rušenju) spomenika mornarima u Valerijinom parku te mjestu njegove prve pohrane do obnove
- dipl. povjesničarki Blanki Matković iz Splita i prof. povijesti i geografije Stipi Piliću iz Zagreba dati su podaci za potrebe pisanja knjige o Drugome svjetskome ratu i razdoblju neposredno poslije rata
- dipl. povjesničarki Blanki Matković i prof. povijesti i geografije Stipi Piliću date su na uvid regeste Zbirke arhivalija
- Prof. Milanu Radoševiću, na zamolbu akademika Strčića dati podatci o talijanskim popisima stanovništva iz godine 1921. i 1931., ukazano na specifičnosti popisa u odnosu na ranije kao i na one nakon Drugoga svjetskoga rata, upozoreno na službene objave anagrafskog ureda te izdanja talijanskog zavoda za statistiku (popisi navedenih godina).
- Gosp. Davoru Jelaviću iz Vrgorca potvrđena pripadnost predmetnih škara (prema poslanoj fotografiji), artefaktima Offizielle Kriegsfürsorge, uz napomenu da je moguće da su iste nastale godine 1908. jer su na njima, u plitkome reljefu izvedeni službeni portreti cara i carice iz te godine
- gosp. Pletikosu dati su podaci o literaturi i objavljenjima na temu Istra i Pula u srednjem vijeku.
- za UAB grada Pule, za potrebe obilježavanja obljetnice strijeljanja i vješanja 22-ice antifašista na Vodnjanskoj cesti - priprema teksta o događaju koji se zbio 2. listopada 1944. uz širu elaboraciju vojno-političkih prilika (savezničkih aktivnosti, njemačke represije i odgovora antifašista Pule na istu, okolnostima ubojstva scharführera SS, squadriste Giuseppea Bradamantea te strijeljanju i vješanju antifašista izvedenih iz pulskog zatvora odnosno pritvora SS-a)
- Za Ured gradonačelnika – pripremljena informacija o političkim okolnostima u Puli i Istri uoči dolaska vlasnika lista *Il Popolo d'Italia* - Benita Mussolinija i tajnika fašističke organizacije Umberta Pasellija u Pulu 21. rujna 1920., o organizaciji i ustrojavanju Nezavisne socijalističke stranke Hrvata i Slovenaca Istre, o priključenju Stranke službenoj Socijalističkoj stranci Italije (21. rujna 1921.) i formiranju Pokrajinskog odbora za Istru, Trst i Goricu, odnosno organizaciji sindikalnog pokreta i formiranju nacionalističkih i iredentističkih udruga u Puli (Fascio di combattenti, Fascio di combattimenti, Fascio Nazionale Femminile, Fascio sportiva G. Grion, Unione Socialista Italiana), kao i o aktivnostima Umberta Pasellija, Francesca Giunte i udruženja Circolo Giovanile Socialista, ubojstvu brigadira karabinijera Vincenza Ferrare

- ZA UAB Istarske županije dati su podaci o uhićenju Benita Mussolinija 25. srpnja 1943., mjestima njegova zatočenja i osiguranja, njemačkoj akciji kodnog imena, *Eichom*, Mussolinijevom obraćanju talijanskom narodu putem Radio postaje Monaco
- gosp. Branku Jurašinu (Split) – dostavljeni podaci o poginulim, nestalim i ranjenim mornarima i dočasniciima bojnog broda austrougarske ratne mornarice „Szent Istvan „, torpediranog 12. lipnja 1918. godine.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija dopunjenog izdanja knjige - *Homo volans – Rani hrvatski avijatičari 1554.-1927.*, *Ilustrirana kronika hrvatskog zrakoplovstva sa zbirkom fotografija Josipa Novaka*, autora mr. sc. Leonarda Eleršeka (dr. sc. Davor Mandić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca Istre.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- *Društveni okvir izgradnje konvikta (đaćkog doma) za učenike Hrvatske gimnazije u Pazinu na početku 20. st.*, Problemi sjevernog Jadrana, Svezak 9, Zagreb – Rijeka, str. 79. – 99. (Gracijano Kešac)
- *Susret teorije i prakse: doprinos Ive Maroevića muzejskoj djelatnosti Istre*, izvorni znanstveni članak, Spomenice Odsjeka za informacijske znanosti, knjiga 2., *Ivi Maroeviću baštini u spomen*, Zavod za informacijske studije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010., str. 159.- 194. (dr. sc. Davor Mandić)
- Korektura rukopisa izvornog znanstvenog članka *Utjecaj rasta i razvoja brodogradilišta Uljanik na demografsku sliku grada Pule u razdoblju od 1856. do 2001.godine*, Uljanik – Viribus Unitis (dr. sc. Davor Mandić)
- *Istra u vrijeme Većeslava Holjevca – Vojna uprava Jugoslavenske armije u Zoni B savezničke vojne uprave*, Prvi zbornik grada Zagreba (usmeno priopćenje održano na znanstveno - stručnom skupu u prigodi obilježavanja 90. obljetnice rođenja Većeslava Holjevca, 23. ožujka 2007.) (dr. sc. Davor Mandić)

7.11. Tema i nositelj projekta

- *Graditeljsko nasljeđe Pule 1815. – 1918.*

Nositelj: Povijesni muzej Istre

Autori tekstova: dr. sc. Davor Mandić, dr. sc. Atilio Krizmanić, mr.sc. Jasna Rotim Malvić, Milica Đilas, prof., Bruno Nefat, dipl. ing. arh., mr. sc. Tatjana Mandić Bulić, dr. Brigita Mader.

Projekt istraživanja i prezentacije graditeljskog nasljeđa Pule za vrijeme Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije, koji se provodi u suradnji s vanjskim suradnicima, stručnjacima za pojedina područja graditeljskog nasljeđa i hortikulture, nastavljen je doradom tekstova na kojima su radili dr. Atilio Krizmanić, mr. sc. Jasna Rotim Malvić, Milica Đilas, prof. i Bruno Nefat, dipl. ing. arh., dok je mr. sc. Tatjana Mandić Bulić započela rad *Pulski parkovi i drvoredi*. Fotograf Damir Fabijanić fotografirao je potrebne motive na pulskim vilama i stambenim zgradama, koje se obrađuju u tekstovima.

- *Savezničke sile, Jugoslavija, Italija i Ugovor o miru (lipanj 1945. – rujan 1947.)*, u sklopu znanstvenog projekta Filozofskog fakulteta u Rijeci (dr.sc. Davor Mandić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- *Istarske jame ili kako se i zašto stvarao mit o istarskim fojbama*; priopćenje na 36. simpoziju *Susreti na dragom kamenu*, na temu Eduard Čalić - ličnost, djelo i njegovo vrijeme, Pula - Rakalj, 12. - 15. listopada 2010. (dr. sc. Davor Mandić)
- *Iz fundusa Povijesnog muzeja Istre – sedam medalja organizacije za ratnu opskrbu Habsburške Monarhije*, priopćenje na VI. međunarodnom numizmatičkom kongresu, Zadar, 27. i 28. rujna 2010. (dr. sc. Davor Mandić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

• **Manifestacija Noć muzeja – Robonight**

Pula, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria
29. siječnja 2010.

Sekcija kulturnog turizma Hrvatskoga muzejskog društva je 2006. g. u suradnji sa Zajednicom kulturnog turizma Hrvatske gospodarske komore započela akciju pod nazivom *Noć muzeja*. Akcija se svake godine održava zadnju subotu u siječnju i podrazumijeva otvoreniji pristup muzejskoj i turističkoj publici, uključuje noćni posjet izložbenom dijelu muzeja te različite popratne događaje.

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria ove se godine drugi puta uključio u akciju s programom pod nazivom *Robonight*. Program je obuhvaćao izložbu lampi pulskog umjetnika Roberta Matysiaka – *Robolamps* te natjecanje za djecu i odrasle u upravljanju specijalno izrađenog robota za ovu manifestaciju, kojega je izradio Ivan Nikolić iz Zagreba. Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 18 do 01 sati i bio iznimno dobro posjećen (1170 posjetitelja)

Manifestacija NOĆ MUZEJA - NOTTE DEI MUSEI

uz Međunarodnu godinu komunikacije

Pula, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria
15. svibnja 2009.

Povijesni je muzej Istre – Museo storico dell' Istria po treći put sudjelovao u kulturnoj manifestaciji *NOĆ MUZEJA*, projektu koji je prije šest godina pokrenula Direkcija muzeja Francuske (*Direction des musées de France*) Pariz, Francuska, pod pokroviteljstvom *Vijeća Europe*.

Budući da je godina 2010. proglašena Međunarodnom godinom komunikacije Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria se u manifestaciju uključio organizacijom izložbe riječkoga Muzeja informatike *Peek&Poke* i koncertom pulskog rock sastava *F.O.B.* koji su održali svoj povratnički koncert. Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 18,00 do 01,00 sati i bio iznimno dobro posjećen (790 posjetitelja)

Izložba: TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala

Muzej informatike *Peek&Poke*, Rijeka

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, Pula

15. svibnja 2010. – 24. lipnja 2010.

Autori izložbe: Svetozar Nilović, Hrvoje Dogan, Norbert Lakatoš, Tomislav Ribičić

Stručni suradnik: Katarina Pcedić

Opseg: 105 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna, pokretna

Izložba *TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala* postavljena je u sklopu manifestacije *Noć muzeja – Notte dei musei* kako bi se obilježila Međunarodna godina komunikacije. Na izložbi je predstavljen razvoj informatičke tehnologije od početaka do danas te su postavljeni eksponati koji svjedoče o tehničkoj evoluciji informatičke opreme. Na izložbi je postavljeno 105 predmeta – pisaći stroj, kalkulatori, televizori i brojna računala različitih modela.

Izložba je izazvala veliki interes te ju je pogledalo 7611 posjetitelja, od toga 48 grupa osnovnih i srednjih škola (ukupno 1115 učenika).

Izložba: Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama

Muzej grada Zagreba

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

2. srpnja 2010. – 30. rujna 2010.

Autori izložbe: Slavko Šterk, Miljenko Smokvina

Likovno oblikovanje: Željko Kovačić

Opseg: 28 presnimaka i 25 originalnih razglednica hrvatskih gradova

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Na izložbi su predstavljeni uvećani presnimci i originali razglednica i fotografija Zagreba, Opatije, Dubrovnika, Rijeke, Zadra, Raba, Šibenika, Poreča, Pule, Hvara, Karlovca, Otočca, Varaždina i drugih hrvatskih gradova, snimljenih od 1860. do 1930. U snimanju panoramskih fotografija ogledali su se brojni vrsni svjetski fotografi, od kojih su u našim krajevima snimali, između ostalih, braća Alinari iz Firence, koji u 19. st. snimaju po Dalmaciji, te Alois Beer, fotograf iz Klagenfurta. Vedute hrvatskih gradova i krajolika snimaju i brojni hrvatski fotografi.

Izložba

Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica

Tijekom 2010. godine izložba je gostovala u Zagrebu, u Muzeju grada Zagreba (8. srpnja 2010. – 2. listopada 2010.) i u Novom Sadu, u sklopu manifestacije *Dani Istre u Vojvodini* u Pokrajinskom sekretarijatu za kulturu Autonomne pokrajine Vojvodine (4. – 18. studenoga 2010.).

Autor izložbe: Lana Skuljan

Stručna suradnica: Gordana Milaković

Likovno oblikovanje: Alfio Klarić

Likovni postav: Noel Mirković

Opseg: 220 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u povodu 170. obljetnice od otkrića fotografije, s ciljem predstavljanja bogatog fundusa muzejske zbirke i najstarije fotografske baštine Istre, nastale od pojave fotografije do kraja austrougarske vlasti u Istri, 1918. g. Građa je grupirana u nekoliko cjelina; portretna, panoramska, reportažno-dokumentarna i mornarička fotografija, koja je specifična upravo za Pulu. Predstavljeni su prvi istarski fotografi i fotografski atelieri.

Izložba: Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina

Izložba *Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina* postavljena je u okviru manifestacije *Tjedan istarskih muzeja*.

Humanistično društvo Histria, Koper, Slovenija

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

13. rujna 2010. – 3. studenog 2010.

Autor izložbe: Dean Krmac, Deborah Rogoznica, Matej Župančić

Likovno oblikovanje: Leon Bevk

Likovni postav: Mario Steffe, dr. Brigitta Mader

Opseg: 57 fotografija i 2 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u spomen na značajan istarski događaj s početka 20. stoljeća, iz razdoblja vladavine Austro-Ugarske Monarhije, Prvu istarsku pokrajinsku izložbu, organiziranu u Kopru 1910. Godine, na kojoj su bila predstavljena najznačajnija dostignuća u Istri na svim područjima ljudskog stvaralaštva, od poljoprivrede, pomorstva i ribarstva do kulture i umjetnosti. Prvotno je bila postavljena u Kopru, kao dio šireg projekta obilježavanja ovog, za Istru, značajnog događaja, a Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, uključio se posudbom građe iz svog fundusa i stručnim predavanjima.

Izložba Crna noć je šapićala... Sjećanje na holokaust – Nera la notte mormorava... Rimembranze dell' olocausto

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

Gimnazija Opatija, Opatija

Istarska županija – Regione istriana

Spomen dom, Pazin

25. rujna 2010. – 18. studenoga 2010.

Autori stručne koncepcije: Sanja Dukić-Delogu, prof., dr. Amir Muzur, Oleg Mandić, Tatjana Matetić, prof., dr. sc. Davor Mandić

Likovno oblikovanje i postav: Miljenko Licul, Maja licul

Opseg: 46 predmeta i 30 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u spomen na žrtve Drugog svjetskog rata u Istri i Liburniji, u kontekstu obilježavanja sjećanja na holokaust. Izložba je prvotno bila postavljena u Opatiji, a zatim u Povijesnom muzeju Istre – Museo storico dell' Istria u Puli. U Pazinu je postavljena u sklopu obilježavanja Dana Istarske županije.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- letak za manifestaciju *Noć muzeja 2010. – Robonight*, oblikovanje: Erwin Rotta
realizacija: 18 Plus, Pula, 2010. (15 x 20 cm)
- plakat za manifestaciju *Europska noć muzeja 2010.*, izrada: Mrklimrak d.o.o.
Pula, 2010. (100 x 70 cm)
- pozivnica za izložbu *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*, oblikovanje:
Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (15,5 x 15,5 cm)
- plakat za izložbu *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama*, oblikovanje: Alfio
Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (40 x 80 cm)
- plakat za izložbu *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija,
negativa fotografske opreme*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv. German, Pula,
2010. (50 x 100 cm)
- deplijan za izložbu *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija*,

- negativa fotografske opreme*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv. German, Pula, 2010. (14 x 24 cm)
- deplijan za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv. German, Pula, 2010. (10 x 21 cm)
 - plakat za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje: Alfio Klarić, realizacija: Sv. German, Pula, 2010. (100 x 70 cm)
 - jumbo plakat za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje Alfio Klarić, realizacija: Sv. German, Pula, 2010. (500 x 240 cm)
 - pozivnica za izložbu *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*, oblikovanje Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (10 x 20 cm)
 - deplijan za izložbu *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*, oblikovanje Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (10 x 20 cm)
 - plakat za izložbu *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina*, oblikovanje Alfio Klarić, realizacija: Sv German, Pula, 2010. (100 x 60 cm)
 - novogodišnja čestitka, oblikovanje: Ivan Zidar, realizacija: Angolo, Pula, 2010. (10 x 20 cm)

10.3. Elektroničke publikacije

- power point prezentacija za predavanje *Kulturno-povijesna baština Istre iz Zbirke fotografija Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria*, Koper, 12. svibnja 2010. (L. Skuljan)
- power point prezentacija za predavanje *Istra na starim razglednicama iz Zbirke starih razglednica Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria*, Koper, 13. svibnja 2010. (G. Milaković)
- power point prezentacija – *Pula na starim razglednicama*, prezentacija uz svečanu sjednicu povodom Dana grada Pule
- na temelju građe iz fundusa Povijesnog muzeja Istre-Museo storico dell' Istria HRT-HTV snimila je film *Fotografija u Istri* u sklopu serijala *Fotografija u Hrvatskoj*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- vodstva za 35 grupa djece, učenika osnovnih i srednjih škola uz radne listove
- vodstva uz edukativnu izložbu *TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala* za 12 grupa djece učenika osnovnih i srednjih škola uz radne listove

11.2. Predavanja

- predavanje *Kulturno-povijesna baština Istre iz Zbirke fotografija Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria*, Koper. 12. svibnja 2010. (L. Skuljan)
- predavanje *Istra na starim razglednicama iz Zbirke starih razglednica Povijesnoga muzeja Istre – Museo storico dell' Istria*, Koper. 13. svibnja 2010. (G. Milaković)
- *Pedagoški i Edukativni odjel Povijesnog muzeja Istre*, Pula. 11. studenoga 2010. (K. Pocić)
- Stela Hrkač, OŠ Veli Vrh (mentor Igor Jovanović, prof.) predstavila je rad *Tragovima pulskog tramvaja*, s kojim je osvojila prvo mjesto na državnom natjecanju iz povijesti
- Noel Dožić, OŠ Centar (mentorica Sonja Perković, prof.) predstavio je rad *KUD Uljanik od početaka do danas*, s kojim je osvojio treće mjesto na natjecanju iz povijesti Istarske županije
- Mr. sc. Alida Perkov, *Uloga sajмова u promociji gospodarstva Istre od 1850. do 1918. g.*, tema znanstvenog rada autorice

11.3. Radionice

- *Kolo od vremena – La ruota del tempo*

KOTAČ – 15. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

18. travnja do 18. svibnja 2010.:

Povodom 15. edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva, koja se 2010. godine odvijala pod tematskim nazivom *Kotač*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, održao je program pod nazivom *Kolo od vremena – La ruota del tempo*. Program je uključivao učenike osnovnih škola i obuhvaćao malu istraživačku „avanturu“ oko starog grada Pule. Dvije grupe učenika, u dva različita smjera obilazila su zadane točke gdje su se nalazili zadaci koje moraju riješiti i tako upoznali zanimljive detalje iz povijesti svoga grada. U muzej su se vraćali nakon što su prikupili „muzejske bodove“ koje su dobivali na točkama na kojima se nalaze zadaci, odnosno u Galeriji *Cvajner*, trgovni *Tisak Media*, Arheološkom muzeju Istre i Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula. Po završetku svi su učenici dobili muzejske Zahvalnice, a muzej je svaku školu nagradio Statutom Grada Pule. Program je osmislila i provela kustosica i muzejska pedagoginja Katarina Pocić.

U radionici je s profesorima mentorima sudjelovalo 196 učenika osnovnih škola *Stoja* (Sonja Bančić, prof.), *Centar* (Sonja Perković, prof., Borka Sladonja, prof.), *Vidikovac* (Sanja Pereša Macuka, prof.), *Veli Vrh* (Igor Jovanović, prof.), *Giuseppina Martinuzzi* (Teana Tomažin, prof.) i *Prva privatna osnovna škola Juraj Dobrila s pravom javnosti* (Vladimir Papić, prof.).

- Radionica *Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje*

Svake se godine početkom listopada održavaju *Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje* koje obilježavaju sve odgojno-obrazovne ustanove. Na radionici su sudjelovali učenici povijesne grupe OŠ *Stoja* s mentoricom Sonjom Bančić. Učenici su odgledali film o žitaricama, poslušali predavanje o povijesti žitarica i začina potrebnih za izradu kruha te su u likovnoj radionici izrađivali plakat za školsku izložbu na istu temu.

11.4. Ostalo

- održane su konzultacije učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima povijesti i studija *Kultura* i turizam Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli
- organizirano je natjecanje za djecu u upravljanju robotom u sklopu manifestacije *Noć muzeja*
- u Povijesnom muzeju Istre potpisan je, u srpnju 2010., Sporazum o suradnji Koordinacije istarskih muzeja
- djelatnici Povijesnog muzeja Istre djeluju u Vijeću za međunarodnu kulturnu suradnju Istarske županije (G. Kešac) i Vijeću za kulturu Grada Pule (G. Milaković)
- Povijesni muzej Istre koordinirao je održavanje manifestacije *Tjedan istarskih muzeja*, pokrenute u sklopu Koordinacije istarskih muzeja, izradu promidžbenog materijala i promidžbene aktivnosti

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Aktivnost PMI u izvještajnom razdoblju bila je kontinuirano medijski praćena vezano uz različite projekte.

Dnevni tisak: *Glas Istre*, *Novi List*, *Vjesnik*, *La Voce del Popolo*, *Jutarnji list*, *Večernji list*;

Web: www.kulturistra.hr, www.ipress.hr, www.barkun.hr, www.gradpula.hr, www.kamo.hr, www.culturenet.hr, www.regionalexpress.hr, www.istra.hr,

www.pulainfo.hr,
www.tvnova.hr

www.radiogiardini.hr,

www.mojportal.hr,

www.nit.hr,

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- NIT – gostovanje u emisiji *Kultivator* - najava Noći muzeja i aktivnosti PMI u 2010. Godini, siječanj 2010. (G. Kešac)
- Radio Pula – najava Noći muzeja, siječanja 2010. (G. Kešac)
- HRT– prilog o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Povedić)
- RTL – prilog o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Povedić)
- TV NOVA – prilog o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Povedić)
- NIT TV – prilog o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Povedić)
- Radio *Maestral*, emisija *On line*, gostovanje, izjava o Noći muzeja, siječanj 2010. (K. Povedić)
- Radio *Pula* – izjava o muzejskoj pedagoškoj akciji *Kolo od vremena – La ruota dell' tempo*, travanj 2010. (K. Povedić)
- Radio Pula – najava Noći muzeja i aktivnosti u 2010. godini, svibanj 2010. (G. Kešac)
- Radio *Pula* – izjava o Noći muzeja, svibanj 2010. (K. Povedić)
- TV NOVA – prilog o Noći muzeja, svibanj 2010. (K. Povedić)
- HRT-HTV – reportaža o izložbi *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme* za emisiju *Vijesti iz kulture*, srpanj 2010. (L. Skuljan)
- HRT-HR Prvi program – reportaža o izložbi *Fotografija u Istri do 1918.*, srpanj 2010. (L. Skuljan)
- Konferencija za medije u povodu potpisivanja Sporazuma o suradnji Koordinacije istarskih muzeja, srpanj 2010. (G. Kešac)
- Radio Pula – izjava povodom potpisivanja sporazuma o suradnji Koordinacije istarskih muzeja, srpanj 2010. (G. Kešac)
- TV NOVA – razgovor o djelatnosti PMI u 2010. godini, kolovoz 2010. (G. Kešac)
- Radio *Maestral* – najava *Tjedna istarskih muzeja* i razgovor o djelatnosti PMI u 2010. Godini, rujan 2010. (G. Kešac)
- Konferencija za medije u povodu početka manifestacije *Tjedan istarskih muzeja*, rujan 2010. (G. Kešac)
- Radio Pula – razgovor na temu *Tjedna istarskih muzeja* i Koordinacije istarskih muzeja, rujan 2010.
- HRT-HR-Prvi program- razgovor o *Tjednu istarskih muzeja*, rujan 2010. (G. Kešac)
- NIT- razgovor povodom izložbe *Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina* i o aktivnostima PMI u 2010. godini, listopad 2010. (G. Kešac)
- TV Vojvodina Novi Sad - prilog o izložbi *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica* studeni 2010. (L. Skuljan)

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

- Pula Film Festival

Od 11. do 17. srpnja 2009. g., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je pretprogram *57. Festivala igranog filma* u Puli, *Europolis – Meridijani*, program europskog art filma. Tijekom sedam programskih dana prikazani su sljedeći filmovi:

Vojvotkinja, Veliki san, Ondine, Princeza Montpensier, Besa, Grad posljednjeg odredišta, Transfer

- Manifestacija *Pula superiorum*

U sklopu održavanja festivala *Pula superiorum - Dani antike*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je završni *TOGA PARTY*

- Rock Club *Uljanik*

Zabava uz glazbu D.J.-a u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, u sklopu *Noći muzeja* 29. siječnja 2010.

- Rock koncert u povodu Dana grada Pule

U organizaciji Grada Pule i *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je rock koncert pulskih rock skupina i pjevača

- Koncert rock skupine *F.O.B.*

U povodu manifestacije *Noć muzeja*, 15. svibnja, u organizaciji Povijesnog muzeja Istre, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je rock koncert skupine *F.O.B.*

- Koncert skupine *Jinx*

U organizaciji udruge *United*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert skupine *Jinx*

- Koncert rock skupine *Vlatko Stefanovski trio*

U organizaciji udruge *Harma*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je rock koncert skupine *Vlatko Stefanovski trio*.

U sklopu manifestacije *Ljeto na Kaštelu – Pula 2010* udruga *Word music – klub kulture svijet glazbe* organizirala je u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja više koncerata, kazališnih i stand up predstava

- Kazališna predstava *Ljubavna pisma*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je kazališna predstava *Ljubavna pisma*

- Kazališna predstava *Do viđenja u Budimpešti*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je kazališna predstava *Do viđenja u Budimpešti*

- Stand up predstava *Zijaha Sokolovića Međugre 0-24*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je stand up predstava *Zijaha Sokolovića Međugre 0-24*. Zbog velikog interesa poslijetitelja predstava je još jedanput ponovljena.

- Stand up predstava *Željka Pervana Božanstvena komedija*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je stand up predstava *Željka Pervana Božanstvena komedija*.

- Koncert *Tedia Spalata*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert *Tedia Spalata*

- Koncert *Massima Savića*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je solistički koncert *Massima Savića*

- Kazališna predstava *Vicomafija iza rešetaka – Suljo, Mujo i Fata*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je kazališna predstava - komedija *Vicomafija iza rešetaka – Suljo, Mujo i Fata*

- Solistički koncert *Tereze Kesovije*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je solistički koncert *Tereze Kesovije*

- Koncert rock skupine *Ramba Amadeusa*

U organizacije udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert rock skupine *Ramba Amadeusa*

- koncert skupine *TBF*

U organizaciji udruge *MIT*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert skupine *TBF*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2010. godine PMI je posjetilo ukupno 58.462 posjetitelja, a od toga 8.779 besplatno.

Bila su organizirana 33 grupna posjeta sa stručnim vodstvom.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- lokalna samouprava – Županija 74,5 %
- lokalna samouprava – Grad 8 %
- vlastiti prihod - 15 %
- ostalo - 2,5 %

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti (u %) u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Materijalni troškovi 59 %

Programski troškovi 41 %

15.2. Investicije (u kn)

- Prema Ugovoru (Broj: 10/1-09, od 23. siječnja 2009.) i Dopuni (Anex) Ugovoru (Broj: 3121, od 23. prosinca 2009.) s trgovačkim društvom *Pula Herculeana d.o.o.*, tom je poduzeću za izradu kanalizacijskog priključka Povijesnog muzeja Istre na kanalizacijsku mrežu grada Pule isplaćeno 274.786,39 kn

- Prema Ugovoru (PMI-004/10-03-02, od 13. siječnja 2010.) Zatvoru u Puli plaćeno je za usluge fizičkog rada zatvorenika na trasi kanalizacijskog priključka 7.037,50 kn

- Prema Ugovoru (Br.1403/09) i Ugovoru (Br. 1403-1/09) s Arheološkim muzejom Istre, od 30. studenog 2009. g., o zaštitnom arheološkom nadzoru i arheološkom istraživanju, Arheološkom muzeju Istre plaćeno je 46.300,00 kn za poslove arheološkog nadzora i istraživanja na trasi izrade kanalizacijskog priključka

- Poduzeću *Roveria obrt za iskope* plaćeno je 28.093,20 kn za naknadne radove kopanja, odvoza i čišćenje, nastale uslijed arheoloških istraživanja na trasi kanalizacijskog priključka

- Poduzeću *GIS-SAT d.o.o.* za geodetsko-katastarske poslove plaćeno je 4.920,00 kn za geodetsko snimanje arheološkog lokaliteta na trasi kanalizacijskog priključka

- Poduzeću *Munte projekt d.o.o.* za nadzor izrade kanalizacijskog priključka plaćeno je 6.150,00 kn

- Poduzeću *Atelier ARCA d.o.o.* za izradu izvedbenog arhitektonskog projekta za sanaciju krova zapadne kortine Mletačke utvrde-Kaštela plaćeno je 23.700,00 kn

- Poduzeću *IGH d.d.* za istražne radnje sklereometriranja, uzorkovanja betonskih valjaka na mjestima koje je odredio statičar, analizu uzetih uzoraka u laboratoriju i izradu izvještaja o ispitivanju nosive armiranobetonske konstrukcije kule plćeno je 18.204,00 kn

- Poduzeću *ADRION d.o.o.* za poslove sondiranja pojedinih dijelova zidova, ploča (ploča iznad stepenica do kule), ravnog krova (više i niže razine), kao i temeljne ploče unutar same armiranobetonske kule plaćeno je 15.723,00 kn

- Poduzeću za projektiranje, građenje i nadzor *Istra inženjering d.o.o.* za poslove izrade programa istražnih radnji, izradu troškovnika za planirane istražne radnje, nadzor nad izvedbom istražnih radova na krovu i armiranobetonskoj kuli, procjenu nosivosti kule nakon dobivenog izvještaja od strane *IGH*, te izradu izvještaja o izvršenim ispitivanjima na zapadnoj kortini i armiranobetonskoj kuli s prijedlozima sanacije i mišljenjem statičara plaćeno je ukupno 36.531,00 kn

16. OSTALE AKCIJE

16.2. Ostalo

16.2.1. Informatizacija

Tijekom 2010. nabavljeno je jedno novo prijenosno računalo HP Probook 4710 za kustosa. Proširena je mreža i zamijenjen je ADSL modem s novijim modelom. Instalirana je nova verzija antivirusnog programa zajedno sa serverskom komponentom i konzolom tako da se sa servera može pratiti antivirusno stanje cijelog muzeja. Produžena je pretplata za web hosting te je započet projekt izrade novog websitea. Obavljeno je više intervencija na ISDN NT uređaju i splitteru, te ADSL modemu zbog problema nastalih uslijed vremenskih neprilika; obnovljena je i domena *pmi.hr*. Izvršen je godišnji servis računala u Muzeju; komprimiranim zrakom detaljno su očišćena sva računala i server; sva računala podvrgnuta su softverskom servisu - nadogradnja operativnog sustava; instalirana je nova verzija E NOD 32 BE antivirusnog programa.

16.2.2. Investicije

- Nakon obavljenih svih potrebnih predradnji, potpisivanja Ugovora (Broj: 10/1-09, od 23. siječnja 2009.) s trgovačkim društvom *Pula Herculanea d.o.o.*, kao i Dopune (Anex) Ugovoru (Broj: 3121), od 23. prosinca 2009. i ishodovanja suglasnosti od strane Konzervatorskog odjela u Puli Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske, 18. siječnja 2010. g. započeli su radovi na kanalizacijskom priključku Povijesnog muzeja Istre na kanalizacijsku mrežu grada Pule. Nakon obilježavanja trase cjevovoda te elektroinstalacija, telekomunikacijskih i vodovodnih instalacija započelo se sa zemljanim radovima kombiniranim strojno-ručnim kopanjem rova s potrebnim pikaniranjem. Cjelokupni iskop izveden je prema uputstvima navedenim u tehničkom opisu, a budući da se lokacija nalazi unutar granica kulturnog dobra povijesne jezgre grada Pule, upisane u Registar kulturnih dobara, i prema zahtjevima Konzervatorskog odjela u Puli. Arheološki nadzor izvodili su stručni djelatnici Arheološkog muzeja Istre i Konzervatorskog odjela. Na arheološki zanimljivim lokalitetima prije nastavka radova zatrpavanja postavljena je zaštitna geo folija. Nakon polaganja cijevi u pripremljene posteljice i zidanja šahtova kanal je zatrpan, a višak materijala odvezen na deponij. Zatrpavanje kanala dovršeno je 9. ožujka. Nakon što se nasip materijala dovoljno slegnuo, cijelom dužinom trase postavljen je 1. travnja 2010. asvaltni sloj. Time su okončani radovi na izradi kanalizacijskog priključka. Tehničku dokumentaciju izradile su geodetske tvrtke *GIS-SAT* i *GEO-SERVIS d.o.o.* iz Pule.

- Zbog dotrajalosti i oštećenosti krovne konstrukcije zapadne kortine mletačke utvrde-Kaštela, došlo je do prodora atmosferskih voda i velike koncentracije vlage u dijelu izložbenih prostorija, a dijelom i u muzejskom depou i u prostorijama u kojima borave zaposlenici Muzeja, zbog toga je Povijesni muzej Istre pokrenuo postupak pripreme projektne dokumentacije za sanaciju krova zapadne kortine i nadograđene armiranobetonske kule. Budući da se objekt nalazi unutar zaštićene spomeničke cjeline

Pula, upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, zatražena je suglasnost Ministarstva kulture Republike Hrvatske Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Puli (dopis PMI-004/10-04-06, od 11. svibnja 2010. g.) za obavljanje potrebnih istražnih radova u svrhu prikupljanja dodatnih podataka o građevini (geometriji, mehaničkim svojstvima postojećih materijala u sastavu konstrukcije, stupnju oštećenja, te stabilnosti pojedinih dijelova konstrukcije, kao i same konstrukcije u cjelini). Konzervatorski odjel zatražio je izradu analize stanja i provođenje istražnih radnji u svrhu utvrđivanja stanja konstrukcije kule. Naložena je izrada elaborata ispitivanja stabilnosti. Prihvaćen je prijedlog izrade elaborata sačinjen od strane licenciranog statičara mr.sc.Dina Ružića iz tvrtke *Istra inženjering d.o.o.* iz Poreča. Nakon prikupljenih ponuda, za izvođače radova, s ciljem uzimanja uzoraka betona i armatura, izabrana su opunomoćena poduzeća, koja posjeduju licencu za radove na kulturnom dobru, *Institut IGH d.d.* iz Zagreba i *ADRION građevinarstvo i inženjering d.o.o.* iz Pule. Na osnovu rezultata analize uzoraka mr. sc. Dino Ružić sačinio je Izvješće o izvršenim ispitivanjima sa specificiranim troškovima rušenja i obnove kule te troškovima spuštanja nivoa ravnog krova. Izvješće je dostavljeno Konzervatorskom odjelu na uvid i očitovanje.

- Zbog kvara na starom monitoru, koji se nalazi u prostoru za prodaju ulaznica, nabavljen je novi monitor u sklopu sustava video nadzora, izvršena je kontrola video nadzora, te je utvrđeno da je potrebno investirati 27.736,50 kn za nabavu novih kamera i reintegraciju starog sustava u novi.

PMI-007/11-01-03

Pula, 15. veljače 2011.

R a v n a t e l j:
Gracijano Kešac, dipl. povjesničar

**POVIJESNI MUZEJ ISTRE
MUSEO STORICO DELL'ISTRIA
RAPPORTO SUL LAVORO SVOLTO NEL 2010**

Pola, 31 dicembre 2010

POVIJESNI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO DELL'ISTRIA

Gradinski uspon 6, 52100 Pula, tel./faks 052/211-566

e-mail: pmi@pmi.hr, ravnatelj@pmi.hr, kesac.gracijano@pmi.hr,
mandic.davor@pmi.hr, milakovic.gordana@pmi.hr, pocedic.katarina@pmi.hr,
skuljan.lana@pmi.hr, administracija@pmi.hr
www.pmi.hr

Tipo di museo: specializzato

Genere di museo: storico

Campo d'azione: regionale

Anno d'istituzione: 1955

Fondatore: Regione Istriana

Direttore: Gracijano Kešac, Dott. in storia

Dipendenti professionali: Gracijano Kešac (conservatore), dr.sc. Davor Mandić (consulente museale), Gordana Milaković (conservatrice), Katarina Povedić (conservatrice e pedagoga museale), Lana Skuljan (conservatrice).

1. RACCOLTA DEL MATERIALE

Grazie alla raccolta del materiale, l'acquisto e il materiale ricevuto in dono, il fondo del Museo storico dell'Istria – Povijesni muzej Istre nel corso del 2010 è stato arricchito complessivamente con 736 oggetti.

1.1. Acquisto

Sono stati complessivamente acquistati 636 oggetti.

- **Collezione di antiche cartoline**

Per la collezione di antiche cartoline sono stati acquistati complessivamente 100 oggetti. Si tratta prevalentemente di cartoline stampate ai tempi della Monarchia Austroungarica. Si è continuato con l'arricchimento del fondo di cartoline che recano motivi delle città e delle località istriane: Umago, Cittanova, Rovigno, Capodistria, Abbazia, Pirano, Portorose, Isola, Lussino e Lussinpiccolo, Canfanaro e Medolino, nonché dei paesi di: Portole, Vela Učka, Berdo, Petrovia, Beli sull'isola di Cherso e altre..

È stata acquistata anche un'interessante fotocartolina che raffigura un ritratto di gruppo degli appartenenti all'unità aeronautica austroungarica a Pola, del 1916 e va menzionato anche l'acquisto di alcune cartoline pubblicitarie dei vinai, i fratelli Ivan e Nikola Orlić dell'anno 1910.

- **Collezione di fotografie, negativi e attrezzatura fotografica**

La collezione di fotografie, negativi e attrezzatura fotografica è stata arricchita nel corso del 2010 complessivamente con 340 oggetti diversi (fotografie, negativi su vetro, album fotografici, cornici, macchine fotografiche, vari oggetti d'uso degli studi fotografici), in maggior parte attraverso l'acquisto da collezionisti o privati. Durante gli acquisti sono stati osservati i criteri basilari dell'attività d'acquisto: qualità della fotografia, tecnica di realizzazione della fotografia e valore documentario della fotografia. L'obiettivo della politica d'acquisto nel corso del 2010 era l'acquisto del patrimonio fotografico del territorio geografico dell'Istria (incluso il territorio della Liburnia e delle isole di Lussino e Lussinpiccolo), ma anche del materiale proveniente da Trieste e Gorizia che riguarda la storia politica, militare, economica, sociale e culturale dell'Istria. Così sono stati acquistati diversi tipi di fotografie: ritratti, panoramiche, documentaristiche e di reportage, della Marina, realizzate con tecniche fotografiche storiche (all'albumina, alla gelatina, platinotipia), nei formati carta da visita, formato gabinetto e formato stereoscopico, con varie soluzioni grafiche dei logotipi.

Fra i nuovi acquisti va sottolineato l'acquisto di negativi originali in vetro con vari motivi (ritratti di ragazze signore in vestiti sfarzosi, signori in abiti da giorno e uniformi militari ed i panorami di Brioni e dintorni), realizzati nell'atelier del fotografo professionista Karl Schrecker, che ha lavorato a Pola dal 1915 al 1927 ed aveva anche una filiale a Brioni, quindi alcune fotografie panoramiche di dimensioni più consistenti recanti i motivi della riva polese, del porto di guerra, di vie e piazze edita dalla casa editrice straniera *Stengel & Co.* di Dresden, ed è particolarmente significativo l'acquisto di una ricchissima collezione privata di macchine fotografiche e attrezzatura fotografica, i cui oggetti riguardano l'attività

fotografica a livello amatoriale e professionale. La collezione è così stata arricchita con vari oggetti con i quali è stato presentato ogni segmento dell'attività fotografica (macchine fotografiche di vari produttori mondiali, custodie, obiettivi, vari tipi di film fotografici in involucri originali e carta fotografica, fotocamere, attrezzatura per il laboratorio fotografico, macchinari per realizzare copie, per ingrandire, lampade professionali, ecc.)

- Collezione della vita cittadina

La collezione della vita cittadina è stata arricchita dall'acquisto di 32 oggetti. Di particolare rilievo è l'acquisto di un barometro con logotipo *Ludwig Paul – Pola* dell'inizio del XX secolo, di una bottiglia di ceramica con il logotipo *Antonio Barici Pola*, un souvenir del 1914 con l'illustrazione di Pola e una serie di articoli cosmetici femminili dell'inizio del XX secolo – rossetti, bottigliette per profumi, portacipria... La collezione è arricchita anche da oggetti di carta – documenti dell'inizio del XX secolo (passaporti, permessi di caccia, pagelle, menù).

- Collezione d'armi ed equipaggiamento militare

Per la collezione d'armi ed equipaggiamento militare sono stati acquistati complessivamente 8 oggetti; le manette per i prigionieri del XIX secolo, la replica di un berretto da ufficiale della Marina austroungarica, ed alcuni oggetti dell'Armata jugoslava del periodo dopo la II guerra mondiale (il berretto da partigiano, spalline da ufficiale, distintivo per cappello del Corpo di difesa popolare della Jugoslavia, distintivo giubilare della Marina da guerra jugoslava e uniforme da moto della Milizia).

- Collezione di decorazioni, medaglie, targhe, diplomi, timbri e stemmi

Questa collezione è stata ampliata grazie all'acquisto di 10 oggetti del XX secolo, fra i quali sono particolarmente rari e importanti la croce ricordo *Auschwitz*, in scala normale e come miniatura, la medaglia ricordo raffigurante un comandante militare von Krobotin, la medaglia della *Lega nazionale Izola 1913* e il diploma fascista della maternità del periodo del Regno d'Italia.

- Collezione cartografica

Sono stati acquistati 13 oggetti: le vedute delle località istriane e le carte storiche dell'Istria. Estremamente prezioso è l'acquisto della carta storica di J.N. Bellin *Carte Hydrographique du golfe de Venise* dell'anno 1771.

- Collezione numismatica

Per la collezione numismatica sono stati acquistati 6 oggetti, di cui 5 monetine del periodo asburgico (centesimi di fiorino) del periodo dalla metà del XVII secolo, alla metà del XIX secolo ed una moneta d'oro francese con l'immagine di Napoleone, risalente al periodo delle province illiriche.

- Collezione della Marina e dell'ingegneria navale

Per la collezione della Marina e dell'ingegneria navale sono stati acquistati 8 oggetti. Prezioso è l'acquisto dei disegni per la costruzione del motore principale della nave per le navi austroungariche *Monarch*, *Wien* e *Budapest*, una serie di oggetti della Nave scolastica *Galeb* (zuccheriera, contenitore per lavare le mani, piattini) e le brocche per il latte e le bevande scure, del produttore *Bachmann Wien*.

- Collezione di manifesti e materiale pubblicitario

Per la Collezione di manifesti e materiale pubblicitario sono stati acquistati complessivamente 17 oggetti (manifesti, depliant turistici). Si distingue in particolare l'acquisto del manifesto propagandistico del 1952 in vista della celebrazione della Festa internazionale del lavoro, sul quale spicca un motivo simbolico figurativo, come pure il manifesto per la Rassegna culturale degli Italiani dell'Istria e di Fiume, tenutasi a Rovigno nel 1948. Entrambi i manifesti sono stati realizzati con la tecnica della litografia a colori. L'accento è innanzitutto sul motivo simbolico che reca un messaggio visivo.

- Collezione di bandiere

È stato acquistato 1 oggetto – gagliardetto del comandante più anziano sulla nave ancorata.

- Collezione dei personaggi importanti

Sono stati acquistati gli oggetti lasciati in eredità dal prof. ing. Miroslav Plohl di Zagabria – complessivamente 100 oggetti diversi consistenti in libri e riviste scientifici, vari disegni tecnici con descrizioni dettagliate e grafici, documenti sulle ricerche scientifiche, piani di costruzione di varie macchine che riguardano la radiotecnica, protocolli di dibattiti, lettere, telegrammi, quaderni con appunti personali datati fra il 1910 e il 1925.

- Collezione di stampe

È stato acquistato 1 oggetto – volantino *Ratno osiguranje. Oglas i razrješenje. (Sicurezza bellica. Annuncio e destituzione)* Manifesto Austroungarico della sezione per l'assicurazione bellica, Ufficio provinciale per l'Istria, Gorizia, Gradisca e Trieste. Volantino, Vienna 1916.

1.3. Doni

Il museo ha ricevuto in dono 100 oggetti.

- Per la Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica: 96 oggetti. Ci sono alcune fotografie del periodo della Monarchia Austroungarica, 30 fotografie appartenute al fotoreporter polese Dušan Ćurić, della seconda metà del XX secolo, mentre il resto sono oggetti dell'attrezzatura fotografica della metà del XX secolo.
- Per la collezione di armi ed equipaggiamento militare: 3 oggetti. Si tratta di 2 completi di uniformi di polizia del Ministero degli affari interni della RC, maschile e femminile ed una pietra risalente al periodo della Monarchia Austroungarica con la scritta *Kriegsjahre 1914 – 16*.
- Per la collezione di decorazioni, medaglie, targhe, diplomi, timbri e stemmi: 1 oggetto – la targa della Federazione calcistica della Jugoslavia(FSJ).

2. TUTELA

2.1. Tutela preventiva

- gli oggetti di vetro e porcellana della Collezione della vita cittadina e della Collezione della Marina e dell'ingegneria navale, sono stati avvolti in carta non acida Retex, dopo di che sono stati posti in scatole non acide di cartone a ph neutro;
- le cartoline inventarizzate e le fotografie di dimensioni più piccole sono state collocate in album speciali con pellicola non aggressiva e non acida e poste in cassette protettive della marca *Lindner*;
- le fotografie di dimensioni più consistenti sono state preventivamente protette con una pellicola non acida *Hostaphane RN15*, e collocate all'interno di mappe fatte a mano, di

cartone archivistico della qualità *Classic*, provviste di maniglie per maneggiarle con più facilità;

- i negativi su vetro, a seconda delle loro dimensioni, sono stati avvolti in custodie costituite da 4 cornici, realizzate in cotone 100% e soddisfano le condizioni stabilite dal *PAT* test, dopo di che i negativi sono stati collocati in scatole realizzate con cartone d'archivio di qualità *Premium*, con quattro scompartimenti e otto spazi che permettono una classificazione più dettagliata, mentre le scatole hanno anche un coperchio ribaltabile che consente un accesso e una ricerca più semplici;
- gli oggetti della Collezione cartografica che sono inventariati quest'anno, sono stati avvolti nella pellicola non acida *Hostaphane RN15*, collocati nelle mappe paspartu e depositati negli armadi d'archivio a cassetto;
- le monete della Collezione numismatica sono poste in speciali scatole numismatiche nelle cornici *Lindner*;
- è stato svolto il regolare controllo annuale, la pulizia e la lucidatura degli oggetti della Collezione numismatica, della Collezione di armi ed equipaggiamento militare e della Collezione di decorazioni, medaglie, targhe, diplomi, timbri e stemmi.

2.3. Restauro

Con il piano di tutela sono stati svolti gli interventi di conservazione e restauro sugli oggetti danneggiati delle seguenti collezioni: Collezione delle armi e dell'equipaggiamento militare, Collezione di filmati e video riproduzioni, Collezione della Marina e dell'ingegneria navale, Collezione della vita cittadina, Collezione cartografica e Collezione di bandiere.

2.3.1. Sulla motocicletta *Zündap*, del tedesco Wermacht, del 1942, sono stati svolti i seguenti lavori: sostituzione annuale dell'olio nel motore, nel cambio e nel differenziale; è stato messo il filtro dell'olio; montaggio dei pomelli originali sul volante (frizione e freno anteriore); la ruota di scorta è stata montata sul coperchio del side car; nel sidecar è stata montata una grata e il poggiatesta.

2.3.2. Nell'officina artigianale dei signori Juraj e Janko Jeličić, sono stati restaurati 6 esemplari di armi fredde

1. Spada da parata degli ufficiali dell'aeronautica del Regno d'Italia (A-435)

Sono stati realizzati i seguenti lavori: pulizia delle parti danneggiate in ottone e protezione con il paraloid; pulizia della lama col deoxidan; raddrizzamento dei danni fisici al fodero e riparazione dei danni alla carta mediante incollatura e ritocco con della lacca da carta; il tutto è protetto da una vernice incolore per fissare.

2. Spada da parata degli ufficiali civili austriaci M 1878 (A-406)

Sono stati realizzati i seguenti lavori: pulizia delle parti danneggiate in ottone e protezione con il paraloid; pulizia della lama col deoxidan, conservazione col tanin e protezione con il paraloid; riparazione dei danni e protezione della pelle del fodero.

3. Spada da parata dagli ufficiali ferroviari superiori austriaci (A-434)

Sono stati realizzati i seguenti lavori: pulizia delle parti in ottone e protezione con il paraloid; riparazione dei danni alla pelle del fodero; pulizia dei resti della vernice screpolata, impregnazione del resto della pelle con una colla fredda per carta e pelle e protezione con la vernice per la pelle.

4. Sciabola della fanteria francese del tipo *Briquet* M 1812 (A-55)

Sono stati realizzati i seguenti lavori: pulizia delle parti danneggiate in ottone e protezione con il paraloid; pulizia della lama col deoxidan, conservazione col tanin e protezione con il paraloid.

5. Coltello delle unità dei pionieri austriaci, M 1853/62 (PMI-40139)

Sono stati realizzati i seguenti lavori: pulizia delle parti in metallo col deoxidan, conservazione col tanin e protezione con il paraloid; pulizia e riparazione dei danni, realizzazione e montaggio della parte mancante del manico e protezione con la vernice da legno; pulizia e riparazione delle parti danneggiate e protezione con la vernice per la pelle.

6. Pugnale veneziano per mancini, XVII secolo (PMI-36250)

Sono stati realizzati i seguenti lavori: pulizia delle parti in metallo col deoxidan, conservazione col tanin e protezione con il paraloid; pulizia e riparazione dei danni al manico con una resina artificiale e protezione col paraloid.

2.3.3. Nell'Istituto croato per il restauro a Zagabria sono stati svolti gli indispensabili interventi su una blusa da parata per generali, della fine del XIX secolo/inizio del XX secolo.

I lavori si sono svolti nelle seguenti fasi: fotodocumentazione della situazione precedente all'inizio dei lavori; collocazione degli oggetti nel congelatore - disinfestazione; realizzazione della documentazione grafica dello stato riscontrato; annotazione storico-artistica; analisi tecnologica; ricerca di laboratorio; pulitura a secco; chiusura dei danni con un supporto parziale sul tessuto principale e della fodera; conservazione del ricamo danneggiato (le stelle sul colletto); rilassamento e raddrizzamento dell'oggetto; fotodocumentazione degli oggetti nel corso e dopo i lavori di conservazione e restauro; realizzazione della custodia e trasporto; redazione della documentazione.

A conclusione dei lavori di conservazione e restauro la blusa è stata messa in una scatola di cartone non acido. (PMI-38257, A-1212)

2.3.4. Nell'Istituto croato per il restauro a Zagabria sono continuati i lavori di restauro e conservazione della bandiera austroungarica *Standard imperiale e reale* (*Standarte Seiner Majestät des Kaisers und Königs*) del XIX sec. (PMI-35251, Z-120)

2.3.5. Nella sezione tecnica della Radiotelevisione croata è stato realizzato il restauro delle pellicole cinematografiche:

1. Pulske usporedbe / Paragoni polesi (versione croata) (369IVC1/321)
2. Pulske usporedbe / Paragoni polesi (versione italiana) (370IVC1/322)
3. Istarska pramalića / Primavera istriane (382IVC1/332)
4. KP Italije 1921. – 1943. / Il Partito comunista italiano 1921 – 1943 (702IVC2/186)
5. Istrani i njihova divizija / Gli Istriani e la loro divisione (720IVC2/187)

Le pellicole sono state pulite, protette e riprodotte su DVD.

2.3.6. Nel laboratorio di restauro dell'Archivio di stato a Pisino sono stati restaurati complessivamente 31 oggetti di carta.

Per la Collezione della vita cittadina – 17 oggetti (carte d'identità, tessere associative, documenti – PMI-34567, PMI-G-58, PMI-G-431, PMI-G-432, PMI-G-106, PMI-G-449, PMI-34262, PMI-G-500, PMI-G-504, PMI-G-491, PMI-G-488, PMI-33496, PMI-34263, PMI-34303, PMI-34238, PMI-3430)

Interventi compiuti: lavaggio e neutralizzazione, restauro delle tessere con carta giapponese e filmoplast, laminazione parziale a macchina, incollatura delle fotografie.

Per la collezione cartografica sono stati restaurati 14 oggetti: PMI-34662, PMI-34814, PMI-36202, PMI-36204, PMI-38163, PMI-38164, PMI-38166, PMI-38188, PMI-38190, PMI-40111, PMI-40112, PMI-40113, PMI-40116, PMI-40861)

Sugli oggetti sono stati svolti i seguenti interventi: lavaggio, rimozione dei rinforzi sulla piega, sbiancamento, neutralizzazione, restauro a mano con carta giapponese e carta takogami.

3. DOCUMENTAZIONE

3.1. Registro d'inventario

- Gli oggetti del museo vengono elaborati al computer nell'ambito del sistema integrato museale M++.

3.2. Catalogo degli oggetti del museo

- Gli oggetti del museo vengono elaborati al computer nell'ambito del sistema integrato museale M++.

3.6. Emeroteca

L'emoteca del Museo storico dell'Istria è stata arricchita nel 2010 con 164 articoli della stampa nostrana ed estera e portali internet concernenti il Museo e le sue attività.

3.9. Elaborazione del materiale al computer

Gli oggetti del museo vengono inventariati al computer, con il sistema integrato museale M++, conformemente al *Regolamento sul contenuto e il modo di gestire la documentazione museale sul materiale museale*. Nel corso del 2010 sono stati elaborati al computer complessivamente 3644 oggetti nella banca dati M++ fino ai livelli C, B rispettivamente A, per le seguenti collezioni:

- Collezione di fotografie, negativi e attrezzatura fotografica

Nel corso del 2010 nella Collezione di fotografie, negativi e attrezzatura fotografica sono stati elaborati e introdotti nella banca dati M++ complessivamente 683 oggetti da museo.

Acquisto: 340 oggetti complessivi

Dono: 96 oggetti complessivi

Acquisti precedenti e oggetti reperiti al Museo: complessivamente 247 oggetti

42347 – 42441, 42448 – 42753, 42961, 42785 – 42939, 42953 – 42960, 43008 –

43075, 43089 – 43113, 43393 – 43411, 43431 – 43432, 44111 – 44115; F-9428 – F-10111

Nella Collezione di fotografie, negativi e attrezzatura fotografica sono stati assegnati nuovi numeri d'inventario a 1147 oggetti complessivi della Collezione di fotografie del II periodo e della Collezione di fotografie del III periodo.

1. Collezione di fotografie del II periodo (riassegnazione di numeri d'inventario 2010) – complessivamente 460 oggetti

F-108_II – F-569_II – nuovi numeri d'inventario F-2349 – F-2811

1. Collezione di fotografie del III periodo (riassegnazione di numeri d'inventario 2010) – complessivamente 687 oggetti
F-1-III – F-700_III – nuovi numeri d'inventario F-2812 – F-3475

Complessivamente: 1830 oggetti

- Collezione di manifesti e materiale pubblicitario
Nel corso del 2010 nella Collezione di manifesti e materiale pubblicitario sono stati elaborati e inseriti nella banca dati M++ complessivamente 992 oggetti.
Acquisto: complessivamente 17 oggetti
Acquisti precedenti e raccolta sul campo: complessivamente 975 oggetti.
43076 – 43088, 43114 – 43392, 43413 – 43430, 43458 – 44146; P-475 – P-1468

Nel M++ sono stati inseriti complessivamente 236 oggetti che prima erano inseriti soltanto nel Registro d'inventario: P-238 – P-474

Complessivamente: 1228 oggetti

- Collezione di cartoline d'epoca
Nel corso del 2010 sono stati inseriti nel M++ complessivamente 524 oggetti, dal n. d'inventario R-1222 a R-1546, PMI-42276 (R-8060) a PMI-43444 (R-8160)

- Collezione di decorazioni, medaglie, targhe, diplomi, timbri e stemmi
Sono stati inseriti nel M++ 3 oggetti neo acquistati, dal n. d'inventario: da PMI-42447 (O-636) a PMI-4784 (O-638)

- Collezione sulla vita cittadina
Sono stati inseriti nel M++ complessivamente 32 oggetti, dal n. d'inventario PMI-42346 (G-2058) a PMI-44177 (G-2089)

- Collezione di bandiere
È stato inserito nel M++ 1 oggetto, n. d'inventario PMI-44186 (Z-163)

- Collezione cartografica
Sono stati inseriti nel M++ complessivamente 13 oggetti, dal numero d'inventario da PMI-42292 (K-250) a PMI-43457 (K-263)

- Collezione della Marina e dell'ingegneria navale
Sono stati inseriti nel M++ complessivamente 8 oggetti, dal n. d'inventario PMI-44178 (B-392) a PMI-44185 (B-399)

- Collezione numismatica
Sono stati inseriti 5 oggetti neoacquistati, dal n. d'inventario PMI-42442 (N-6219) al PMI-42446 (N-6223)

4. BIBLIOTECA

4.1. Acquisizione (scambio, dono, acquisto, edizioni museali): 32 esemplari
Grazie allo scambio e ai doni sono stati acquisiti 25 libri, periodici ed edizioni museali.
Sono stati acquistati 7 libri e periodici.

Del numero complessivo (32 esemplari), 12 sono libri, 14 sono edizioni museali e 6 sono periodici.

6. LAVORO PROFESSIONALE

6.1. Elaborazione professionale del materiale museale

6.5. Prestito e consultazione

- per le necessità della Fiera dell'economia – presentazione *Tragom povijesnih crtica na pulskoj trpezi (Sulle tracce delle bozze storiche sulla tavola polese)* – la cena del capitano sulla nave *Pelikan*, organizzata dalla Camera d'economia di Pola, è stato ceduto il menù della nave *Pelikan*
- al conservatore Petar Puhmajer dell'Istituto croato per il restauro è stata data una cartolina di Salvore (Vila Cesare)
 - al designer Željko Burić sono state date in visione le fotografie e le cartoline del periodo della Monarchia Austroungarica per le necessità legate alla sistemazione della stazione fognaria in Via Marulić e del ponte di Scoglio olivi
- All'Unione degli antifascisti della Regione Istriana (sig. Dario Maretić) sono state cedute le fotografie della LPL per le necessità della mostra centrale a livello statale nella sala Vatroslav Lisinski a Zagabria in occasione del 65-mo anniversario della vittoria sul fascismo
 - al signor Nikola Trbojević di Fiume è stata concessa la visione della Collezione fotografica – motivi delle navi da guerra austroungarica
 - al giornalista del *Glas Istre* Ratko Radošević sono state cedute le fotografie sulle battaglie finali per la liberazione di Pola per le necessità del testo *Oslobođenje Pule (La liberazione di Pola)*
 - al signor Andrej Bader è stato ceduto il materiale dalla Collezione delle memorie per la scrittura del libro sull'esodo istriano nella I guerra mondiale
 - ai rappresentanti dell'Unione dei combattenti antifascisti della Città di Pola, sig. Blašković e Macura, è stata consentita la visione del materiale del Museo storico dell'Istria per le necessità legate all'allestimento del *Titov park (Parco di Tito)* in Riva
 - a Katarina Marić del Museo civico di Rovigno è stata ceduta una cartolina di Rovigno per la realizzazione del lavoro sul *Maria Theresia Seehospiz* a Rovigno
 - alla giornalista del *Vjesnik* Jelena Mandić-Mušćet è stato ceduto il materiale fotografico per le necessità legate alla stesura dell'articolo sulla mostra *La fotografia in Istria fino al 1918*
 - a Ivana Venier di Rovigno, studentessa dell'*Università IUAV di Venezia* è stato dato in uso il materiale fotografico sugli edifici militari a Pola, per le necessità legate alla scrittura della tesi di laurea sul cambiamento di destinazione delle zone militari
- Alla Biblioteca universitaria di Pola è stato dato in prestito un lampadario dell'inizio del XX secolo
- al partito politico IDS-DDI è stato dato in prestito un manifesto per l'allestimento della mostra in occasione del 20-mo anniversario d'istituzione del partito.
- al programma di cultura della Televisione croata (redattrice Ana Marija Habijan) è stato dato il materiale fotografico dal fondo del Museo per realizzare il documentario *Fotografija u Istri (La fotografia in Istria)*, nell'ambito della serie “La fotografia in Croazia”
- allo scrittore Danijel Načinović è stato dato in uso del materiale su Abbazia ai

tempi della Monarchia Austroungarica per la scrittura della monografia *Opatija na starim razglednicama (Abbazia nelle cartoline d'epoca)*

- alla Società umanistica Histria di Capodistria è stato dato in prestito il materiale sulla mostra provinciale a Capodistria per la mostra *Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina (La prima mostra provinciale istriana – 100 anni)*

- All'Assemblea degli ufficiali di Pola è stato ceduto il vano per l'incontro internazionale delle assemblee degli ufficiali e sono stati dati in prestito gli oggetti della Monarchia Austroungarica per decorare il vano in occasione del Ballo degli ufficiali nella Casa dei difensori croati

- per le necessità della Città di Pola è stata organizzata una visita guidata di Musil con una conferenza sulle fortezze

- alla prof. Jasna Rotim Malvić è stato ceduto il materiale sulle ville polesi

- al signor Karlo Kalis membro della *Marine Verbunda* dell'Austria è stata data in uso una fotografia dei vigili del fuoco polesi del periodo della Monarchia Austroungarica

- per un gruppo di alunni di scuola media superiore di Berlino sono state cedute delle informazioni sulla storia di Pola ed è stata data visione delle vecchie carte geografiche di Pola per le necessità relative all'organizzazione del quiz per alunni su Pola

- all'impresa Arenaturist sono state date le cartoline con i vecchi motivi di Pola per l'allestimento degli interni dell'hotel Histria

- al Museo dell'arte e dell'artigianato di Zagabria sono stati dati in prestito gli oggetti per la mostra *Art Deco i hrvatska umjetnost između dva rata (Art Deco e l'arte croata fra le due guerre)*

- alla mr. sc. Alida Perkov della Camera d'economia croata di Pola, è stato dato in prestito il materiale sulla storia economica dell'Istria dal 1850 al 1918 per la sua dissertazione di dottorato

- alla prof. Nataša Nefat della Soprintendenza ai beni culturali di Pola sono state date in prestito le cartoline d'epoca di Dignano per il suo saggio

- alla prof. Rosana Nenadić della Soprintendenza ai beni culturali di Pola sono state date in prestito le cartoline d'epoca di Albona per il suo saggio

- a Vedran Kos del Museo popolare di Albona sono state date le informazioni sul materiale della Collezione cartografica

- all'Ufficio della Città di Pola è stato dato il materiale– cartoline con i vecchi motivi di Pola, è stata realizzata una presentazione in power point per le esigenze di protocollo per la celebrazione della Giornata della Città di Pola

- al signor Goran Moravček di Fiume sono stati ceduti i dati sulla mostra *Crna noć je šapićala (Nera la notte mormorava)*, allestita nella ricorrenza dell'anno internazionale del ricordo dell'olocausto

- alle studentesse e professoressa del corso di laurea Cultura e turismo dell'Università Juraj Dobrila è stato dato in prestito il materiale per la mostra *(Ne) Poznata Pula (Pola (s)conosciuta)*

- per Mislav E. Lukšić dell'Istituto dell'Accademia croata della scienza e dell'arte a Zara è stato preparato il materiale bibliografico per la dissertazione di dottorato

- al sig. Miljenko Smokvina è stato dato in visione il materiale richiesto della Collezione di fotografie per i lavori sulla fabbrica fiumana di torpedini e sull'idroaviazione

- al sig. Karlo Heinz Mittasch della società *Viribus Unitis* è stato dato in visione il materiale richiesto – uniformi della Marina Austro-ungarica, per la realizzazione di repliche

- per le necessità della Città di Pola sono state fatte le riproduzioni delle cartoline d'epoca di Pola dove si vedono le vecchie pompe dell'acqua per il rifornimento idrico
- alla professoressa di educazione artistica Sandra Sandalj è stato dato in uso il materiale lasciatoci dall'architetto Enrico Trolis per la sua tesi di master
- al Museo croato del turismo di Abbazia è stato dato in uso il materiale per l'allestimento della mostra *Od blata do wellness – Razvoj zdravstvenog turizma u Hrvatskoj (Dal fango al wellness – Lo sviluppo del turismo sanitario in Croazia)*
- al professore Stipe Pilić è stato dato in visione il materiale usato per le necessità del progetto di ricerca dell'Avvocatura dello Stato della Repubblica di Croazia sui crimini della fine della guerra e del dopoguerra in Croazia
- a Leon Rizmaul della trasmissione Tv kalendar della Televisione croata è stato dato in uso del materiale interessante del periodo del dominio austroungarico
- al sig. Mitko Kulakovski e al suo staff della TV croata è stato dato l'appoggio per la realizzazione tecnica della trasmissione del festival cinematografico
- al giornalista svedese Lars Edling sono stati dati i dati sulla famiglia von Trapp, per un lavoro di pubblicistica
- alla giornalista Korana Sutlić del settimanale *Globus* è stata data una fotografia per illustrare il testo sugli inizi del turismo sull'Adriatico *Jadran godine nulte (L'Adriatico nell'anno zero)*
- alla sig.ra Anna Žukova della Repubblica Ceca sono stati dati i dati sul luogo di nascita e sepoltura della sua bisnonna Julija Ondruj Ragusin, nata a Pola
- ai membri dell'associazione *Stol* di Kraljevica è stata data visione dell'eredità lasciata da Leopold Mateković
- alla studentessa di studi interdisciplinari Cultura e turismo Kristina Nefat è stata ceduta la bibliografia e i dati sul Museo e la fortezza Castello
- al Museo etnografico dell'Istria è stato dato in prestito il materiale per la mostra *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina (La prima mostra provinciale – 100 anni)*
- per la collega Barbara Banovac del Museo della Città di Umago sono stati preparati gli oggetti della Collezione della Marina e dell'ingegneria navale per le necessità legate al laboratorio pedagogico del museo
- all'artista video Matija Debeljuh sono state prestate due pistole e un revolver dell'inizio del XX secolo per girare un film
- su richiesta del signor Rajko Tasić è stato individuato e determinato uno iatagano della fine del XVIII e dell'inizio del XIX secolo.
- all'impresa *Herculanea* e alla Città di Pola sono state date in visione delle fotografie per la realizzazione del materiale pubblicitario per la costruzione del collettore fognario
- al Museo croato del turismo ad Abbazia è stato dato in prestito il materiale per la mostra *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina (La prima mostra provinciale – 100 anni)*
- al designer Velimir Miljković è stato dato in visione e in uso il materiale fotografico per la realizzazione della brochure necessaria alla Città di Pola e all'impresa *Herculanea*
- a Ivana Venier di Rovigno, studentessa all'*Università IUAV di Venezia* è stato dato in uso il materiale fotografico sugli edifici militari a Pola per la scrittura del libro:
PIANIFICAZIONE EFFIMERA IL CASO DELLA SMILITARIZZAZIONE DI POLA

- a Barbara Banovac del Museo della città di Umago è stato dato il materiale della Collezione cartografica delle cartoline d'epoca per il laboratorio pedagogico museale
- al sig. Petar Vrsaljko di Makarska – i dati sui marinai deceduti durante i disordini del febbraio 1918
- alle conservatrici del Museo croato del turismo ad Abbazia è stato consentito consultare il materiale del Fondo del Museo storico dell'Istria necessario per la mostra sugli hotel dell'Adriatico

6.6. Partecipazione a congressi, seminari

- *VI Convegno dei pedagoghi museali a livello internazionale*, Museo civico di Sisak, Sisak, 24 – 27 ottobre 2010 (K. Pociđić)

6.7. Attività pubblicistica dei dipendenti (nell'ambito dell'attività del museo)

- *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, luglio - novembre 2010, deplian (Lana Skuljan)
- *Prva istarska pokrajinska izložba - 100 godina – Prima esposizione provinciale istriana - 100 anni – Prva istrska pokrajinska razstava - 100 let – Erste istrianske Landesausstellung – 100 Jahre*, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, settembre 2010, deplian
- *Pozdrav iz Povijesnog muzeja Istre – Pula – Un saluto dal Museo storico dell'Istria – Pola*, prefazione di Milovan Cemović, *Tramvaj na starim razglednicama – Il tram sulle cartoline d'epoca*, Fiume, 2010 (Gracijano Kešac)

6.8. Perfezionamento professionale

- *L'uso dei sussidi educativi multimediali in giovane età*, Facoltà di filosofia di Zagabria, Zagabria, 2 marzo 2010 (K. Pociđić)
- il 13 dicembre 2010 la conservatrice Katarina Pociđić ha superato l'esame per la qualifica di pedagoga del museo.

6.9. Assistenza professionale e consultazioni

- su richiesta della sig.ra Irena Vučić è stata realizzata la datazione, la determinazione e la stima di una moneta d'oro austroungarica
- per le studentesse del III anno del Corso di studio Cultura e turismo dell'Università degli Studi di Pola Ivana Štifanić e Maja Maksić, è stato organizzato il tirocinio
- è stato organizzato il tirocinio per gli studenti di storia dell'Università degli Studi Juraj Dobrila
- su richiesta della sig.ra Ivana Žagar è stata realizzata la datazione, la determinazione e la stima di una moneta d'oro austroungarica del 1915
- Alla SAC *Istra* sono stati prestati i cubi per l'organizzazione dell'Incontro internazionale dei fisarmonicisti
- al sig. Milovan Cemović dell'associazione Hrvatski kolekcionar (Collezionista croato) sono stati dati i dati sul tram polese, per la scrittura di una monografia sui tram
- alla sig.ra Nevija Bilić sono stati dati i dati sulle onorificenze austroungariche
- su invito del Museo civico di Pinguente e della Città di Pinguente è stata presa visione della collezione di oggetti dell'eredità di Miro Blažinčić ed è stata realizzata una perizia tecnica con la valutazione sullo stato degli oggetti e il prezzo richiesto da parte dell'offerente

- al sig. Karl Grunmeier sono stati dati i dati sui bombardamenti disponibili nel fondo del Museo
- per un gruppo di studenti di Fiume, guidati dalla prof.ssa Jasna Rotim Malvić è stata organizzata una visita guidata con una conferenza sulla storia del Castello
 - alla prof.ssa Jasna Rotim Malvić è stato dato il materiale sulle ville polesi
 - alla squadra degli esploratori *Istra* di Pola sono stati dati in uso gli spazi del Castello per la Gara nazionale d'orientamento per esploratori (DION) della Croazia
- allo studio ARTIMI è stato consentito filmare il Castello e il Museo per il programma regionale di scambio degli studenti Eurodissee
 - al sig. Bojan Bertetić sono stati dati i dati sul timbro, sugli esperti di sfragistica in Croazia e la relativa bibliografia
 - al sg. Claudio Peričin sono stati dati i dati sulle carte topografiche dell'Albonese per la ricerca sulle vecchie ubicazioni degli stagni rurali
- su richiesta del sig. Miodrag Filipović è stata realizzata la datazione, la determinazione e la stima di varie armi fredde
 - per la sig.ra Danijela Mezulić è stata realizzata la datazione, la determinazione e la stima di un'antica pistola belga a percussione della II metà del XIX secolo
- al sig. Egbert Peinhopff proveniente dall'Austria, sono stati dati i dati sulla ferrovia in Istria e sul materiale nel fondo del MSI sulla ferrovia
 - alla sig.ra Sanja Lađarević, dipl.ing.arh. Sono state date le fotografie delle fortezze per il lavoro sulle fortezze austroungariche del territorio polese
- al sig. Armando Debeljuh è stato dato il materiale per la realizzazione del materiale pubblicitario dei Susreti na dragom kamenu (Incontri sull'amata zolla)
- su richiesta di Mario Ferlin, del Comune di Sanvincenti e della Regione Istriana, partecipazione all'organizzazione della presentazione delle armi da fuoco della collezione di Mario Ferlin, al castello Morosini-Grimani a Sanvincenti
 - per le necessità del Comune di Sanvincenti e della Regione Istriana è stato dato il parere professionale sulla collezione delle armi da fuoco di Mario Ferlin
- su richiesta della sig.ra Srećka Vojak è stata presa visione e determinata la datazione delle stoviglie della Marina Austroungarica
- per l'Ufficio della Città di Pola (al Vicesindaco Fabrizio Radin) sono stati recapitati i dati sugli articoli del giornale *L'Azione* relativi al soggiorno di Benito Mussolini a Pola nel 1922
- Al Museo dell'arte e dell'artigianato a Zagabria sono stati dati i dati sulla posta polese e sulla città di Arsia
- su richiesta del sig. Damjan Pucić, collezionista di armi da fuoco di Gimino, è stato concordata l'assistenza per l'allestimento di una mostra sulla sua collezione, nel vano della torre di Gimino
- Alla Fondazione per lo sviluppo della società civile sono state date le informazioni sulla rivista *Istarski borac* (Il combattente istriano) e sul compositore Slavko Zlatić
- Per la realizzazione del progetto *Disonanca*, dell'associazione polese Kontraplan, è stato offerto l'aiuto necessario e il supporto logistico, nonché i dati sulla fortezza al Castello
- a Mirko Jurkić sono state date la bibliografia e le direttrici per la tesi di master sull'emigrazione degli Istriani fra le due guerre mondiali
- a Milan Radošević sono stati dati i dati sulla suddivisione geografica dell'Istria dal punto di vista amministrativo e gestionale nel periodo fra il 1922 e il 1945 con l'elenco dei numeri dei Bollettini ufficiali del Regno d'Italia che trattavano questa problematica
- per Dragutin Šarić – determinazione di un distintivo militare italiano da cappello
- per Iva Bašić Kraljević – consultazioni riguardo all'opera di Većeslav Holjevac

(bibliografia basilare e fonti che riguardano il periodo della sua attività in Istria, da giugno 1945 a settembre 1947, dati per la tesi di dottorato "Političko djelovanje Većeslava Holjevca 1938. - 1970."(L'attività politica di Većeslav Holjevac 1938 - 1970)

- all'Associazione dei combattenti della LPL della Regione Istriana sono stati dati i dati sul beato Bulešić, le circostanze dell'omicidio, il contesto socio-politico, le persone che avevano partecipato, il processo in tribunale e i relativi articoli
- a Branko Ancelj sono stati dati i dati sulla fondazione della Fabbrica di cemento, i proprietari, gli azionisti e lo stato della fabbrica: produzione, numero di impiegati, materie prime, nell'agosto del 1945
- al sig. Ljubo Ilić, membro del Consiglio d'amministrazione di *Monte Giro s.r.l.* Sono stati dati i dati sulla storia del Cimitero della Marina iscritto nel registro dei monumenti di cultura della Repubblica di Croazia (sulla nascita del cimitero, i funerali, il Regolamento sui funerali, numero delle sepolture per anni, diritti alla sepoltura, ricostruzione e tutela dopo la Seconda guerra mondiale)
- alla redazione dell'IPRESS sono stati dati i dati sulla collocazione e la prima devastazione (demolizione) del monumento ai marinai nel Giardin Valeria e il luogo in cui è stato conservato in attesa di restauro
- a Blanka Matković dott.ssa in storia di Spalato e al prof. di storia e geografia Stipe Pilić di Zagabria sono stati dati i dati necessari per la scrittura del libro sulla Seconda guerra mondiale e il periodo successivo alla guerra
- a Blanka Matković dott.ssa in storia di Spalato e al prof. di storia e geografia Stipe Pilić di Zagabria sono state date in visione le registri della Collezione degli atti d'archivio
- al Prof. Milan Radošević, su richiesta dell'accademico Strčić sono stati dati i dati sui censimenti italiani del 1921 e 1931, e sono state indicate le specificità del censimento rispetto a prima e dopo la Seconda guerra mondiale, sono stati informati riguardo alle pubblicazioni ufficiali dell'anagrafe e alle pubblicazioni dell'istituto italiano di statistica (censimenti degli anni menzionati)
- su richiesta del sig. Davor Jelavić di Vrgorac è stata accertata l'appartenenza di un paio di forbici (di cui ha spedito la fotografia), agli artefatti dell'Offizielle Kriegsfürsorge, con l'indicazione che è possibile che siano state fabbricate nel 1908 perché sopra, in bassorilievo, ci sono i ritratti ufficiali dell'Imperatore e dell'Imperatrice
- al sig. Pletikos sono stati dati i dati sulla bibliografia e il materiale pubblicato sul tema

dell'Istria e di Pola nel Medioevo

- per l'Associazione dei combattenti antifascisti della città di Pola, per la celebrazione dell'anniversario della fucilazione e impiccagione di 22 antifascisti sulla Via Dignano – preparazione del testo sull'avvenimento avvenuto il 2 ottobre 1944 con una dettagliata elaborazione delle condizioni politico-militari (le attività degli alleati, la repressione tedesca e la risposta degli antifascisti polesi alla stessa, le circostanze dell'omicidio dello Scharführer SS, dello squadrista Giuseppe Bradamante e la fucilazione e l'impiccagione degli antifascisti fatti uscire dal carcere polese, ovvero dagli arresti delle SS)
- per l'Ufficio del Sindaco – è stata preparata l'informazione sulle circostanze politiche a Pola e in Istria in vista dell'arrivo del proprietario del giornale *Il Popolo d'Italia* – Benito Mussolini e del segretario dell'organizzazione fascista Umberto Paselli a Pola il 21 settembre 1920, sull'organizzazione e la struttura del Partito socialista indipendente dei Croati e degli Sloveni dell'Istria, sull'adesione del Partito all'ufficiale Partito socialista italiano (il 21 settembre 1921) e la formazione del Comitato provinciale per

l'Istria, Trieste e Gorizia, ovvero l'organizzazione del movimento sindacale sulla formazione delle associazioni nazionaliste e irredentiste a Pola (Fascio di combattenti, Fascio di combattimenti, Fascio Nazionale Femminile, Fascio sportiva G. Grion, Unione Socialista Italiana ...), come pure delle attività di Umberto Paselli, Francesco Giunta e dell'associazione Circolo Giovanile Socialista, e dell'uccisione del brigadiere carabiniere Vincenzo Ferrara

- all'Unione dei combattenti antifascisti della Regione Istriana sono stati dati i dati sull'arresto di Benito Mussolini il 25 luglio 1943, i suoi luoghi di prigionia e custodia, l'azione tedesca in codice *Eichom*, il discorso di Mussolini al popolo italiano alla stazione radio Monaco
- al sig. Branko Jurašin (Spalato) – sono stati recapitati i dati sui marinai caduti, dispersi e feriti, nonché i sottufficiali della nave da guerra della Marina da guerra austroungarica „Szent Istvan „ colpita da torpedini il 12 giugno 1918.

6.10. Attività redazionale, recensioni di libri e articoli

- Recensione dell'edizione ampliata del libro - *Homo volans – Rani hrvatski avijatičari 1554.- 1927.*, *Ilustrirana kronika hrvatskog zrakoplovstva sa zbirkom fotografija Josipa Novaka (Homo volans – I primi aviatori croati 1554-1927, Cronaca illustrata dell'aviazione croata con la collezione fotografica di Josip Novak)* autore mr. sc. Leonardo Eleršek (dr. sc. Davor Mandić)

6.11. Attività nelle associazioni specializzate

Tutti gli operatori professionali sono membri della Società degli operatori museali dell'Istria.

7. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

7.2. Lavori pubblicati

- *Društveni okvir izgradnje konvikta (đučkog doma) za učenike Hrvatske gimnazije u Pazinu na početku 20. st.*, Problemi sjevernog Jadrana, (La cornice sociale della costruzione della casa dell'alunno per gli alunni del Ginnasio croato a Pisino, all'inizio del XX secolo, Problemi dell'Adriatico settentrionale) Volume 9, Zagabria – Fiume, pagg. 79 – 99 (Gracijano Kešac)
- *Susret teorije i prakse: doprinos Ive Maroevića muzejskoj djelatnosti Istre*, (Incontro di teoria e pratica: contributo di Ivo Maroević all'attività museale in Istria) articolo scientifico, Spomenica Odsjeka za informacijske znanosti, volume 2., *Ivi Maroeviću baštinici u spomen (In memoria dell'eredità lasciata da Ivo Maroević)*, Istituto per gli studi informativi, Facoltà di filosofia dell'Università degli Studi di Zagabria, Zagabria 2010, pagg. 159- 194 (dr. sc. Davor Mandić)
- Correzione del manoscritto dell'articolo scientifico originale *Utjecaj rasta i razvoja brodogradilišta Uljanik na demografsku sliku grada Pule u razdoblju od 1856. do 2001.godine (L'influsso della crescita e dello sviluppo del cantiere navale di Scoglio olivi sul quadro demografico della città di Pola nel periodo dal 1856 al 2001)*, Uljanik – Viribus Unitis (dr. sc. Davor Mandić)
- *Istra u vrijeme Većeslava Holjevca – Vojna uprava Jugoslavenske armije u Zoni B savezničke vojne uprave (L'Istria ai tempi di Većeslav Holjevac – l'amministrazione militare dell'Armata jugoslava nella Zona B dell'amministrazione militare alleata)*, Prvi zbornik grada Zagreba (intervento orale alla conferenza scientifica nella ricorrenza del

novantesimo anniversario di nascita di Većeslav Holjevac, il 23 marzo 2007) (dr. sc. Davor Mandić)

7.11. Tema e responsabile del progetto

- *Graditeljsko nasljeđe Pule 1815. – 1918. (L'eredità edile di Pola 1815 – 1918)*

Responsabile: Museo storico dell'Istria

Autori dei testi: dr. sc. Davor Mandić, dr. sc. Atilio Krizmanić, mr.sc. Jasna Rotim Malvić, Milica Đilas, prof., Bruno Nefat, dipl. ing. arh., mr. sc. Tatjana Mandić Bulić, dr. Brigita Mader.

Il progetto di ricerca e presentazione dell'eredità edile di Pola ai tempi della Monarchia Asburgica, rispettivamente della Monarchia Austroungarica svolto in collaborazione con collaboratori esterni, esperti per i singoli campi dell'eredità edile e dell'orticoltura, è stato continuato con la rifinitura dei testi sui quali hanno lavorato il dr. Atilio Krizmanić, mr. sc. Jasna Rotim Malvić, Milica Đilas, prof. e Bruno Nefat, dipl. ing. arh., mentre la mr. sc. Tatjana Mandić Bulić ha iniziato l'opera *Pulski parkovi i drvoredi (I parchi e i viali polesi)*. Il Fotografo Damir Fabijanić ha fotografato i motivi necessari sulle ville polesi e gli edifici abitativi che vengono trattati nei testi.

- *Savezničke sile, Jugoslavija, Italija i Ugovor o miru (lipanj 1945. – rujan 1947.) (Le forze alleate, Jugoslavia, Italia e il Trattato di pace giugno 1945- settembre 1947)*, nell'ambito del progetto scientifico della Facoltà di Filosofia di Fiume (dr.sc. Davor Mandić)

8. CONVEGNI PROFESSIONALI E SCIENTIFICI ORGANIZZATI E COORGANIZZATI DAL MUSEO

8.1. Convegni scientifici

- *Istarske jame ili kako se i zašto stvarao mit o istarskim fojbama (Le foibe istriane o com'è nato il mito delle foibe istriane)*; intervento al 36-mo simposio *Susreti na dragom kamenu (Incontri sull'amata zolla)*, sul tema Eduard Čalić – il personaggio, l'opera e il suo tempo, Pola - Rakalj, 12 – 15 ottobre 2010 (dr. sc. Davor Mandić)

- *Iz fundusa Povijesnog muzeja Istre – sedam medalja organizacije za ratnu opskrbu Habsburške Monarhije (Dal fondo del Museo storico dell'Istria – sette medaglie dell'organizzazione per l'approvvigionamento bellico della Monarchia asburgica)*, intervento al VI congresso internazionale di numismatica, Zara, 27 e 28 settembre 2010 (dr. sc. Davor Mandić)

9. ATTIVITÀ ESPOSITIVA

• **Manifestazione Noć muzeja (La notte dei musei) – Robonight**

Pola, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria

29 gennaio 2010

La sezione del turismo culturale della Società museale croata nel 2006 in collaborazione con la Comunità del turismo culturale della Camera d'economia croata ha promosso un'iniziativa denominata *Noć muzeja (La notte dei musei)* che si tiene ogni anno l'ultimo sabato di gennaio e comprende un approccio più aperto al pubblico museale e turistico, la visita notturna alle esposizioni e vari eventi accompagnatori.

Quest'anno il Museo storico dell'Istria ha aderito per la prima volta all'iniziativa avente dal programma denominato *Robonight*. Il programma comprendeva una mostra delle lampade dell'artista polese Robert Matysiak – *Robolamps* e una gara per bambini e adulti nel

maneggiare un robot realizzato proprio per questa manifestazione da Ivan Nikolić di Zagabria. Il Museo è rimasto aperto ai visitatori dalle ore 18 all'1 di notte e le presenze erano notevoli (1170 visitatori)

La Manifestazione *NOĆ MUZEJA - LA NOTTE DEI MUSEI*

in concomitanza con l'Anno internazionale della comunicazione

Pola, Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria

15 maggio 2009

Il Museo storico dell'Istria ha partecipato per la terza volta alla manifestazione culturale *NOĆ MUZEJA – LA NOTTE DEI MUSEI*, progetto avviato sei anni fa dalla Direzione dei musei della Francia (*Direction des musées de France*) Parigi, Francia, sotto il patrocinio del Consiglio d'Europa.

Siccome il 2010 è stato proclamato Anno internazionale della comunicazione, il Museo storico dell'Istria ha aderito alla manifestazione organizzando la mostra del Museo fiumano d'informatica *Peek&Poke* e con il concerto del complesso rock *F.O.B.* che ha tenuto un concerto di ritorno sulla scena. Il Museo è rimasto aperto ai visitatori dalle ore 18 all'1 di notte, con un numero notevole di presenze (790 presenze)

Mostra: *TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala (evoluzione della comunicazione per mezzo dei computer)*

Museo dell'informatica *Peek&Poke*, Fiume

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria, Pula

15 maggio 2010 – 24 giugno 2010

Autori della mostra: Svetozar Nilović, Hrvoje Dogan, Norbert Lakatoš, Tomislav Ribičić

Collaboratrice professionale: Katarina Počedić

Oggetti compresi: 105

Tipo di esposizione: storica, tematica, educativa, mobile

La mostra *TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala (evoluzione della comunicazione per mezzo dei computer)* è stata realizzata nell'ambito della manifestazione *Noć muzeja – Notte dei musei* per celebrare l'Anno internazionale della comunicazione. Alla mostra è stato presentato lo sviluppo della tecnologia informatica dagli inizi ad oggi e sono stati messi in mostra gli oggetti che testimoniano l'evoluzione tecnica dell'attrezzatura informatica. Alla mostra sono stati presentati 105 oggetti – macchina da scrivere, calcolatori, televisori e vari modelli di computer.

La mostra ha destato molto interesse ed è stata visitata da 7611 visitatori, fra cui 48 gruppi delle scuole elementari e medie superiori (complessivamente 1115 alunni).

Mostra: *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama (La Croazia sulle antiche foto panoramiche)*

Museo della città di Zagabria

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria

2 luglio 2010 – 30 settembre 2010

Autori della mostra: Slavko Šterk, Miljenko Smokvina

Allestimento grafico: Željko Kovačić

Oggetti compresi: 28 copie e 25 cartoline originali delle città croate

Tipo di esposizione: storica, tematica, professionale, educativa, mobile

Alla mostra sono state presentate le copie ingrandite e gli originali delle cartoline e fotografie di Zagabria, Abbazia, Ragusa, Fiume, Zara, Arbe, Sebenico, Parenzo, Pola, Lesina, Karlovac, Otočac, Varaždin e altre città croate, realizzate dal 1860 al 1930. Le foto panoramiche sono state scattate da numerosi fotografi di fama mondiale, fra i quali, dalle

nostre parti c'erano i fratelli Alinari di Firenze che nel XIX secolo hanno realizzato delle fotografie in Dalmazia e Alois Beer, fotografo di Klagenfurt. Le vedute delle città croate e dei paesaggi vengono riportate anche da numerosi fotografi croati.

Mostra

Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativna fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica

Nel corso del 2010 la mostra è stata ospite a Zagabria, al Museo della città di Zagabria (8 luglio 2010 – 2 ottobre 2010) e a Novi Sad, e nell'ambito della manifestazione *Dani Istre u Vojvodini (Le giornate dell'Istria in Voivodina)* al Segretariato provinciale per la cultura della Provincia autonoma della Voivodina (4 – 18 novembre 2010).

Autrice della mostra: Lana Skuljan

Collaboratrice professionale: Gordana Milaković

Allestimento grafico: Alfio Klarić

Allestimento figurativo: Noel Mirković

Oggetti compresi: 220

Tipo di esposizione: storica, tematica, professionale, educativa, mobile

La mostra è stata organizzata in occasione del 170-mo anniversario della scoperta della fotografia, con l'obiettivo di presentare il ricco fondo della collezione museale e il patrimonio fotografico più antico in Istria, dall'inizio della fotografia fino alla fine del dominio austroungarico in Istria (1918). Il materiale è raggruppato in vari gruppi; foto ritratto, panoramica, documentaria e da reportage, della Marina – specifica proprio per Pola. Sono stati presentati i primi fotografi istriani e i primi atelier fotografici.

Mostra: Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina (La prima esposizione provinciale istriana – 100 anni)

La mostra *Prva istarska pokrajinska izložba-100 godina (La prima esposizione provinciale istriana – 100 anni)* è stata allestita nell'ambito della manifestazione *Tjedan istarskih muzeja (La settimana dei musei istriani)*.

Società umanistica Histria, Capodistria, Slovenia

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria

13 settembre 2010 – 3 novembre 2010

Autore della mostra: Dean Krmac, Deborah Rogoznica, Matej Župančić

Allestimento figurativo: Leon Bevk

Allestimento: Mario Steffe, dr. Brigitta Mader

Oggetti compresi: 57 fotografie e 2 oggetti

Tipo di esposizione: storica, tematica, professionale, educativa, mobile

La mostra è stata allestita come ricordo dell'evento importante dell'inizio del XX secolo, dell'epoca del dominio della Monarchia Austroungarica, la Prima mostra provinciale istriana, organizzata a Capodistria nel 1910, alla quale furono presentate le più rilevanti conquiste nei campi della creatività umana: dall'agricoltura, alla marina e la pesca, la cultura e l'arte. All'inizio fu allestita a Capodistria, come parte di un progetto più ampio di celebrazione di questo avvenimento importante per l'Istria, ed il Museo storico dell'Istria vi ha partecipato dando in prestito il materiale del suo fondo e organizzando delle conferenze su questo tema.

Mostra Crna noć je šapićala... Sjećanje na holokaust – Nera la notte mormorava... Rimembranze dell'olocausto

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria

Liceo di Abbazia, Abbazia
Istarska županija – Regione Istriana
Casa delle rimembranze, Pisino
25 settembre 2010 – 18 novembre 2010

Autori del concetto della mostra: Sanja Dukić-Delogu, prof., dr. Amir Muzur, Oleg Mandić, Tatjana Matetić, prof., dr. sc. Davor Mandić

Allestimento della mostra: Miljenko Licul, Maja licul

Oggetti compresi: 46 oggetti e 30 pannelli

Tipo di esposizione: storica, tematica, professionale, educativa, mobile

La mostra è stata organizzata in segno di ricordo delle vittime della Seconda guerra mondiale in Istria e Liburnia, nel contesto della celebrazione del ricordo dell'olocausto. La mostra è stata innanzitutto allestita ad Abbazia, poi al Museo storico dell'Istria a Pola. A Pisino è stata allestita nell'ambito della celebrazione della Giornata della Regione Istriana.

10. ATTIVITÀ EDITORIALE

10.1. Stampati

- volantino per la manifestazione *Noć muzeja 2010 (La notte dei musei 2010) – Robonight*, allestimento grafico: Erwin Rotta
realizzazione: 18 Plus, Pola, 2010 (15 x 20 cm)
- manifesto per la *Europska noć muzeja 2010. (Notte europea dei musei 2010)*, realizzazione: Mrklimrak s.r.l. Pola, 2010 (100 x 70 cm)
- invito alla mostra *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama (La Croazia sulle antiche fotografie panoramiche)*, allestimento grafico: Alfio Klarić,
realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (15,5 x 15,5 cm)
- manifesto per la mostra *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama, (La Croazia sulle antiche fotografie panoramiche)*, allestimento grafico: Alfio Klarić,
realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (40 x 80 cm)
- manifesto per la mostra *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa fotografske opreme, (La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica)*
allestimento grafico: Alfio Klarić,
realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (50 x 100 cm)
- depliant per la mostra *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa fotografske opreme, (La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica)*
allestimento grafico: Alfio Klarić,
realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (14 x 24 cm)
- depliant per la manifestazione *Tjedan istarskih muzeja (La settimana dei musei istriani)*, allestimento grafico: Alfio Klarić, realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (10 x 21 cm)
- manifesto per la manifestazione *Tjedan istarskih muzeja (La settimana dei musei istriani)*, allestimento grafico: Alfio Klarić, realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (100 x 70 cm)
- manifesto jumbo per la manifestazione *Tjedan istarskih muzeja (La settimana dei musei istriani)*, allestimento grafico: Alfio Klarić, realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (500 x 240 cm)
- invito alla mostra *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina (La prima esposizione provinciale istriana – 100 anni)*, allestimento grafico: Alfio Klarić, realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (10 x 20 cm)

- depliant per la mostra *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina, La prima esposizione provinciale istriana – 100 anni*, allestimento grafico: Alfio Klarić, realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (10 x 20 cm)
- manifesto per la mostra *Prva istarska pokrajinska izložba – 100 godina, (La prima esposizione provinciale istriana – 100 anni)*, allestimento grafico: Alfio Klarić, realizzazione: Sv German, Pola, 2010 (100 x 60 cm)
- cartolina d'auguri per l'Anno nuovo, allestimento grafico: Ivan Zidar, realizzazione: Angolo, Pola, 2010 (10 x 20 cm)

10.3. Pubblicazioni elettroniche

- presentazione in power point della conferenza *Kulturno-povijesna baština Istre iz Zbirke fotografija Povijesnoga muzeja Istre – Il patrimonio storico-culturale dell'Istria, dalla Collezione di fotografie del Museo storico dell' Istria*, Capodistria, 12 maggio 2010 (L. Skuljan)
- presentazione in power point per la conferenza *Istra na starim razglednicama iz Zbirke starih razglednica Povijesnoga muzeja Istre – L'Istria sulle cartoline d'epoca, dalla Collezione di cartoline d'epoca del Museo storico dell' Istria*, Capodistria, 13 maggio 2010 (G. Milaković)
- presentazione in power point – *Pula na starim razglednicama (Pola sulle cartoline d'epoca)*, presentazione in concomitanza della seduta solenne organizzata in occasione della Giornata della Città di Pola
- grazie al materiale del fondo del Museo storico la Radiotelevisione croata ha realizzato il film *Fotografija u Istri (La fotografia in Istria)* nell'ambito della serie di filmati dedicati alla fotografia in Croazia.

11. ATTIVITÀ EDUCATIVA

11.1. Visite guidate

- visite guidate per 35 gruppi di bambini, alunni delle scuole elementari e medie superiori, accompagnate da schede didattiche
- visite guidate nell'ambito della mostra educativa *TI VIDIO – evolucija komunikacije kroz računala (evoluzione della comunicazione attraverso i computer)* per 12 gruppi di alunni delle scuole elementari e medie superiori, accompagnate da schede didattiche

11.2. Conferenze

- conferenza *Kulturno-povijesna baština Istre iz Zbirke fotografija Povijesnoga muzeja Istre – Il patrimonio storico-culturale dell'Istria, dalla Collezione di fotografie del Museo storico dell' Istria*, Capodistria, 12 maggio 2010 (L. Skuljan)
- conferenza *Istra na starim razglednicama iz Zbirke starih razglednica Povijesnoga muzeja Istre – L'Istria sulle cartoline d'epoca, dalla Collezione di cartoline d'epoca del Museo storico dell' Istria*, Capodistria, 13 maggio 2010 (G. Milaković)
- *Pedagoški i Edukativni odjel Povijesnoga muzeja Istre (La sezione pedagogica ed educativa del Museo storico dell'Istria)*, Pola, 11 novembre 2010 (K. Povedić)
- Stela Hrkač, SE Veli Vrh (mentore Igor Jovanović, prof.) ha presentato il lavoro *Tragovima pulskog tramvaja (Sulle tracce del tram polese)*, con il quale ha vinto il primo posto al concorso statale di storia

- Noel Dožić, SE Centar (mentore Sonja Perković, prof.) ha presentato il lavoro *KUD Uljanik od početaka do danas – La SAC Uljanik dagli inizi ad oggi*, con il quale è arrivato terzo al concorso di storia della Regione Istriana
- Mr. sc. Alida Perkov, *Uloga sajmovi u promociji gospodarstva Istre od 1850. do 1918. g. (Il ruolo delle fiere nella promozione dell'economia istriana dal 1850 al 1918)*, lavoro scientifico dell'autrice

11.3. Laboratori

- *Kolo od vrimena – La ruota del tempo*

RUOTA – 15^a iniziativa educativa museale della Società museale croata, Sezione per la pedagogia museale e l'azione culturale

Povijesni muzej Istre – Museo storico dell' Istria

Dal 18 aprile al 18 maggio 2010:

In occasione della 15^a iniziativa educativa della Società museale croata che dal 2010 viene organizzata con il nome di *Ruota*, il Museo storico dell'Istria ha tenuto un programma denominato *Kolo od vrimena – La ruota del tempo*. Il programma ha coinvolto gli alunni delle scuole elementari e comprendeva una piccola “avventura” di ricerca attorno alla città vecchia di Pola. Due gruppi di alunni, in due diverse direzioni, hanno attraversato dei punti dove c'erano i compiti assegnati da risolvere e così hanno imparato dei dettagli interessanti sulla storia della città di Pola. Sono ritornati al museo dopo aver raccolto i “punti del museo” racimolati nei punti dove si trovavano i compiti, ovvero nella galleria *Cvajner*, nel negozio *Tisak Media*, nel Museo archeologico dell'Istria e nella Biblioteca civica di Pola. Alla fine tutti gli alunni hanno ricevuto i Ringraziamenti del museo, ed il museo ha donato ad ogni scuola lo Statuto della Città di Pola. Il programma è stato ideato e attuato dalla conservatrice e pedagoga del museo Katarina Pocedić.

Al laboratorio assieme ai professori mentori hanno partecipato 196 alunni delle scuole elementari *Stoja* (Sonja Bančić, prof.), *Centar* (Sonja Perković, prof., Borka Sladonja, prof.), *Vidikovac* (Sanja Pereša Macuka, prof.), *Veli Vrh* (Igor Jovanović, prof.), *Giuseppina Martinuzzi* (Teana Tomažin, prof.) e la *Prima scuola privata Juraj Dobrila* (Vladimir Papić, prof.).

- Laboratorio *Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje (Le giornate del pane-giornate della gratitudine per i frutti della terra)*

Ogni anno all'inizio di ottobre si tengono le *Giornate del pane – giornate della gratitudine per i frutti della terra*, celebrate da tutti gli istituti educativo-istitutivi. Al laboratorio hanno partecipato gli alunni del gruppo di storia della SE Stoia con la mentore Sonja Bančić. Gli alunni hanno guardato un film sui cereali, hanno ascoltato la conferenza sulla storia dei cereali e delle spezie necessari per fare il pane e nel laboratorio artistico hanno realizzato il manifesto per la mostra scolastica sullo stesso tema.

11.4. Altro

- si sono tenute le consultazioni con gli alunni delle scuole elementari e medie superiori e gli studenti di storia e del corso di studio Cultura e turismo dell'Università degli Studi Juraj Dobrila di Pola
- è stata organizzata la gara (destinata ai bambini) di chi maneggia meglio il robot, nell'ambito della manifestazione La notte dei musei
- nel mese di luglio 2010, al Museo storico dell'Istria è stato firmato l'Accordo di collaborazione del Coordinamento dei musei istriani
- i dipendenti del Museo storico dell'Istria operano nel Consiglio per la cooperazione culturale internazionale della Regione Istriana (G. Kešac) e nel Consiglio per la cultura della Città di Pola (G. Milaković)

- Il Museo storico dell'Istria ha coordinato anche la manifestazione *Tjedan istarskih muzeja* (*La settimana dei musei istriani*), promossa nell'ambito del Coordinamento dei musei istriani, la realizzazione del materiale pubblicitario e le attività pubblicitarie.

12. PUBBLICHE RELAZIONI

12.1. La stampa

L'attività del MSI è stata continuamente seguita dai mass media, in tutti i suoi progetti.

Quotidiani: *Glas Istre*, *Novi List*, *Vjesnik*, *La Voce del Popolo*, *Jutarnji list*, *Večernji list*;

Web: www.kulturistra.hr, www.ipress.hr, www.barkun.hr, www.gradpula.hr,
www.kamo.hr, www.culturenet.hr, www.regionalexpress.hr, www.istra.hr,
www.pulainfo.hr, www.radiogiardini.hr, www.mojportal.hr, www.nit.hr,
www.tvnova.hr

12.2. Partecipazione alle trasmissioni televisive e radio

- NIT – ospiti della trasmissione *Kultivator* – annuncio della Notte dei musei e delle attività del MSI nel 2010, gennaio 2010 (G. Kešac)
- Radio Pola – annuncio della Notte dei musei, gennaio 2010 (G. Kešac)
- Radiotelevisione croata – servizio sulla Notte dei musei, gennaio 2010 (K. Pocić)
- RTL – servizio sulla Notte dei musei, gennaio 2010 (K. Pocić)
- TV NOVA – servizio sulla Notte dei musei, gennaio 2010 (K. Pocić)
- NIT TV – servizio sulla Notte dei musei, gennaio 2010 (K. Pocić)
- Radio *Maestral*, ospiti alla trasmissione *On line*, dichiarazione sulla Notte dei musei, gennaio 2010 (K. Pocić)
- Radio *Pola* – dichiarazione sull'iniziativa pedagogico-museale *Kolo od vremena – La ruota del tempo*, aprile 2010 (K. Pocić)
- Radio *Pola* – annuncio della Notte dei musei e delle attività nel 2010, maggio 2010 (G. Kešac)
- Radio *Pola* – dichiarazione sulla Notte dei musei, maggio 2010 (K. Pocić)
- TV NOVA – servizio sulla Notte dei musei, maggio 2010 (K. Pocić)
- Radiotelevisione croata – reportage sulla mostra *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme - La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica* per la trasmissione *Vijesti iz kulture* (Notizie di cultura), luglio 2010 (L. Skuljan)
- Radiotelevisione croata, Primo programma – reportage sulla mostra *Fotografija u Istri do 1918.- La fotografia in Istria fino al 1918*, luglio 2010 (L. Skuljan)
- Conferenza stampa in occasione della firma dell'Accordo di collaborazione del Coordinamento dei musei istriani, luglio 2010 (G. Kešac)
- Radio *Pola* – dichiarazione in occasione della firma dell'Accordo di collaborazione del Coordinamento dei musei istriani, luglio 2010 (G. Kešac)
- TV NOVA – colloquio sull'attività del MSI nel 2010, agosto 2010 (G. Kešac)
- Radio *Maestral* – annuncio della *Settimana dei musei istriani* e colloquio sull'attività del MSI nel 2010, settembre 2010 (G. Kešac)
- Conferenza stampa in occasione dell'inizio della manifestazione *Tjedan istarskih muzeja – La settimana dei musei istriani*, settembre 2010 (G. Kešac)
- Radio *Pola* – colloquio sul tema della *Settimana dei musei istriani* e del Coordinamento dei musei istriani, settembre 2010

- Radiotelevisione croata – Primo programma- colloquio sul tema della *Settimana dei musei istriani*, settembre 2010 (G. Kešac)
- NIT- colloquio in occasione della Prima esposizione provinciale – 100 anni e sulle attività del MSI nel 2010, ottobre 2010 (G. Kešac)
- TV Vojvodina Novi Sad – servizio sulla mostra *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica*, novembre 2010 (L. Skuljan)

12.4. Promozioni e presentazioni

12.5. Concerti e spettacoli

- Pula Film Festival

Dall'11 al 17 luglio 2009 nel giardino (atrio) del Museo si è tenuto il 57° *Festival del film* a Pola, *Europolis – Meridijani*, programma dell'art film europeo. Nel corso di sette giorni sono stati rappresentati i seguenti film: *La duchessa, Il grande sogno, Ondine, La principessa Montpensier, Besa, La città dell'ultima destinazione, Transfer*

- Manifestazione *Pula superiorum*

Nell'ambito del festival *Pula superiorum - Le giornate dell'antichità*, nel giardino del museo (atrio) si è tenuto il conclusivo *TOGA PARTY*

- Rock Club *Uljanik*

Party con la musica del D.J. nell'atrio del museo, nell'ambito della *Notte dei musei* 29 gennaio 2010

- Concerto rock in occasione della Giornata della Città di Pola

In organizzazione della Città di Pola e del *Rock Caffè*, nell'atrio del museo, si è tenuto il concerto rock dei gruppi e cantanti polesi

- Concerto del gruppo rock *F.O.B.*

In occasione della manifestazione *Notte dei musei* il 15 maggio, in organizzazione del Museo storico dell'Istria, nell'atrio del museo si è tenuto il concerto rock del gruppo *F.O.B.*

- Concerto del gruppo *Jinx*

In organizzazione dell'associazione *United*, nell'atrio del Museo si è tenuto il concerto del gruppo *Jinx*

- Concerto del gruppo rock *Vlatko Stefanovski trio*

In organizzazione dell'associazione *Harma*, nell'atrio del Museo si è tenuto il concerto del gruppo *Vlatko Stefanovski trio*.

Nell'ambito della manifestazione *Ljeto na Kaštelu – Pula 2010* (L'estate al Castello – Pola 2010) l'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe* (*Word music – club di cultura, mondo musicale*) ha organizzato nell'atrio del Museo vari concerti e rappresentazioni teatrali e stand up

- Rappresentazione teatrale *Ljubavna pisma* (*Lettere d'amore*)

In organizzazione dell'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe* (*Word music – club di cultura, mondo musicale*) nell'atrio del Museo si è tenuta la rappresentazione teatrale *Ljubavna pisma* (*Lettere d'amore*).

- Rappresentazione teatrale *Do viđenja u Budimpešti* (*Arrivederci a Budapest*)

In organizzazione dell'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe* (*Word music – club di cultura, mondo musicale*) nell'atrio del Museo si è tenuta la rappresentazione teatrale *Do viđenja u Budimpešti* (*Arrivederci a Budapest*)

- Stand up rappresentazione di Zijah Sokolović *Međuigre 0-24*

In organizzazione dell'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe (Word music – club di cultura, mondo musicale)* nell'atrio del Museo si è tenuto lo spettacolo stand up di Zijah Sokolović *Međuigre 0-24 (Intermezzi 0-24)*. A grande richiesta, la rappresentazione è stata ripetuta ancora una volta.

- Stand up rappresentazione di Željko Pervan *Božanstvena komedija (La divina commedia)*

In organizzazione dell'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe (Word music – club di cultura, mondo musicale)* nell'atrio del Museo si è tenuto lo spettacolo stand up di Željko Pervan *Božanstvena komedija (La divina commedia)*.

- Concerto di Tedi Spalato

In organizzazione dell'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe (Word music – club di cultura, mondo musicale)* nell'atrio del Museo si è tenuto il concerto di Tedi Spalato

- Concerto di Massimo Savić

In organizzazione dell'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe (Word music – club di cultura, mondo musicale)* nell'atrio del Museo si è tenuto il concerto solistico di Massimo Savić

- Rappresentazione teatrale *Vicomafija iza rešetaka – Suljo, Mujo i Fata (Barzellettomafia dietro le sbarre – Suljo, Mujo e Fata)*

In organizzazione dell'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe (Word music – club di cultura, mondo musicale)* nell'atrio del Museo si è tenuta la rappresentazione teatrale – commedia *Vicomafija iza rešetaka – Suljo, Mujo i Fata (Barzellettomafia dietro le sbarre – Suljo, Mujo e Fata)*

- Concerto solistico di Tereza Kesovija

In organizzazione dell'associazione *Word music – klub kulture svijet glazbe (Word music – club di cultura, mondo musicale)* nell'atrio del Museo si è tenuto il concerto solistico di Tereza Kesovija

- Concerto del gruppo rock *Rambo Amadeus*

In organizzazione dell'associazione *MIT*, nell'atrio del Museo si è tenuto il concerto del gruppo rock *Rambo Amadeus*

- concerto del gruppo *TBF*

In organizzazione dell'associazione *MIT*, nell'atrio del Museo si è tenuto il concerto del gruppo *TBF*

14. NUMERO COMPLESSIVO DI VISITATORI

Dall'1 gennaio al 31 dicembre hanno visitato il MSI complessivamente 58.462 visitatori, di cui 8.779 gratis.

Sono state organizzate 33 visite di gruppo guidate.

15. FINANZE

15.1. Fonti di finanziamento (in %)

- enti locali – Regione 74,5 %
- enti locali – Città 8 %
- entrate proprie - 15 %
- altro - 2,5 %

Rapporto fra le spese per le attività materiali e programmatiche (in %) in rapporto alle entrate complessive del Museo

Spese materiali 59 %

Spese programmatiche 41 %

15.2. Investimenti (in kn)

- Conformemente al Contratto (Num.: 10/1-09, del 23 gennaio 2009) e il Contratto integrativo (Num.: 3121, del 23 dicembre 2009) con la società commerciale *Pula Herculanea s.r.l.*, il Museo storico dell'Istria ha versato a questa società per la realizzazione dell'allacciamento fognario alla rete fognaria della città di Pola 274.786,39 kn

- Conformemente al Contratto (PMI-004/10-03-02, del 13 gennaio 2010) al Carcere di Pola sono stati pagati i lavori fisici dei carcerati per i lavori sul tracciato dell'allacciamento fognario per un importo di 7.037,50 kn

- Conformemente al Contratto (N.1403/09) e al Contratto (N. 1403-1/09) col Museo archeologico dell'Istria, dal 30 novembre 2009, sul controllo archeologico di tutela e l'esplorazione archeologica, sono state versate al Museo archeologico dell'Istria 46.300,00 kn per le attività di controllo archeologico e ricerca sul tracciato previsto per l'allacciamento fognario

- All'impresa *Roveria obrt za iskope* (impresa per lavori di scavo) sono state versate 28.093,20 kn per le attività successive di scavo, asporto e pulizia, necessarie dopo le esplorazioni archeologiche sul tracciato dell'allacciamento fognario

- All'impresa *GIS-SAT s.r.l.* per gli affari di geodesia e catasto, sono state versate 4.920,00 kn per il rilevamento geodetico del sito archeologico sul tracciato dell'allacciamento fognario

- All'impresa *Munte projekt s.r.l.* sono state versate 6.150,00 kn per la supervisione della realizzazione dell'allacciamento fognario

- All'impresa *Atelier ARCA s.r.l.* per la realizzazione del progetto esecutivo architettonico per il sanamento del tetto della cortina occidentale della Fortezza veneziana – Castello sono state versate 23.700,00 kn

- All'impresa *IGH S.p.A.* per le attività di sclerometria, campionamento delle strutture cilindriche di calcestruzzo nei punti stabiliti dall'esperto di statica, analisi dei campioni prelevati in laboratorio e redazione del rapporto relativo alla costruzione portante di cemento armato, sono state versate 18.204,00 kn

- All'impresa *ADRION s.r.l.* per le attività di sondaggio di singole parti di muro, la soletta (quella sopra i gradini fino alla torre), il tetto dritto (livello più alto e più basso), come pure del solaio all'interno della torre di cemento armato, sono state pagate 15.723,00 kn

- All'impresa di progettazione, costruzione e supervisione *Istra inženjering s.r.l.* Per le attività legate ai lavori preliminari, la realizzazione del preventivo per i lavori preliminari, il controllo sull'attuazione di questi lavori sul tetto e sulla torre di cemento armato, la stima della capacità di carico della torre dopo aver ricevuto il rapporto dall'impresa *IGH*, e la realizzazione del rapporto sulle prove eseguite sulla cortina occidentale e la torre di cemento armato, con le proposte di sanamento e il parere dell'esperto di statica, sono state versate complessivamente 36.531,00 kn

16. ALTRE INIZIATIVE

16.2. Altro

16.2.1. Informatizzazione

Nel corso del 2010 è stato acquistato un nuovo computer portatile HP Probook 4710 per un conservatore. È stata ampliata la rete ed è stato sostituito il modem ADSL con un nuovo modello. È stata installata la nuova versione del programma antivirus assieme alla componente del server e alla console grazie alle quali si può seguire lo status dell'antivirus in tutto il museo. È stato prolungato l'abbonamento per il web hosting ed è iniziato il

progetto di realizzazione del nuovo sito internet. Sono stati eseguiti diversi interventi sull'impianto ISDN NT e sullo splitter e sul modem ADSL per problemi manifestatisi a causa del maltempo; è stato rinnovato anche il dominio internet *pmi.hr*. È stata effettuata l'assistenza annuale dei computer del museo e con aria compressa sono stati puliti tutti i computer e il server; tutti i computer sono stati sottoposti ad assistenza del software – è stato ampliato il sistema operativo; è stata installata la nuova versione del programma antivirus E NOD 32 BE.

16.2.2. Investimenti

- Dopo aver svolto tutte le azioni preliminari necessarie, la firma del Contratto (Num.: 10/1-09, del 23 gennaio 2009) con la società commerciale *Pula Herculanea s.r.l.*, come pure il Contratto integrativo (Num.: 3121), del 23 dicembre 2009 ed aver ricevuto l'approvazione da parte della Soprintendenza ai beni culturali di Pola, Direzione per la tutela del patrimonio culturale del Ministero della cultura della Repubblica di Croazia, il 18 gennaio 2010 sono iniziati i lavori sull'allacciamento fognario del Museo storico dell'Istria, alla rete fognaria della città di Pola. Dopo aver segnato il tracciato delle tubature, delle elettroinstallazioni e delle installazioni di telecomunicazione e dell'acquedotto, si è proceduto ai lavori di scavo a mano e a macchina con martelli pneumatici. L'intero scavo è stato realizzato secondo le istruzioni indicate nella descrizione tecnica, e dato che l'ubicazione si trova all'interno dei confini del bene culturale del nucleo storico della città di Pola, iscritto nel Registro dei beni culturali, il tutto è stato svolto secondo le richieste della Soprintendenza ai beni culturali di Pola. Il controllo archeologico è stato svolto dagli esperti del Museo archeologico dell'Istria e della Soprintendenza ai beni culturali. Nei luoghi interessanti dal punto di vista archeologico, prima della continuazione dei lavori di riempitura è stata messa una protezione idonea. Dopo aver posto le tubature nei posti previsti e aver realizzato gli scoli, si è proceduto alla riempitura del canale, mentre il materiale eccedente è stato portato alla discarica. La riempitura del canale è terminata il 9 marzo. Dopo che il terrapieno si è assestato a sufficienza, l'1 aprile 2010 per l'intera lunghezza del tracciato è stato messo uno strato di asfalto. Con ciò sono terminati i lavori sulla realizzazione dell'allacciamento fognario. La documentazione tecnica è stata realizzata dalle imprese di geodesia *GIS-SAT e GEO-SERVIS s.r.l.* di Pola.

- A causa del logorio e del deterioramento del tetto della costruzione della cortina occidentale della fortezza veneziana-Castello, si è verificata un'infiltrazione delle acque atmosferiche e una grossa concentrazione di umidità nei vani espositivi, in parte nel deposito del museo e nei vani dove sono sistemati i dipendenti del museo. Per questo il Museo storico dell'Istria ha avviato la procedura di preparazione della documentazione progettuale per il sanamento del tetto della cortina occidentale e della torre annessa in cemento armato. Siccome l'edificio si trova all'interno del complesso monumentale tutelato di Pola, iscritto nel Registro dei beni culturali della Repubblica di Croazia, è stata richiesta l'approvazione del Ministero della cultura della Repubblica di Croazia, Direzione per la tutela del patrimonio culturale, Soprintendenza ai beni culturali a Pola (lettera PMI-004/10-04-06, dell'11 maggio 2010) per lo svolgimento delle attività di ricerca necessarie alla raccolta di ulteriori dati sull'edificio (geometria, proprietà meccaniche dei materiali esistenti nell'ambito della costruzione, il grado di deterioramento e della stabilità di determinate parti della costruzione, come pure della stessa costruzione nel suo complesso). La Soprintendenza ai beni culturali ha richiesto l'analisi e l'attuazione delle ricerche al fine di stabilire lo stato in cui si trova la torre. È stata ordinata la realizzazione di uno studio per valutarne la stabilità. È stata approvata la proposta di realizzazione dello studio realizzato da un esperto di statica in possesso di licenza, mr.sc. Dino Ružić dell'impresa *Istra*

inženjering s.r.l. di Parenzo. Dopo aver raccolto le offerte degli esecutori dei lavori, al fine di prelevare i campioni di calcestruzzo e armatura, sono state scelte le imprese che possiedono la licenza per svolgere i lavori sui beni culturali, *Institut IGH S.p.A.* di Zagabria e *ADRION građevinarstvo i inženjering s.r.l.* di Pola. In base ai risultati dell'analisi dei campioni, il mr. sc. Dino Ružić ha redatto il Rapporto sugli esami effettuati e la specifica delle spese di demolizione e ristrutturazione della torre, nonché le spese di abbassamento del livello del tetto diritto. Il Rapporto è stato recapitato alla Soprintendenza ai beni culturali per un parere.

- Per un guasto al vecchio monitor situato nel vano per la vendita dei biglietti d'ingresso, è stato acquistato uno nuovo, nell'ambito del sistema di videosorveglianza ed è stato stabilito che è necessario investire 27.736,50 kn per l'acquisto di nuove telecamere e il reintegroamento del vecchio sistema in quello nuovo.

PMI-007/11-01-03

Pola, 15 febbraio 2011

Il Direttore:
Gracijano Kešac, dott. in storia