



REPUBLIKA HRVATSKA



ISTARSKA ŽUPANIJA  
REGIONE ISTRIANA

ŽUPAN  
PRESIDENTE

KLASA/CLASSE: 024-03/23-08/07

URBROJ/N:PROT: 2163-21/3-24-9

Pula – Pola, 25. lipnja 2024.

**SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE**  
n/p. predsjednice Sandre Ćakić Kuhar  
Dršćevka 3  
52000 Pazin

**PREDMET: Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2023. godinu - dostavlja se**

Na temelju članka 65. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 – pročišćeni tekst), župan Istarske županije dana 25. lipnja 2024. godine donosi

## ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2023. godinu.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije-Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
3. Za izjavitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**ŽUPAN**  
**Boris Miletić**

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 - pročišćeni tekst), a u vezi sa člankom 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria, Skupština Istarske županije-Regione Istriana, na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ donosi

## **ODLUKU**

### **o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2023. godinu**

#### **I.**

Prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2023. godinu.

#### **II.**

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA:  
URBROJ:  
Pazin,

### **REPUBLIKA HRVATSKA SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE**

**Predsjednica**  
Sandra Ćakić Kuhar

**DOSTAVITI:**

1. Županu Istarske županije-Regione Istriana
2. Povijesnom i pomorskom muzeju Istre-Museo storico e navale dell'Istria
3. Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost
4. Objava
5. Pismohrana, ovdje



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Dokument je elektronički potpisan sukladno uredbi (EU) broj 910/2014.

**Potpisnik:** Boris Miletić, Istarska županija - Regione Istriana

**Datum:** 26.06.2024 11:03:48

**Certifikat:** 0092A1476DC3A6345200000000566FBFAF

**Izdavatelj:** CN=Financijska agencija; O=Financijska agencija; C=HR

**Hash:** SHA256 RSA



# **O B R A Z L O Ž E N J E**

## **I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA**

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 43. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“, br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 - pročišćeni tekst ), kojim je propisana nadležnost Skupštine kao predstavničkog tijela županije te članku 55. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria kojim je propisano da ravnatelj PPMI-a, između ostaloga, podnosi Izvešća o radu osnivaču.

## **II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM**

Ovim aktom izvršava se zakonska i statutarna obveza Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria da svom osnivaču, Istarskoj županiji-Regione Istriana, podnese godišnje izvješće o radu. Izvješće o radu za 2023. godinu sadrži sve potrebne podatke propisane propisima kojima je uređeno poslovanje neprofitnih organizacija.

## **III. POSLJEDICE KOJE ĆE NASTUPITI DONOŠENJEM OVOG AKTA**

Ovim aktom Skupština Istarske županije-Regione Istriana prihvaća predmetno Izvješće o radu za 2023. godinu čime se izvršava zakonska i statutarna obveza osnivača - Istarske županije-Regione Istriana te verificira rad i realizacija planiranih ciljeva, zadataka i aktivnosti ostvarenih u 2023. godini.

## **IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA**

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati financijska sredstva u Proračunu Istarske županije-Regione Istriana.

## **V. TEKST PRIJEDLOGA AKTA**

U prilogu se dostavlja tekst predmetnog akta.

Ai sensi dell'art. 43 dello Statuto della Istarska županija - Regione Istriana ("Bollettino ufficiale della Regione Istriana" n.10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 e 20/22-testo consolidato), e in riferimento all'articolo 55 dello Statuto del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria, l'Assemblea della Istarska županija-Regione Istriana, alla seduta tenutasi il giorno \_\_\_\_\_ adotta la

## **D E L I B E R A**

### **sull'approvazione della Relazione sul lavoro del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria per il 2023**

#### **I**

Si accoglie la Relazione sul lavoro del Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria per il 2023.

#### **II**

La presente Delibera entra in vigore l'ottavo giorno della sua pubblicazione sul „Bollettino ufficiale della Regione Istriana“.

CLASSE:  
N.PROT.:  
Pisino,

**REPUBBLICA DI CROAZIA  
ASSEMBLEA DELLA REGIONE ISTRIANA**

**La Presidente:**  
Sandra Ćakić Kuhar

**ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA**

**UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I ZAVIČAJNOST  
ASSESSORATO CULTURA E TERRITORIALITA**



**POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA**

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2023. GODINU**

**Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria**  
**Gradinski uspon 6, 52100 Pula**  
**te.: 052 211 566**  
**e-mail: [ppmi@ppmi.hr](mailto:ppmi@ppmi.hr)**  
**[www.ppmi.hr](http://www.ppmi.hr)**  
**Ravnatelj: Gracijano Kešac**

## **IZVJEŠTAJ O RADU POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA U 2023. GODINI**

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria je kulturno – znanstvena javna ustanova, čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i pod zakonskim aktima s područja muzeologije i zaštite kulturnih dobara. Utemeljen je 1955. godine kao Muzej narodnooslobodilačke borbe Istre. Godine 1962. Muzej dobiva naziv Muzej narodne revolucije Istre, a odlukom Skupštine Općine Pula 1990. godine proširuje djelatnost, dobiva novi status i naziv Povijesni muzej Istre. Odlukom Osnivača – Istarske županije od 19. siječnja 2001. mijenja se naziv Muzeja u Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, a od 18. srpnja 2011. u Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria. Muzej svoju zakonsku djelatnost obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Prikupljanjem, zaštitom i čuvanjem predmeta kulturno-povijesne baštine Muzej čuva materijalne ostatke bogate i slojevite povijesti Istre. Pritom se ne ograničava na administrativne granice današnje Istarske županije, već sakuplja predmete sa cjelokupnog povijesnog i geografskog područja Istre, dakle i s područja Liburnije i sjevernojadranskih otoka, te iz slovenskog i iz talijanskog dijela Istre.

U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria zaposleno je 14 djelatnika: ravnatelj, voditeljica Odjela za odnose s javnošću – tajnica računopolagateljica, tajnica – računopolagateljica, jedna muzejska savjetnica, tri više kustosice, dvije kustosice, viša muzejska tehničarka, dvoje na radnom mjestu spremač/ica/prodavač/ica karata, dvojica na radnom mjestu čuvar/prodavač karata.

Stručni rad Muzeja organiziran je kroz zbirke. Svaka zbirka predstavlja kulturno-povijesnu smislenu i sadržajnu cjelinu, u koju se inventariziraju predmeti sličnog sadržaja. Tako postoje: Zbirka gradskog života, Zbirka starih razglednica, Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme, Kartografska zbirka, Zbirka oružja i vojne opreme, Numizmatička zbirka, Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, Grafička zbirka, Zbirka arhivalija, Zbirka tiska, Zbirka memoarske građe, Zbirka plakata i promidžbenog materijala, Zbirka subgradskog života, Zbirka značajnih ličnosti, Zbirka zastava, Zbirka filmskih i video zapisa, Zbirka pomorstva i brodogradnje. U sklopu Muzeja od 2016. godine djeluje i Kuća fresaka u Draguču – Casa degli affreschi a Draguccio. a od 2023. i Kuća istarskih kaštela u Momjanu.

Sekundarna muzejska dokumentacija čuva se u fototeci, medijateci, hemeroteci.

Muzejska knjižnica je internog karaktera i u njoj se čuva pretežno stručna literatura, potrebna stručnim djelatnicima za rad na zbirkama.

### **DJELATNOST POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA U 2023. GODINI**

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2023. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odrađivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno - povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Muzej je

tijekom 2023. godine posjetilo 187 463 posjetitelja, čime se je svrstao među najposjećenije hrvatske muzeje.

Kratki pregled realiziranih programskih aktivnosti Muzeja u sklopu redovne djelatnosti u 2023. godini po pojedinim aspektima muzejske djelatnosti:

### **Prikupljanje građe**

Kustosi Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u cilju obogaćivanja fundusa redovito posjećuju specijalizirane sajmove antikviteta i umjetnina te surađuju s brojnim kolekcionarima, antikvarima i aukcijskim kućama u zemlji i u inozemstvu. Tijekom 2023. godine fundus Muzeja obogaćen je s ukupno 3 724 novih predmeta, od toga je 3 660 predmeta otkupljeno, a 64 predmeta Muzej je dobio darovanjem.

### **Zaštita, obrada, pohrana i inventarizacija muzejskih predmeta**

Svi novouvedeni predmeti u zbirka predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka *Modulor++*. Tijekom 2023. godine ukupno je računalno obrađeno 554 predmeta, a sveukupno je u fundusu Muzeja inventarizirano 68 215 predmeta.

U Hemeroteku su tijekom 2023. godine upisane ukupno 173 nove inventarne jedinice.

Kao i svake godine, i tijekom 2023. nabavljana su sredstva za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupna na hrvatskom tržištu, neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe – beskiselinski *Retex* papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.

Konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite izvršeni su na brodici iz prve polovice 20. stoljeća.

### **Izložbena djelatnost**

#### **Izložba**

#### ***Naši:Nostrí o povijesti nogometa u Puli***

Pulski nogomet rijedak je nositelj kontinuiteta i zaboravljenih tradicija u gradu različitih suprotstavljenih identiteta, a time i neizostavni dio njegove memorije, stoga mu je i posvećena ova izložba, koja prati skoro stoljeće i pol prisutnosti nogometa u Puli.

#### **Izložba**

#### ***Sloboda narodu! Antifašizam u Istri***

Izložba o antifašističkom pokretu i NOB-i u Istri, koja je postavljena uz Dan Istarske županije, u mjesecu rujnu, a povodom 80. godišnjice povijesnih Pazinskih odluka.

#### **Izložba**

#### ***Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.***

Izložbom *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.* Povijesni i pomorski muzej Istre obilježio je 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje. Postavljena je u tunelskim prostorima Zerostrasse. Ovom izložbom, koja predstavlja izbor od 127 predmeta iz bogate Zbirke starih razglednica Muzeja, rekonstruirana je pulska tramvajska trasa, koja je povezivala rubne dijelova grada, od Šijane do Stoje. Izložba je od strane Ocjenjivačkog suda Hrvatskog



muzejskog društva dobila godišnje strukovno priznanje u kategoriji Istraživački rad koji je rezultirao izložbom.

#### **Izložba**

##### ***70 godina filma pod zvijezdama u Puli***

Monografija o filmskom festivalu u Puli i popratna izložba realizirane su u suradnji s Javnom ustanovom Pula Film Festival povodom 70. godišnjice održavanja filmskog festivala u Puli. Izložba je postavljena na javnim gradskim površinama.

#### **Izložba**

##### ***120 godina pulske tržnice***

Izložba je realizirana u suradnji s poduzećem Tržnica povodom 120. godišnjice otvorenja pulske tržnice te predstavlja kronologiju ovog važnog pulske javnog sadržaja, smještenog u prekrasnoj secesijskoj zgradi iz 1903. godine.

#### **Izložba**

##### ***Hans Birch Dahlerup: Danski arhitekt pulskog pomorskog nasljeđa***

Izložba o danskom admiralu Hansu Birchu Dahlerupu postavljena je u sklopu manifestacije „Tragovi Danske u Puli“. Dahlerup je jedna od osoba, koje su utjecale na dinamična zbivanja u Puli sredinom 19. st., kada Pula postaje glavna ratna luka Habsburške Monarhije.

#### **Izložba**

##### ***Valvasor u Istri – 333 godine od tiskanja knjige „Slava Vojvodine Kranjske“***

U 2022. godini navršile su se 333 godine od tiskanja monumentalnog djela slovenskog polihistora Johanna Weikharda Valvasora *Die Ehre deß Hertzogthums Crain / Slava vojvodine Kranjske*. Budući da ovo djelo predstavlja i temeljno djelo za kulturnu povijest habsburške Istre – Pazinske knežije u ranom novom vijeku, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria postavio je izložbu i tiskao publikaciju, kojima je obilježen ovaj značajan jubilej. Izložba je u 2023. godini gostovala u Pokrajinskemu muzeju u Kopru.

#### **Izložba**

##### ***Fort center Pula – Pulski fortifikacijski sustav***

Izložba *Fort center Pula – Pulski fortifikacijski sustav* realizirana je u sklopu projekta ITU mehanizma, a njome se željelo prikazati fortifikacijske građevine i sustav obrane Pule u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije, kada je tadašnja država razradila i izgradila sustav obrane kako bi zaštitila svoju glavnu ratnu luku i sidrište flote.

#### **Izložba**

##### ***Pasubio Theater of Peace***

Izložba o austrougarskim fortifikacijama na Jadranu realizirana je u suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli, Studijem kulture i turizma i Institutom za teoriju arhitekture, povijesti umjetnosti i kulturne studije iz Graza, koji se bavi istraživanjem austrougarskog fortifikacijskog nasljeđa, a otvorena je u sklopu Studijskog dana, posvećenog europskoj fortifikacijskoj baštini.

#### **Izložba**

##### ***S onu stranu pogleda – fotografije Mladena Jergovića***

Ovom izložbom fotografija Mladena Jergovića prikazan je izbor iz bogatog opusa njegove ulične fotografije. Izloženi su portreti ljudi „uhvaćenih“ na ulicama različitih europskih gradova.

## **Izložba**

### ***Lice rata***

Ova izložba radova Branka Gulina rezultat je njegova promišljanja i rada na temu rata, kao tragičnog svjedoka patrijarhalne civilizacije i besmisla, u kojemu završavaju brojne ljudske sudbine.

## **Izložba**

### ***Slovenski brodovi – 6 brodova Splošne plovlbe i 11 brodova izgrađenih u Brodogradilištu Uljanik u Puli***

Izložba prikazuje brodove slovenskog brodarar Splošna plovlba iz Pirana, s naglaskom na one brodove, koji su za ovog brodarar izgrađeni u pulskom brodogradilištu Uljanik. Realizacijom ove izložbe nastavljen je dugogodišnja suradnja s Pomorskim muzejom *Sergej Mašera* iz Pirana.

## **Znanstveni skup**

Međunarodni znanstveni skup "Valvasor u Istri", kao popratno događanje uz postavljenu izložbu i izdanu publikaciju, uz Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, organizirali su Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialita della Regione Istriana i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

## **Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva**

Knjiga „*Valvasor u Istri – 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske*“, autorica muzejske savjetnice Katarine Marić, prof. i kustosice, mr. sc. Sunčice Mustač, dobila je Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani izdavački projekt.

## **Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču – Casa degli affreschi a Dragucco**

Dovršeni su urednički poslovi na knjizi *Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća* i knjiga je pripremljena za tisak, kao treće izdanje u sklopu edicije *Umjetnička baština Istarske crkve*.

Nastavak unošenja podataka u bazu podataka *Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale Istriano*.

Nastavak rada na projektu mapiranja istarskih fresaka.

Obavljanje pedagoško – edukativnih aktivnosti.

U Kući fresaka u Draguču predstavljeno je novo izdanje projekta *XII x II*, s kalendarom za 2024. godinu, koje je posvećeno istarskim freskama. Tom je prigodom postavljena izložba odabranih radova.

## **Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu – Casa dei castelli istriani a Momiano**

U sklopu pedagoško – edukativnih aktivnosti Kuće istarskih kaštela u Momjanu organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice. Stručna vodstva s predavanjima održana su za oko 400 djece.

Realiziran je dvodnevni Međunarodni znanstveni skup „Istarski kašteli: njihovi feudalni gospodari, arhitektura, svakodnevnica“.

Tijekom 2023. održano je više koncerata.

## **Izdavačka djelatnost Muzeja**

Na izdavačkom planu tijekom 2023. godine radilo se na sljedećih publikacijama:

- Tiskana je i promovirana knjiga Darija Korace *Sport u Istri – prvih 150 godina*.
- Časopis *Histria*, godišnjak Istarskog povijesnog društva – Societa Storica Istriana; Povijesni i pomorski muzej Istre je suizdavač časopisa, kojega je novi broj (12. svezak) predstavljen 22. studenoga 2023.
- U sklopu projekta *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*, dovršeni su urednički poslovi na prve dvije knjige, autora dr. sc. Attilia Krizmanića „*Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.*“ i „*Grđevine komunalnog sustava 1813. – 1918.*“, koje su tiskane.
- U sklopu projekta *Umjetnička baština Istarske crkve*, dovršeni su urednički poslovi na 3. knjizi iz edicije: „*Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća*“. Knjiga je pripremljena za tisak.
- Monografija Filmskog festivala u Pul „*70 godina filma pod zvijezdama u Puli*“, realizirana u suradnji s

Pula Film Festivalom, povodom 70. godišnjice njegova održavanja, tiskana je i promovirana.  
- Obavljani su urednički poslovi na pripremi kataloga izložbe *FORT CENTER PULA Pulski fortifikacijski sustav*.

### **Mediji**

Programske aktivnosti Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria kontinuirano su medijski praćene u dnevnom tisku i elektroničkim medijima. Dnevni tisak: *Glas Istre, La Voce del Popolo*

Web: [www.glasistre.hr](http://www.glasistre.hr), [www.regionalexpress.hr](http://www.regionalexpress.hr), [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr), [www.gradpula.hr](http://www.gradpula.hr), [www.kulturistra.hr](http://www.kulturistra.hr), [www.pulainfo.hr](http://www.pulainfo.hr), [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr)

### **Manifestacije**

Tijekom 2023. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održana su 33 kulturno-zabavna programa – koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji, filmske projekcije.

### **Investicije**

Od infrastrukturnih radova sanacije i zaštite radilo se je na sanaciji i zaštitnom bojanju ograde na bastionima i na redovitom zaštitnom bojanju ulaznog mosta.

Pripremana je projektna dokumentacija za izradu novog pulta – biljetarnice za prodaju karata na glavnom ulazu u Muzej, dokumentacija za zaštitnu mrežu na ogradi bastiona te dokumentacija za sanaciju kamene rampe – JUG u dvorištu Kaštela.

Podaci o Muzeju nalaze se na adresi [www.ppmi.hr](http://www.ppmi.hr)

### **Financijski izvještaj**

U izvještajnoj 2023. godini, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ostvario (iznosi zaokruženi) je prihode u iznosu od 1.290.974,43 EUR što je 31,97 % više u odnosu na prethodnu 2022. godinu i 8,84 % više u odnosu na planiranu vrijednost. Ukupna raspoloživa sredstva financijskog plana, sa donesenim viškom iz prethodne godine u iznosu od 311.474,60 EUR, iznosila su 1.602.449,03 EUR što je 7 % više u odnosu na planirano a 15,97 % više od prošlogodišnjeg ostvarenja. Rashodi su izvršeni u iznosu od 1.053.844,48 EUR što je 1,54 % manje u odnosu na prethodnu 2022. godinu i 29,63 % manje u odnosu na plansku vrijednost.

Utvrđen je pozitivan poslovni rezultat odnosno višak prihoda raspoloživ u narednom obračunskom razdoblju (2024.-2025.-2026.) u visini 548.604,55 EUR.

U Muzeju je sa 31. prosincem 2023. zaposleno 14 radnika od čega dvoje na određeno vrijeme.

U izvještajnom razdoblju Muzej je, objedinjen sa tunelskim prostorom Zerostrasse, posjetilo 187 463 posjetitelja. U odnosu na 2022. godinu, broj posjeta je veći za 4,3 %

Prihodi po posebnim propisima (prodaja ulaznica, korištenje muzejske građe, stručna realizacija izložbi) ostvareni su u iznosu 767.768,71 EUR, veći su za 31,8 % u odnosu na prethodnu godinu a u skladu sa planiranim (+1,02 %). Prihodi od prodaje roba, pružanja usluga i prihodi od donacija ostvareni su u iznosu od 129.875,72 EUR. U odnosu na proteklu godinu veći su za 135,9 % a u odnosu na plan za 342,5%. Razlike u odnosu na planirano rezultat su vrijedne donacije muzejske građe koja nije bila obuhvaćena planom.

U 2023. godini Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria nema sudskih sporova u tijeku, potencijalnih obveza po osnovi sudskih postupaka kao ni ugovorenih kredita i zajmova. Na dan 31.12.2023. PPMI-MSNI ima jedno aktivno dano jamstvo na iznos od 3.320,00 EUR na ime pokrića izdavanja poslovne bankovne Master card kartice. Jamstvo nije korišteno/aktivirano obzirom da PPMI-MSNI svoje obveze izvršava uredno.

Temeljem potpisanih ugovora, na dan 31.12.2023. ima tri primljena jamstva u vrijednosti od 14.515,76 EUR, koja po ispunjenju uvjeta predstavljaju potencijalnu imovinu sve temeljem jamstava dobavljača na ime otklanjanja nedostataka u ugovornim jamstvenim rokovima te urednom ispunjenju ugovora. Jamstva nisu korištena/aktivirana.

Na dan 31.12.2023. temeljem financijskih izvještaja Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ima iskazana potraživanja u iznosu od 3.774,91 EUR na ime potraživanja za naknade koje se refundiraju, za potraživanja od prodaje roba i pružanja usluga te za potraživanja od kartičnih kuća na ime kartičnog prometa.

Na dan 31.12.2023. temeljem financijskih izvještaja Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria ima iskazane obveze u ukupnom iznosu od 52.262,18 EUR od čega je 13,98 EUR dospjelo dok se ostatak odnosi na nedospjele tekuće obveze.

Muzej je solventan, likvidan i sve poslovne promjene su evidentirane u poslovnim knjigama PPMI-MSNI.

<i>REKAPITULACIJA</i>	<i>OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2023.</i>
<b><i>Ukupni prihodi</i></b>	<b><i>1.290.974,43</i></b>
Raspoloživi višak prethodnih razdoblja	311.474,60
Ukupno raspoloživa sredstva	1.602.449,03
<b><i>Ukupni rashodi</i></b>	<b><i>1.053.844,48</i></b>
Ukupno raspoređena sredstva	1.053.844,48
<b><i>Rezultat-višak</i></b>	<b><i>548.604,55</i></b>

REKAPITULACIJA PRIHODA SA UKALKULIRANIM DONESENIM VIŠKOM I RASHODA PO AKTIVNOSTIMA I IZVORIMA FINANCIRANJA							
2023. GODINA							
ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA							
006 UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I ZAVIČAJNOST							
36401 Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria							
		OSTVARENI PRIHOD SA DONOSOM VIŠKA	RASHOD	REZULTAT 2023	PLANIRANI PRIHOD SA DONOSOM VIŠKA	INDEKS IZVRŠENJE RASHODA/PLAN	INDEKS IZVRŠENJE PRIHODA SA DONOSOM VIŠKA/PLAN
VLASTITI PRIHOD							
	47600-Redovna - materijalni rashodi	353.549,59	283.634,06	69.915,53	282.914,00	100,25	124,97
	47600-Ulaganje u opremu	19.304,18	9.304,18	10.000,00	11.000,00	84,58	175,49
	32600-Ulaganje u opremu	17.364,28	2.667,73	14.696,55	17.364,28	15,36	100,00
	47600-Redovna - rashodi za zaposlene	91.047,38	52.565,77	38.491,61	70.000,00	75,08	130,07
	32600-Redovna -materijalni rashodi	6.009,30	2.177,76	3.831,54	6.009,30	36,24	100,00
	47600-Umjetnička baština istarske crkve	14.533,31	1.309,09	13.224,22	15.000,00	8,73	96,89
	47600-Gostujuće izložbe	11.028,19	11.028,19	0,00	7.562,50	145,83	145,83
	47600-Noć muzeja	1.022,20	1.022,20	0,00	1.022,00	100,02	100,02
	47600-Restauracija muzejske građe	2.615,75	2.615,75	0,00	2.615,75	100,00	100,00
	47600-Otkup muzejske građe	80.000,00	65.240,74	14.759,26	70.000,00	93,20	114,29
	47600-Graditeljsko nasljeđe	54.542,52	29.723,06	24.819,46	54.542,52	54,50	100,00
	32600-Kuća fresaka u Draguču	513,00	513,00	0,00	513,00	100,00	100,00
	47600-Kuća fresaka u Draguču	10.819,29	10.819,29	0,00	15.000,00	72,13	72,13
	47600-Kuća istarskih kaštela u Momjanu	3.674,08	2.315,80	1.358,28	2.302,00	100,60	159,60
	47600-Godišnji izložbeni program 476	72.162,73	36.521,92	35.640,81	53.248,00	68,59	135,52
	47600-Izdavanje publikacija	28.645,66	16.645,66	12.000,00	27.148,39	61,31	105,52
	47600-Sanacija kaštela	227.552,68	10.923,35	216.629,33	385.218,36	2,84	59,07
	32600-Sanacija kaštela	22.899,47	0,00	22.899,47	22.030,70	0,00	103,94
	62600-Donacije muzejske građe	100.966,96	100.966,96	0,00	1.327,00	7.608,66	7.608,66
	47600-Manifestacije	13.500,00	13.323,25	176,75	14.020,00	95,03	96,29
	47600-Uređenje arhivskog prostora-CIS	60.000,00	0,00	0,00	24.636,00	0,00	243,55
	47600-Istrapedia	8.378,28	8.378,28	0,00	8.378,00	100,00	100,00
	47600-Digitalizacija	4.000,00	1.296,82	2.703,18	4.000,00	32,42	100,00
		1.204.126,85	662.982,86	541.145,99	1.095.851,80	60,50	109,88
OSTALI PRORAČUNI							
	55359-Graditeljsko nasljeđe	1.798,39	1.798,39	0,00	1.798,39	100,00	100,00
	53061-Pulski fortifikacijski sustav	1.864,56	0,00	1.864,56	1.864,56	0,00	100,00
	55359-Godišnji izložbeni program	6.237,00	3.318,00	2.919,00	6.237,00	53,20	100,00
	55359-Izdavanje publikacija	3.848,23	3.827,23	21,00	3.848,23	99,45	100,00
	55359-Rashodi za zaposlene	14.334,00	14.334,00	0,00	14.334,00	100,00	100,00
	55359-Restauracija muzejske građe	663,00	663,00	0,00	663,00	100,00	100,00
	55359-Sanacija kaštela	2.654,00		2.654,00	2.654,00	0,00	100,00
		31.399,18	23.940,62	7.458,56	31.399,18	76,25	100,00
NADLEŽNI PRORAČUN							
	11001-Rashodi za zaposlene	317.926,82	317.926,82	0,00	317.926,82	100,00	100,00
	11001-Materijalni rashodi	28.174,18	28.174,18	0,00	28.174,18	100,00	100,00
	11001-Istrapedia	4.894,00	4.894,00	0,00	4.894,00	100,00	100,00
	11001-Kuća fresaka u Draguču	7.963,00	7.963,00	0,00	7.963,00	100,00	100,00
	11001-Kuća istarskih kaštela u Momjanu	7.963,00	7.963,00	0,00	7.963,00	100,00	100,00
	11001-Sanacija Kaštela			0,00	3.407,00	0,00	0,00
		366.921,00	366.921,00	0,00	370.328,00	99,08	99,08
		1.602.449,03	1.053.844,48	548.604,55	1.497.578,96	70,37	107,00

Izveštaj sastavio: Gracijano Kešac, ravnatelj

Ur.Br.:PPMI-MSNI--007/24-10-01  
Pula, 20. lipnja 2024.



## IZVJEŠĆE O RADU - Povijesni i pomorski muzej Istre ZA GODINU 2023.

### 1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2023. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odradivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno-povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Uvidom u ovo izvješće steći će se dojam o velikom obimu posla, koji je odrađen tijekom godine po svim aspektima muzejske djelatnosti. Posebno bih naglasio tri realizirana izdavačka i jedan izložbeni projekt: u sklopu projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." tiskane su prve dvije knjige - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1913. - 1918.", zatim je dovršena knjiga o Filmskom festivalu u Puli "70 godina filma pod zvijezdama u Puli" te treća knjiga iz edicije Umjetnička baština Istarske crkve "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća". Realizirana je i velika i značajna izložba o povijesti nogometa u Puli "Naši:Nostri". Uspješno su odrađene brojne suradnje s drugim ustanovama u Istri i izvan Istre, pri čemu nam je posebno značajno ponovno intenziviranje suradnje s muzejskim ustanovama iz slovenske Istre - Pokrajinskim muzejem Koper i Pomorskim muzejem Sergej Mašera iz Pirana.

Programi su uspješno odrađeni zahvaljujući angažmanu i poštivnosti svih zaposlenika Muzeja, od stručnih do pomoćnih radnika, odličnoj suradnji s Upravnim vijećem i Osnivačem - Istarskom županijom, Gradom Pula, na čijem se području Muzej nalazi te sa srodnim ustanovama u kulturi i tijelima javne vlasti. Od 2023. godine u sklopu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria djeluje i Kuća istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano.

### 2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO SISTEMATIZIRANO POPUNJENO (31.12.)	(31.12.)
arhivist	1	0	0	0	0
čuvar - prodavač karata	2	2	2	2	2
knjižničar	1	0	0	0	0
dokumentarist	1	0	0	0	0
domar	1	1	0	1	0
informatičar	1	0	0	0	0
konzervator	1	0	0	0	0
konzervatorsko-restauratorski tehničar	1	0	0	0	0
kustos	6	6	2	6	2
manipulamt	1	1	0	1	0
muzejski pedagog	1	1	0	1	0

muzejski savjetnik	1	1	0	1	0	1	0
muzejski tehničar	1	1	0	1	0	1	0
niži preparator	1	0	0	0	0	0	0
preparator	1	0	0	0	0	0	0
ravnatelj	1	1	1	1	1	1	1
repcionar	1	1	0	1	0	1	0
restaurator	1	0	0	0	0	0	0
spremač	1	1	0	1	0	1	0
spremač - čuvar izložbe	1	1	0	1	0	1	0
spremač - prodavač karata	2	2	2	2	2	2	2
tajnik - računopolagatelj	1	1	0	1	0	1	0
viši kustos	6	6	4	6	4	6	4
viši muzejski tehničar	1	1	1	1	1	1	1
voditelj odjela za odnose s javnošću - tajnik - računopolagatelj	1	1	1	1	1	1	1

### 3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OČJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

#### CILJ / ZADATAK

**A. Obogaćivanje muzejskog fonda novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.**

**1. Obogaćivanje muzejskog fonda vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. Najveći dio nove građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta i umjetnina.**

Realiziran: U potpunosti

Tijekom programske godine 2023. fondus Muzeja obogaćen je sa 3 724 nova predmeta. Od toga je 3 660 predmeta otkupljeno, a 64 predmeta Muzej je dobio darovanjem.

**2. Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.**

Realiziran: U potpunosti

Svi novouvedeni predmeti u zbirka predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, web aplikaciji Modulor+. Tijekom 2023. godine ukupno je računalno obrađeno 554 novih predmeta, a sveukupno je u fondusu Muzeja 68 215 inventariziranih predmeta. Predmeti se zaštićuju sredstvima za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupnima na hrvatskom tržištu, a koja su neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe: beskiselinski Retex papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.

<p><b>3. Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije i zaštite na oštećenim predmetima.</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite izvedeni su na brodici "Luigi". Demontirane su propale majere podvodnog dijela trupa brodice u ukupnoj dužini od oko 19 m, kao i dio strukturnih rebara, te su zamijenjeni novima. Zamijenjene su i popravljene palubne trenice na nekoliko lokacija. Radove sanacije na brodici, pod nadzorom i prema napucima nadležnog konzervatora, izveli su stručni radnici brodogradilišta "Tehnomont".</p>	
<p><b>4. Informatizacija - za potrebe stručne obrade građe i rada u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u održavanje i nabavu kvalitetne informatičke opreme.</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Kako bi bez poteškoća funkcionirao integrirani muzejski sustav Modulor ++, u kojemu se uvode i obrađuju predmeti, obavljano je redovito održavanje računalne opreme, pružana je udaljena podrška korisnicima, održavan je i nadograđen NOD 32 antivirus program, redovito su izrađivane zaštitne kopije podataka. Održavane su i ažurirane web stranice Muzeja. Uz navedeno, na planu informatizacije tijekom 2023. godine učinjeno je i sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nabava baterije za Thinkpad E570A</li> <li>- nabava HDD SSD SAMSUNG PM 1643a 7,68 Tb Enterprise, 2,5 SAS 12Gb/s</li> <li>- nabava Radne stanice DELL Precision 3260 CFF</li> <li>- nabava Monitora DELL Profesional P2722HE 27.</li> </ul>	
<p><b>B. Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.</b></p>	
<p><b>1. U sklopu radova na održavanju objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti metalne zaštitne ograde na bastionima utvrde, drvene ograde na južnoj kortini te na zaštiti i bojanju mosta.</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izvedeni su radovi redovitog održavanja na sanaciji metalne zaštitne ograde na bastionima, drvene zaštitne ograde uz šetnicu na južnoj kortini, kao i drvenih greda na ulaznom mostu utvrde Kaštela. Metalna zaštitna ograda bila je značajno nagrđena korozijom, pa je nakon čišćenja premazana zaštitnom bojom, a zatim ofarbana. Grede na zaštitnoj ogradi južne kortine također su zaštićene zaštitnim premazom, kao i grede na ulaznom mostu. Grede na mostu su bile intenzivno gažene od strane motornih vozila, koja prelaze preko njega, pa ih je potrebno prefarbati 1-2 puta godišnje.</p>	
<p><b>2. Izrada projektne dokumentacije za nastavak radova na sanaciji Mletačke utvrde Kaštela:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idejni i izvedbeni projekt uređenja biljetarnice</li> <li>- Projekt elektro instalacija</li> <li>- Idejni i izvedbeni projekt dodatnog opremanja zaštitne ograde na bastionima utvrde</li> <li>- Projektantski troškovnik za sanaciju kamene rampe - JUG</li> </ul>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>



<p>Tijekom 2023. godine izrađena je projektna dokumentacija za tri važna konzervatorsko-restauratorska zahvata sanacije, koja će na Kaštelu biti realizirana početkom 2024. godine (uređenje biljetarnice i sanacija kamene rampe - JUG), odnosno slijedećih godina (dodatno opremanje zaštitne ograde na bastionima). U sklopu uređenja biljetarnice posatvljaju se i nove elektro instalacije, pa je bilo neophodno izraditi i Projekt elektro instalacija.</p>	
<p><b>C. Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.</b></p>	
<p><b>1. Tisak i promocija knjige "Sport u Istri - prvih 150 godina". Knjiga autora Darija Korace, dugogodišnjeg istarskog sportskog djelatnika, prikazuje povijest istarskog sporta u proteklih 150 godina, zaključno s 2019. godinom. Knjiga govori o društvenom odnosu prema sportu, sportskoj infrastrukturi, rezultatima.</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Po dovršetku uredničkih poslova, knjiga je tiskana i promovirana. Time je Istra dobila izuzetno vrijednu monografiju o povijesti sporta, čiji je autor dugogodišnji istaknuti sportski radnik, gospodin Darijo Koraca. Koordinatorica rada na ovom projektu bila je viša kustosica Katarina Marić, prof.</p>	
<p><b>2. Nastavak rada na monografiji Filmskog festivala u Puli, tisak i promocija. Knjiga će biti publicirana povodom 70. godišnjice Filmskog festivala u Puli. U 2023. godini dovršiti će se urednički poslovi, knjiga će biti tiskana i promovirana, u sklopu Filmskog festivala. Projekt se realizira u suradnji s Javnom ustanovom PulaFilmFestival, a Povijesni i pomorski muzej Istre nositelj je realizacije publikacije.</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, u suradnji s JU Pula Film Festival, realizirao je, povodom okruglog jubileja - 70. godišnjice održavanja Filmskog festivala u Puli, opsežnu dvojezičnu monografiju o povijesti Festivala. Cilj je publikacije ukazati na ulogu i značaj koju ova važna manifestacija ima kako u povijesti grada Pule, kao njezina domaćina, tako i u povijesti hrvatske kinematografije te prezentirati argumente zahvaljujući kojima Pula danas opravdano nosi epitet „filmskog grada“. U tu svrhu, istraživačkim je radom istražena i prikupljena raznovrsna građa (fotografska, dokumentarna, filmska, periodika) iz arhiva, kinoteka, muzeja i filmskih centara iz Hrvatske i drugih država s prostora bivše Jugoslavije. Od iznimnog i vrijednog značaja su i osobne arhive pojedinih sudionika samih događaja poput glumaca, fotoreportera i privatnih lica. Urednice knjige su viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof. i Sanela Pliško. Knjiga je tiskana i promovirana kao jedan od popratnih događaja Festivala, a pratila ju je i istoimena izložba, postavljena na pulskim javnim površinama.</p>	
<p><b>3. Izložba fotografija Mladena Jergovića "S onu stranu pogleda", koja donosi izbor iz Jergovićeve ulične fotografije - portreti ljudi "uhvaćenih" na ulicama različitih europskih gradova.</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>"S onu stranu pogleda" – fotografije Mladena Jergovića Ovom izložbom fotografija Mladena Jergovića prikazan je izbor iz bogatog opusa njegove ulične fotografije. Izloženi su portreti ljudi „uhvaćenih“ na ulicama različitih europskih gradova. Izložbu prati bogato opremljeni katalog portretnih fotografija.</p>	

<p>4. Izložba "Slovenski brodovi - 6 brodova Splošne plovlbe i 11 brodova izgrađenih u Brodogradilištu Uljanik u Pulji". Izložba prikazuje brodove slovenskog brodatara Splošna plovlba iz Pirana, a za pulsku promociju bitiće dodatno obogaćena s 11 brodova, koji su za ovaj brodatara izgrađeni u pulskom Uljaniku. Realizacijom ove izložbe nastavljamo dugogodišnju uspješnu suradnju Povijesnog i pomorskog muzeja Istre s Pomorskim muzejom Sergej Mašera iz Pirana.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba prikazuje brodove slovenskog brodatara Splošna plovlba iz Pirana, s naglaskom na one brodove, koji su za ovaj brodatara izgrađeni u pulskom brodogradilištu Uljanik. Kao istarskom regionalnom muzeju, bilo nam je važno realizirati ovu izložbu u suradnji s muzejkom ustanovom iz slovenske Istre, budući da je u tom kontekstu njezinom realizacijom nastavljen dugogodišnja suradnja s Pomorskim muzejom Sergej Mašera iz Pirana. Isto tako, radi svega što se posljednjih godina događa s Brodogradilištem Uljanik, u izložbu su uvršteni i brodovi izgrađeni za Splošnu plovlbu u Uljaniku, kako bi se naglasio značaj onoga što je Uljanik nekada predstavljao u brodogradnji.</p>	
<p>5. Izložba "Lice rata" Branka Gulina. Ova izložba rezultat je Gulinova promišljanja i praktičnog rada na temu rata, "kao tragičnog svjedoka patrijarhalne civilizacije i besmisla, u kojemu završavaju brojne ljudske sudbine", kako autor govori o ratu. S ovom izložbom Branka Gulina, kao i s izložbom Mladena Jergovića, Povijesni i pomorski muzej Istre nastavlja s praksom ugošćivanja lokalnih umjetnika i njihovim predstavljanjem javnosti.</p> <p>Izložba predstavlja rezultat dvadesetogodišnjeg Gulinovog promišljanja i rada na temu rata. Sastoji se od tri likovna izraza: - crteša olovkom na papiru, - skulptura inspiriranih motivima sa crteža i - aluminijskih ploča na koje su ukucane misli pjesnika i pisaca kao svojevrsni epitafi.</p> <p>Uz izložbu je tiskan i katalog.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>6. Izložba "Sloboda narodu! Antifašizam u Istri". Izložba govor o istarskom antifašističkom pokretu od pojave fašizma nakon Prvog svjetskog rata i okupacije Istre od strane Kraljevine Italije, pa do Pariške mirovne konferencije i pripojenja većeg dijela Istre Hrvatskoj u novoj Jugoslaviji nakon Drugog svjetskog rata. Postavljanje ove izložbe upriličeno je uz Dan Istarske županije i svečanu sjednicu Gradskog vijeća Grada Pazina, a povodom 80. godišnjice povijesnih Pazinskih odluka.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba je prvotno bila postavljena 2015. godine, povodom 70. godišnjice pobjede nad fašizmom, a sada je, u nešto izmijenjenom i reduciranom izdanju ponovo postavljena, povodom 80. godišnjice povijesnih Pazinskih odluka. Tematski prati slijed od talijanske okupacije Istre nakon Prvog svjetskog rata, pa do Pariške mirovne konferencije i konačnog pripojenja Istre Hrvatskoj u novoj Jugoslaviji. U središtu njezinog interesa su pojava i oblici fašističke represije nad slavenskim stanovništvom Istre, te počeci i oblici antifašističkog otpora. Izložbu prati bogati katalog, koji je od Hrvatskog muzejskog društva dobio priznanje za izdavački projekt godine. Projekt je koordinirala viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof.</p>	

<p>7. Izložba "Naši:Nostrri" - o povijesti nogometa u Puli. Pulski nogomet rijedak je nositelj kontinuitete i zaboravljenih tradicija grada različitih suprotstavljenih identiteta, a time i neizostavni dio njegove memorije, stoga mu je i posvećena ova izložba, koja prati skoro stoljeće i pol povijesti pulskog nogometa.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>Ova izložba, čije su autorice više kustosice Katarina Marić, prof. i Katarina Povedić, prof., govori o širem društvanom kontekstu "najvažnije sporedne stvari na svijetu", u gradu koji je kroz oko 150 godina od pojave nogometa u Puli, prolazio kroz burne i dinamične promjene, a nogomet je bio jedna od rijetkih konstanti i kontinuiteta. Klubovi, igrači, nogometni tereni, sportski uspjesi, predmet su interesa ove izložbe, postavljene u Posjetiteljskom centru "Herman Potočnik Noordung" Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.</p>
<p>8. Izdavački projekt "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.". Projekt obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije, od 1813. do 1918. godine. Trenutno je u pripremi obimno uvodno dijelo projekta, u dvije knjige - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Tijekom 2023. godine u planu je dovršetak uredničkih poslova i tiskanje knjiga.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>Realizacija izdavačko-izložbenog projekta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." započela je s dvije knjige autora dr. sc. Attilia Krizmanića "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", koje predstavljaju sadržajnu i logičnu cjelinu o urbanom razvoju Pule u austrijskom periodu. U ovoj ediciji uslijediti će knjige o industrijskoj arhitekturi Pule, o pulskim vilama, višestambenim objektima, kulturnim, sakralnim, školskim objektima, hotelima. Projekt koordinira i uređuje viša kustosica Gordana Milaković, prof., a u njega su uključeni i vanjski suradnici - stručnjaci za pojedine aspekte graditeljskog nasljeđa.</p>
<p>9. Izložba "VALVASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske". Gostovanje izložbe u Pokrajinskom muzeju u Kopru.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>Gostovanjem izložbe Povijesnog i pomorskog muzeja Istre "VALVASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" u Pokrajinskom muzeju u Kopru nastavljamo suradnju s muzejskim ustanovama iz slovenske Istre. Ovo monumentalno djelo Johanna Weikharda Valvasora iz 17. stoljeća od izuzetnog je značaja za cijelu Istru, posebno za područje nekadašnje habsburške Istre, odnosno Pazinske knežije.</p>

<p>10. Međunarodni znanstveni skup "Valvasor u Istri". Nakon postavljanja izložbe "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" i tiskanja popratne publikacije, u lipnju 2023. planiramo organizaciju međunarodnog znanstvenog skupa "Valvasor u Istri", kojim bi se produbila saznanja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, koje je Valvasor opisao i obradio u svom kapitalnom djelu. Uz Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, skup organiziraju Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialità della Regione Istriana i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>D. Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>1. Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, radionice, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.</p> <p>Tijekom godine obavljane su uobičajene pedagoško-edukativne aktivnosti Muzeja - stručna vodstva s predavanjima za učenike i studente, posjete učenika u sklopu zavičajne nastave. Te se aktivnosti odvijaju u suradnji sa vrtićima, školama, Sveučilištem, TZ grada Pule, TZ Istarske županije. Održane su i redovite radionice u suradnji s Art Studioj i partnerima (Škola za odgoj i obrazovanje Pula, Udruga cerebralne paralize Istarske županije, Gradska knjižnica i čitaonica Pula) u sklopu projekta "KULTURING - Kulturom do socijalne uključenosti". Posjete brojnih novinarskih ekipa i influencera, u organizaciji TZ Pule i TZ Istarske županije.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>2. Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.</p> <p>Pružane su redovite usluge odabira i davanja građe na korištenje vanjskim korisnicima, te pružanje stručnih informacija i konzultacija. Većina upita za korištenje građe odnosi se na grđu iz Zbirke starih razglednica, koju vodi viša kustosica Gordana Miliaković, prof., te na grđu iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, koju vodi viša kustosica Lana Skuljan Bilčić, prof.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>3. Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja, najviše tijekom perioda svibanj - listopad (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.</p> <p>Tijekom 2023. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održana su 33 kulturno-zabavna programa; koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji, filmske projekcije. Time Muzej daje značajan doprinos kulturnoj i zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>E. Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>

<p>1.U okviru programske djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, provoditi će se pedagoško-edukativne aktivnosti, održavati će se stručni, znanstveni, popularni skupovi i predavanja, koncerti, predstavljati proizvodi lokalnih proizvođača.</p> <p>U okviru djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjanu provodile su se pedagoško-edukativne aktivnosti, koncerti, izložbe, stručna predavanja.</p> <p>Kuću istarskih kaštela razgledalo je, uz stručno vodstvo, oko 400 djece vrtičke i osnovnoškolske dobi. U suradnji s talijanskom osnovnom školom u Momjanu postavljena je izložba "Momianesi 2.0."</p> <p>Predstavljena je knjiga Armanda Kozlovića "COME E QUANDO".</p> <p>Održano je više koncerata: -koncert njujorškog gitariste Masona Lindahla, -koncert talijanskog kantautora Marca Icampi, -koncert glazbenog dua iz Seula "Dal:um".</p> <p>Postavljena je umjetnička intervencija-izložba talijanske umjetnice Elise Vladilo "Summertime".</p> <p>U sklopu manifestacije "U carstvu muškata" održana je radionica slikanja u tehnici vinorela, odnosno, slikanja crnim vinom "DEGU vino art by Slavica Oplanić".</p> <p>Održano je predavanje Denisa Visintina, prof. "Povijesni i kulturni itinerer toranjskih satova Veneta, Istre i Dalmacije. Momjanski sat."</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>2.U planu je organizacija dvodnevnog Međunarodnog stručno-znanstvenog skupa „Istarski kašteli: njihovi feudalni gospodari, arhitektura, svakodnevica“. Na skupu bi sudjelovali stručnjaci i znanstvenici različitih profila - povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, konzervatori, iz Hrvatske, Slovenije, Italije. Organizatori skupa su Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialità della Regione Istriana, Arheološki muzej Istre, Istarsko povijesno društvo - Società storica istriana, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Pučko otvoreno učilište Buje - Università popolare aperta di Buie, Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria.</p> <p>Na dvodnevnom Međunarodnom znanstvenom skupu "Istarski kašteli: njihovi feudalni gospodari, arhitektura, svakodnevica", koji je održan 12. i 13. svibnja 2023. u Kući istarskih kaštela, sudjelovalo je 17 izlagača iz Hrvatske, Slovenije i Italije - povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, konzervatori. Izlagači su kroz svoja stručna izlaganja i raspravu produbili saznanja i razmijenili iskustva o istarskim kaštelima, tim osebujnim kulturno-povijesnim spomenicima istarskog srednjovjekovlja, koji su snažno prisutni u pejzažu Istre i predstavljaju jedan od simbola istarske prošlosti.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>F. Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.</p> <p>1.U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguću - Casa degli Affreschi a Draguccio nastavit će se s radom na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>

Uz stalni postav o fresko slikarstvu u Istri, tijekom 2023. godine bila je postavljena izložba "Freske bez granica – Afreschi senza Confini", koja je realizirana u suradnji s udrugom "Ad Undecimum" iz grada San Giorgio di Nogaro u Furlaniji, a donosi po deset crkva s freskama u Istri i Furlaniji te daje usporedni pregled kulturno-povijesnog fenomena zidnih slika u ove dvije regije. Pripremano je i drugo - prošireno izdanje popratne publikacije ove izložbe.

U Kući fresaka predstavljeno je novo izdanje županijskog projekta "XII x II", s kalendarom za 2024. godinu, koje tematizira istarske freske, a tom je prigodom postavljena i izložba odbranih radova.

Nastavak unošenja podataka u bazu podataka Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale Istriano.

Nastavak rada na projektu mapiranja istarskih fresaka. Uspostavljena je suradnja s Istraživačkim institutom u Tokiju na Elaboratu stanja istarskih fresaka.

Obavljajući pedagoško – edukativnih aktivnosti: stručna vodstva i radionice fresko slikarstva pod vodstvo profesora likovne kulture Harija Vidovića.

Na projektu Umjetnička baština istarske crkve započele su aktivnosti na pripremi 4. knjige "Arhitektura u Istri od 4. do 14. stoljeća".

Aktivnosti Kuće fresaka vodi voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Suncica Mustać.

**2. U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Daguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega je u pripremi knjiga "Slikarstvo 4. - 15. st." U 2023. programskoj godini dovršiti će se urednički poslovi i tiskati ova vrijedna monografija.**

Realiziran: U potpunosti

Projekt Umjetnička baština Istarske crkve provodi se u suradnji Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria, Arheološkog muzeja Istre, Biskupije porečke i pulske i Istarske županije. Koordinira ga i vodi voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Suncica Mustać. Tijekom 2023. programske godine pripremljena je treća knjiga iz edicije - "Slikarstvo 4. - 15. stoljeća", u kojoj su obuhvaćeni mozaici, slike na drvu te zidne slike. Dovušeni su svi urednički poslovi na knjizi, te je knjiga predana u tisak. Knjigu su uredili mr. sc. Suncica Mustać i dr. sc. Ivan Matejčić, a uz njih autori su tekstova dr. sc. Nina Kudiš, dr. sc. Nikola Maraković i dr. sc. Željko Bistrovčić.

## G. Istrapedia

### 1. Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije.

Realiziran: U potpunosti

Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije je svakodnevni posao, pogotovo rubrika "Na današnji dan". Isto tako, dnevno se moraju birati natuknice za rubriku "Vezani članci". Isto su osmišljene i rubrike "Tema mjeseca" i "Kviz", koje se također ažuriraju i proširuju. Pojedine natuknice sustavno se povezuju s ilustracijama i skedama na stranicama Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Istarska kulturna baština / Patrimonio culturale istriano. Projekt se provodi u suradnji s Istarskim povijesnim društvom.

### 2. Ažuriranje, popravljavanje i opremanje postojećih natuknica.

Realiziran: U potpunosti

Rad na postojećim natuknicama traži veliki angažman. Naime, budući da je veliki broj natuknica (3 094), uz odobrenje Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, preuzet iz Istarske enciklopedije, koje su zbog ograničenosti prostora riječko opremljene ilustrativnim materijalom, potrebno je pronaći odgovarajuće ilustracije. Tijekom 2023. godine ažurirano je, dopunjeno ili popravljeno 478 postojećih natuknica.

### 3. Pisanje novih natuknica.

Realiziran: U potpunosti

Napisane su i opremljene 164 nove natuknice. Pisanje novih natuknica nije opsegom najveći, ali je najvidljiviji dio posla na Istrapediji. Nove natuknice najprije se šalju stručnim redaktorima na uvid te se nakon njihovih eventualnih ispravaka ili dopuna objavljuju.

#### 4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ	Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
<p><b>A</b></p> <p>Obogaćivanje muzejskog fonda novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.</p>		Uspješno	<p>Muzej je u programskoj godini obogatio fondus vrijednim muzejskim predmetima (ukupno 3 724 predmeta). Predmeti se stručno obrađuju i pohranjuju u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor ++. Nabavljena su zaštitna sredstva za njihovu preventivnu zaštitu, dostupna na hrvatskom tržištu, a na brodići "Luigi" izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite, koje su izveli stručni radnici brodogradilišta Tehnomont. Za potrebe uobičajenog redovnog poslovanja, kao i za potrebe stručnog rada na zbirkama, nabavljena je potrebna informatička oprema.</p>
<p><b>B</b></p> <p>Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.</p>		Uspješno	<p>Od velike je važnosti dovršetak projektne dokumentacije za uređenje bijetarnice, zatim za dodatno opremanje zaštitne ograde na bastionima utvrde, kao i za sanaciju kamene rampe - JUG, jer će se na temelju te dokumentacije u 2024. odvijati radovi sanacije i održavanja. Posebno se to odnosi na Projektantski troškovnik za sanaciju kamene rampe - JUG, jer će se na osnovu njega sanirati još jedina preostala nesanirana kamena rampa, koja iz dvorišta utvrde vodi na bastione. Ova je 2023. godina predstavljala kratki predah po pitanju građevinskih radova, jer je, nakon što je u 2022. godini dovršen projekt sanacije potpornog zida, sada izrađivana dokumentacija za predstojeće radove. Nastavljeni su i radovi na sanaciji i zaštitnom bojanju ograde na bastionima utvrde, što je zbog ukupne dužine ograde nužno provoditi u fazama, izvedeno je zaštitno bojanje drvenih greda na južnoj kortini, kao i čišćenje i zaštitno bojanje greda na ulaznom mostu.</p>

C	<p><b>Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.</b></p>	<p>Uspješno</p>	<p>Izložbenom i izdavačkom djelatnošću Muzej prezentira javnosti svoj stručni rad i svoj fondus. Realizacijom muzeoloških izložbi te realiziranim izdavačkim projektima tijekom 2023. godine, kao i onima koji su u pripremi, Povijesni i pomorski muzej Istre nastavlja afirmirati stručni rad svojih stručnih djelatnika i svoj fondus. Izložbe i publikacije, koje su predstavljene u programskoj 2023. godini naišle su na vrlo povoljne kritike posjetitelja, kao i muzejske struke. Središnji izložbeni projekt u produkciji Muzeja bila je izložba "Naši Nostri" o povijesti nogometa u Puli. Uz Dan Istarske županije, a povodom 80. godišnjice povijesnih Pazinskih odluka, u Pazinu je postavljena izložba "Sloboda narodu! Antifašizam u Istri". Na poziv Grada Pule postavljene su izložbe povodom 120. godišnjice pulske tržnice, 70. godišnjice Filmskog festivala te izložba o danskom admiralu Hansu Birchu Dahlerupu, a u suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli izložba "Pasubio Theater of Peace" o austrougarskim fortifikacijama na Dolomitima. Nastavili smo i s praksom davanja prostora lokalnim umjetnicima, koji u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre predstavljaju svoje radove, pa su to u 2023. godini sa svojim izložbama učinili Mladen Jergović i Branko Gulin. Izložba "Valvasor u Istri" gostovala je u Pokrajinskemu muzeju u Kopru, a u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre gostovao je Pomorski muzej Sergej Mašera iz Pirana s izložbom "Slovenski brodovi".</p> <p>Na izdavačkom planu, uređene su i pripremljene za tisak prve dvije knjige u sklopu projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.": "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attilia Krizmanića, zatim monografija Filmskog festivala u Puli "70 godina filma pod zvijezdama u Puli" te knjiga "Slikarstvo 4. - 15. st.", treća knjiga iz edicije "Umjetnička baština Istarske crkve". Pripremana je i popratna publikacija izložbe "FORT CENTER PULA Pulski fortifikacijski sustav".</p>
D	<p><b>Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.</b></p>	<p>Uspješno</p>	<p>Muzej je bio otvoren, vidljiv i prisutan u kulturnom životu sredine u kojoj djeluje, a programi koji su se u njemu odvijali bili su redovito medijski praćeni, od lokalnih i nacionalnih medija. To se osobito odnosi na otvorenja izložbi i promocije publikacija. Otvorenost Muzeja prema školskoj i studentskoj populaciji stvara kroz pedagoški rad novu muzejsku publiku, suradnja s učenicima, studentima, stručnjacima različitih profila i drugim korisnicima, koji koriste građu iz fundusa Muzeja za svoje projekte, donosi nove oblike suradnje. U prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre održana su tijekom 2023. godine (najviše u ljetnim mjesecima) 33 kulturno-zabavna programa; koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji. Time je Muzej dao značajan doprinos kulturno-zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije.</p>



E	<p><b>Programska djelatnost</b>  <b>Kuća istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.</b></p>		Uspješno	<p>Kuća istarskih kaštela u Momjanu još je jedan primjer uspješne revalorizacije i funkciju u ovom slučaju postao referentni centar za istarske kaštete. U okviru djelatnosti Kuće istarskih kaštela organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice, koncerti, a središnji događaj u 2023. godini bio je Međunarodni stručno-znanstveni skup, posvećen istarskim kaštelima "Istarski kašteli: njihovi feudalni gospodari, arhitektura, svakodnevnica", na kojemu su učestvovali stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije.</p>
F	<p><b>Programska djelatnost</b>  <b>Kuća fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revalorizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre.</b>  <b>U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.</b></p>		Uspješno	<p>Kuća fresaka u Draguču još je jedan primjer uspješne revalorizacije i je time dobila novu funkciju i postala referentni centar za istarske freske. U okviru djelatnosti Kuće fresaka nastavljaju se provoditi izložbeni, stručni, pedagoški i izdavački projekti, koji afirmiraju ovaj osebujan vid istarske kulturno-povijesne baštine. U prosincu 2023. u Kući fresaka predstavljeno je novo izdanje županijskog projekta "XII x II", koji je posvećen istarskim freskama, s kalendarom za 2024. godinu te je postavljena izložba odabranih radova. Dovođeni su urednički poslovi na knjizi "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća" te je knjiga pripremljena za tisak. Osim stručnog aspekta, koji se ogleda u valorizaciji istarskog zidnog slikarstva, djelatnost Kuće fresaka predstavlja doprinos turističkoj ponudi središnje Istre.</p>

G	Istrapedia	Uspješno	<p>Istrapedia je regionalna istarska internetska enciklopedija, u kojoj su zastupljene natuknice o istarskim osobama, o svim značajkama Istre i istarskog prostora, o svemu što predstavlja bogatstvo u prostoru, stvaralaštvu i javnom životu Istre. U početku se je rad Istrapedije naslanjao na preuzimanje natuknica iz Istarske enciklopedije, a zatim se krenulo s kreiranjem i dodavanjem novih natuknica, sadržaja i priloga. Uređivanje Istrapedije vodi Istarsko povijesno društvo, a od 2021. godine Povijesni i pomorski muzej istre - Museo storico e navale dell'Istria je suradnik i partner na projektu. Osim toga, Istrapedia blisko surađuje s portalom Istarska kulturna baština - Patrimonio culturale istriano. I u 2023. godini obavljane su aktivnosti na tri osnovna aspekta rada na Istrapediji: - na uređivanju mrežnih stranica istrapedije, - na ažuriranju, popravljanju i opremanju postojećih natuknica, - na pisanju novih natuknica.</p>
---	------------	----------	---

#### 5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

	AKTIVNOSTI	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
1	Izložba "120 godina pulske tržnice"	Uspješno	Turistička zajednica grada Pule, Grad Pula i poduzeće "Tržnica" zamolili su Muzej da u povodu 120. godišnjice od otvorenja pulske gradske tržnice postavi prigodnu izložbu u secesijskoj zgradi tržnice, što je i realizirano. Autorica je kustosica Hana Žerić Šaponja, prof.
1	Izložba "70 godina filma pod zvijezdama u Puli"	Uspješno	Obilježavanje velikog jubileja 70. godišnjice Filmskog festivala u Puli prvotno je bilo planirano izdavanjem prigodne monografije, ali su nas iz Javne ustanove Pula Film Festival, početkom 2024. zamolili, da se postavi i prigodna izložba na pulskim javnim površinama. Koordinatorica i kustosica postava izložbe bila je kustosica Hana Žerić Šaponja, prof.
1	Izložba "Hans Birch Dahlerup: Danski arhitekt pulskog pomorskog nasljeđa"	Uspješno	Danski admiral Hans Birch Dahlerup jedna je od osoba koje su utjecale na dinamična zbivanja u Puli sredinom 19. stoljeća i njezinu transformaciju u glavnu ratnu luku Habsburške Monarhije. Izložba je postavljena u sklopu manifestacije "Tragovi Danske u Puli", a autorica je kustosica Han Žerić Šaponja, prof.
1	Izložba "Pasubio Theater of Peace"	Uspješno	Izložba o austrougarskim fortifikacijama na Jadranu realizirana je u suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli, Studijem kulture i turizma i Institutom za teoriju arhitekture, povijesti umjetnosti i kulturne studije iz Graza, koji se bavi istraživanjem austrougarskog fortifikacijskog nasljeđa, a otvorena je u sklopu Studijskog dana, posvećenog europskoj fortifikacijskoj baštini.
1	Predavanje: "Fort Center Pula - muzeološki aspekti pulskog fortifikacijskog sustava"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Katarina Marić, prof. na Festivalu znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.
1	Predavanje: "Histerreicheri: stanovnici Istre prema Valvasoru"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Katarina Marić, prof., na Međunarodnom znanstvenom skupu "Istarski povijesni biennale".

1	Stručni skup "Baština antifašizma u suvremenim muzejskim i istraživačkim praksama"	Uspješno	Stručni skup je održan u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 22. rujna 2023.
1	Predavanje: "The Pula Fort Center - the interpretation and valorisation of fortified heritage"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Katarina Marić, prof., u sklopu Konferencije ICOM - ICR Regional Museums and Regional revitalization, Taiwan, 06.12.2023.
1	Predavanje: "Organizacija Zbirke starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Gordana Milaković, prof., na Znanstveno-stručnom skupu "Stare razglednice - izvori baštine", Zagreb, 24.11.2023.
1	Predavanje: "Fotografija kao predložak za tisak starih razglednica"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., na Znanstveno-stručnom skupu "Stare razglednice - izvori baštine", Zagreb, 24.11.2023.
1	Stručna suradnja na pripremi koncepta budućeg stalnog postava Memorijalne kuće Joakima Rakovca	Uspješno	S nositeljem projekta Zavičajnim muzejom Poreštine - Museo del territorio parentino i autorom postava dr. sc. Milanom Radoševićem na pripremi koncepcije surađivala je viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., koja je pripremila foto i dokumentarnu građu za potrebe projekta.

## 6. OCJENA FINANCIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izvjestaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvatanju godišnjeg izvještaja o radu

## 7. ZAKLJUČAK / REZIME

Mišljenja sam da je Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria u 2023. programskoj godini ostvario iznimne rezultate, kako na stručnom muzeološkom planu - realizacijom izložbenih i izdavačkih projekata te radom na prikupljanju i inventarizaciji građe, tako i na prihodovnom (ekonomskom) planu - zabilježio je najveći godišnji broj posjetitelja u svojoj povijesti (187 463 posjetitelja) te se i ove godine uvrstio među najposjećenije hrvatske muzeje. Za stalno zaposlene radnike u Muzeju to je značilo i veliki napor jer, pogotovo tijekom ljetnih mjeseci, kada se održava i veliki broj kulturno-zabavnih programa (u 2023. godini ukupno 33), zaposlenici uz svoj redovni posao, često obavljaju i one poslove, koji nisu u sistematizaciji njihovog radnog mjesta. Za postizanje takvih rezultata i ostvarenje tolikog obima poslova, svi su zaposlenici dali veliki doprinos, od stručnog osoblja (viših kustosica i kustosica), više muzejske tehničarke, preko administrativnog osoblja, pa do pomoćnog osoblja (čuvara i spremačica). Da bi se ovoliki obim posla uspješno odradio redovito angažiramo i pomoćnu radnu snagu preko Studentskog servisa. Pogotovo je to potrebno tijekom ljetnih mjeseci.

Drago nam je da kvalitetu stručnog rada u Muzeju prepoznaje i muzejska struka, pa je tako i ove godine jedan naš projekt - publikacija "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", autorica više kustosice Katarine Marić, prof. i kustosice, mr. sc. Sunčice Mustać dobio Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva, u kategoriji za realizirani izdavački projekt.

Ono što predstavlja limitirajući faktor u radu Muzeja je nedostatak prostora, pogotovo kvalitetnog prostora za pohranu muzejske građe, u kojemu bi se građa čuvala po svim standardima muzejske i konzervatorske struke.