



REPUBLIKA HRVATSKA



**ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA**

**ŽUPAN
PRESIDENTE**

KLASA/CLASSE: 024-03/23-08/07

URBROJ/N:PROT: 2163-21/3-24-6

Pula – Pola, 25. lipnja 2024.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
n/p. predsjednice **Sandre Čakić Kuhar**
Dršćevka 3
52000 Pazin

PREDMET: Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2023. godinu
- dostavlja se

Na temelju članka 65. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 - pročišćeni tekst), župan Istarske županije dana 25. lipnja 2024. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2023. godinu.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije - Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
3. Za izjavitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
Boris Miletić

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana („Službene novine Istarske županije“ broj 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 - pročišćeni tekst), a u vezi sa člankom 21. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, Skupština Istarske županije-Regione Istriana, na sjednici održanoj dana_____donosi

O D L U K U
o prihvaćanju Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2023. godinu

I.

Prihvća se Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2023. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenim novinama Istarske županije“.

KLASA:
URBROJ:
Pazin,

REPUBLIKA HRVATSKA
SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE

Predsjednica
Sandra Čakić Kuhar

DOSTAVITI:

1. Županu Istarske županije-Regione Istriana
2. IKA-i-Istarskoj kulturnoj agenciji-Agenzia culturale Istriana
3. Upravnom odjelu za kulturu i zavičajnost
4. Objava
5. Pismohrana, ovdje



Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Dokument je elektronički potpisan sukladno uredbi (EU) broj 910/2014.

Potpisnik: Boris Miletić, Istarska županija - Regione Istriana

Datum: 26.06.2024 10:59:29

Certifikat: 0092A1476DC3A6345200000000566FBEAF

Izdavatelj: CN=Financijska agencija; O=Financijska agencija; C=HR

Hash: SHA256 RSA



O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u članku 43. Statuta Istarske županije („Službene novine Istarske županije“, br. 10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 i 20/22 - pročišćeni tekst), kojim je propisana nadležnost Skupštine kao predstavničkog tijela županije te članku 21. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana kojim je propisano da ravnatelj/ica IKA-e, između ostaloga, podnosi Izvješća o radu osnivaču.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Ovim aktom izvršava se zakonska i statutarna obveza IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana da svom osnivaču, Istarskoj županiji-Regione Istriana, podnese godišnje izvješće o radu. Izvješće o radu za 2023. godinu sadrži sve potrebne podatke propisane propisima kojima je uređeno poslovanje neprofitnih organizacija.

III. POSLJEDICE KOJE ĆE NASTUPITI DONOŠENJEM OVOG AKTA

Ovim aktom Skupština Istarske županije-Regione Istriana prihvaća predmetno Izvješće o radu za 2023. godinu čime se izvršava zakonska i statutarna obveza osnivača - Istarske županije-Regione Istriana te verificira rad i realizacija planiranih ciljeva, zadataka i aktivnosti ostvarenih u 2023. godini.

IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati financijska sredstva u Proračunu Istarske županije-Regione Istriana.

V. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

U pravitku se dostavlja tekst predmetnog akta.

Ai sensi dell'articolo 43 dello Statuto della Istarska županija - Regione Istriana ("Bollettino ufficiale della Regione Istriana" n.10/09, 4/13, 16/16, 1/17, 2/17, 2/18, 10/20, 6/21 e 20/22-testo consolidato), e in riferimento all'articolo 21 dello Statuto dell'IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana, l'Assemblea della Istarska županija - Regione Istriana, alla seduta tenutasi il giorno _____ adotta la

DELIBERA

**sull'approvazione della Relazione sul lavoro dell'IKA Istarska kulturna agencija -
Agenzia culturale istriana per il 2023**

I

Si approva la Relazione sul lavoro dell'IKA Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale istriana per il 2023

II

La presente Delibera entra in vigore l'ottavo giorno della sua pubblicazione sul „Bollettino ufficiale della Regione Istriana“.

CLASSE:
N. PROT.:
Pisino

**REPUBBLICA DI CROAZIA
ASSEMBLEA DELLA REGIONE ISTRIANA**

La Presidente
Sandra Čakić Kuhar

Istarska županija-Regione Istriana

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost-Assessorato cultura e territorialità



Izvještaj o radu IKA-e- Istarske kulturne agencije - Agenzia culturale Istriana za 2023. (sažetak*)

*Cjelovit dokument dostupan je na www.ika-aci.hr IKA: 38-2024 od 01. ožujka 2024.

IKA - Istarska kulturna agencija -Agenzia culturale Istriana

OIB: 56516458170

Broj RKP: 47594

Šifra djelatnosti: 9002

Ravnateljica: Aleksandra Vinkerlić

UVOD

Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale Istriana (u daljnjem tekstu: IKA) je javna ustanova čiji je cilj **razvoj kulturnih djelatnosti u Istarskoj županiji**. IKA pruža podršku postojećim subjektima u kulturi kroz aktivnosti informiranja, edukacije i tehničke pomoći.

IKA organizira svoj rad kroz dvije programske cjeline: **redovnu djelatnost kroz Opći odjel i aktivnosti Istarskog filmskog ureda**, a koje se temelje na potrebama kulturnog sektora u Istarskoj županiji i prioritetima definiranim kroz Istarsku kulturnu strategiju.

IKA trenutno broji 2 zaposlene osobe temeljem Ugovora o radu na određeno vrijeme – ravnateljicu i temeljem Ugovora o radu na neodređeno vrijeme – voditeljicu programskih aktivnosti.

S ciljem javnog prezentiranja ciljeva, aktivnosti i rezultata, odnosno aktivnosti informiranja i komuniciranja s korisnicima izrađene su web stranice IKA-e www.ika-aci.hr na kojoj se, uz osnovne informacije o radu, objavljuju odluke važne za poslovanje, Planovi nabave, Javni pozivi i natječaji, Planovi rada i Financijski planovi, Izvješća o radu i drugi dokumenti propisani za zakonito poslovanje ustanove.

S ciljem promocije Istre kao filmske destinacije, izrađena je i web stranica Istarskog filmskog ureda www.istriafilmcommission.com. IKA upravlja i trima profilima na društvenim mrežama na kojima se redovito ažuriraju informacije korisne za kulturni sektor (najave događanja, informacije, natječaju za financiranje...).

Misija IKA-e je pružanje podrške subjektima u kulturi kroz aktivnosti koje se odnose na informiranje, obrazovanje, jačanje kapaciteta, promociju te kroz posredovanje, moderiranje i olakšavanje komunikacije s tijelima lokalne samouprave, javne uprave i subjektima iz drugih sektora.

Vizija IKA-e je snažan kulturni sektor Istarske županije koji je nezaobilazan čimbenik gospodarskog, socijalnog, kulturnog i znanstvenog razvoja Istre.

Ostvarenje Financijskog plana IKA-e u 2023. god.:

IKA je proračunski korisnik Istarske županije - Regione Istriana, a prihodi iz proračuna Istarske županije realizirani su temeljem financijskog plana za 2023. u iznosu od 94.618,58 eur i to za tekuće troškove redovne djelatnosti. Ukupni rashodi realizirani su u iznosu od 95.561,11 eur. U izvještajnom razdoblju ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu 19,96 eur te manjak prihoda od nefinancijske imovine 962,49 eur. Preneseni višak na dan 01.01.2023. iznosi 32.003,67 te ukupni višak raspoloživ u na dan 31.12.2023.godini 31.061,14 eur.

Pored redovne djelatnosti, Istarska županija-Regione Istriana putem programa javnih potreba u kulturi financira projekt Dani Istre u Vojvodini/Dani Vojvodine u Istri iznosom od 2.655 eur.

Slijedom uvođenja Riznice u Istarskoj županiji, a s ciljem potrebe uspostave dodatnog kontrolnog mehanizma interne i eksterne potrošnje, povezanog sa sustavom javne nabave, IKA se tijekom educirala i pripremala za prelazak na novi sustav financijskog poslovanja.

Tijekom 2023., temeljem članstva Istarske županije u HZRIF Udruzi računovođa i financijskih djelatnika Istre i Programa rada URIFDA Istre pod nazivom "Edukacija JLS i PK" koji ima svrhu pružanja stručne pomoći, edukacije i savjetovanja članova Udruge i njihovih proračunskih korisnika, izvršen je pregled financijskog upravljanja i kontrola kroz Izjavu i Upitnik o fiskalnoj odgovornosti. Neovisnim pregledom izvršen je uvid u postojeće stanje financijskog upravljanja i kontrola, procijenjen je način poslovanja i ugradnja unutarnjih kontrola u ustanovi te je izvršeno potrebno savjetovanje IKA-e.

Izjavljujem da je Program rada za 2023. izvršen te da se cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito javno objavljuje i dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i poštujući definirane rokove.

Izveštaj o postignutim ciljevima i rezultatima programa temeljenim na pokazateljima uspješnosti

- tijekom 2022. i 2023. god. IKA je provela „**Istraživanje kulturne participacije i kulturnih potreba građana/ki Istarske županije**“, u suradnji sa sociolozima doc.dr.sc. Željkom Tonković i doc.dr.sc. Krešimirom Krolom. Rezultati istraživanja objavljeni su u publikaciji istraživanja „**Publika Akteri Politike**“ (ISBN je 978-953-57456-5-5). Ovo izvješće sažima najvažnije podatke i zaključke uz preporuke i smjernice za daljnje javne politike i programe u kulturi Istarske županije. Održane su prezentacije rezultata istraživanja u Puli, Pazinu i Labinu te za predstavnike kulturnih vijeća Istarske županije.

- višednevna manifestacija „**Kreativna jesen u Istri 5**“, već 5. godinu zaredom, predstavila je rezultate rada i istraživanja promovirajući događaje iz svijeta kulture i umjetnosti u Istri. Tijekom manifestacije, prezentirani su rezultati istraživanja, otvarane su rasprave koje su donijele vrijedne podatke, smjernice, ideje i preporuke koje pomažu organizacijama u kulturi i donositeljima odluka da bolje razumiju potrebe zajednice te usmjeravaju svoje resurse u skladu s tim, imajući pri tome u vidu potrebe osoba s invaliditetom te djece i mladih s teškoćama u razvoju. Organizatori Kreativne jeseni u Istri jesu: IKA u suradnji s HUIU-Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika, udrugom „Čarobnjakov šesir“, udrugom „Metamedij“, udrugom „Atanor“, Platformom za razvoj suvremene medijske umjetnosti Istre „Mi +“ te Savezom udruga Rojca.

-u organizaciji IKA-e i Istarskog filmskog ureda te produkcije Little Red Dot, u Pazinu je organiziran "**Zeleni filmski vikend**". Partneri u projektu su udruga Filmaktiv, Desk Kreativne Europe – Ureda MEDIA, uz gostovanje Green Filma i Trentino Film Commissiona. Cilj manifestacije bio je istražiti budućnost održivog

snimanja u europskom kontekstu te predstaviti najnovije politike i smjernice koje oblikuju put prema održivijoj praksi u filmskoj industriji.

-na inicijativu IKA-e, pokrenut je tzv. „**Filmski fond**“ kao model podrške proizvodnji audiovizualnih djela u Istri. IKA je koordinirala i sudjelovala u izradi modela sufinanciranja te u radu Povjerenstva koje je razmotrilo i ocijenilo pristigle prijave. Temeljem javnog poziva UO za kulturu i zavičajnost Istarske županije dodijeljena su sredstva 5 projektima kratkometražnih filmova istarskih autora, istarskih djela i tema koje imaju Istru kao mjesto radnje.

- s ciljem jačanja kapaciteta hrvatskih galerija za razvoj publike, nakon mapiranja koje je provedeno 2021. godine, projekt je doživio nastavak izradom digitalne platforme i tiskom mape. Projekt „**Mapa galerija i izložbenih prostora Istre**“ je projekt mapiranja istarskih galerije koji su u suradnji proveli Udruga Atanor i IKA.

–organizirana je **4. međunarodna konferencija "Izazovi galerija u razvoju publike"** koju u okviru projekta Jačanje kapaciteta hrvatskih galerija za razvoj publike organizira Udruga Atanor u partnerstvu s IKA-om i Arheološkim muzejom Istre. Tema ovogodišnje konferencije je važnost suradnje i umrežavanja galerija.

-IKA putem svojih komunikacijskih kanala redovno informira korisnike putem komunikacijskih kanala o natječajima za financiranje projekata i programa u kulturi, edukacijama, događanjima od interesa za organizacije u kulturi.

- projekt „**Reci to stripom!**“ osmislili su i proveli u partnerstvu tijekom 2023. IKA, Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika – HUIU i strip čitaonica Mrkli mrak. Cilj projekta bio je među djecom i mladima promijeniti percepciju o stripu te ih potaknuti da zavole strip i čitanje. Organizirana je izložba na kojoj je predstavljeno 46 stripova djece i mladih, otisnuta je publikacija sa svim radovima te je troje djece/mladih nagrađeno Po završetku natječaja stručni žiri odabrao je najbolje stripove, a svi su izloženi na završnoj izložbi u Puli.

-tijekom 2023. nastavljena je **suradnja sa Sveučilištem Jurja Dobrile** te je uz stručnu pomoć doc.dr.sc. Marlene Plavšić i Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika izrađen upitnik putem kojeg će se tijekom 2024. godine ispitati kulturne potrebe i kulturne navike studenata Sveučilišta.

-na poziv Grada Pazina, IKA se od samog početka aktivno uključila u osmišljavanje koncepta **Centra za kreativne i kulturne industrije (KIKI) u Pazinu**. Cilj projekta uspostave Centra za KIKI je pružiti podršku segmentu kreativnih i kulturnih industrija urbanog područja Grada Pazina, ali i Istarske županije.

- IKA i Istarski filmski ured su tijekom 2023. **pružali podršku i pomogli brojnim domaćim i stranim produkcijama** u traženju lokacija, posredovali u ishođenju dozvola, organizaciji audicija, posredovali u pregovorima te pružali i druge usluge prema potrebama produkcija, u duhu dobrog domaćina, a sve s ciljem promocije Istre kao filmske destinacije.

- Istarski filmski ured je i u 2023. **ugostio članove međunarodne organizacije Locations Managers Guild International (LMGI)**, profesionalnog udruženja organizatora filmskih lokacija (location managera) u filmskoj, TV, reklamnoj i medijskoj industriji, sa sjedištem u Los Angelesu. Za goste je organiziran dvodnevni obilazak istarskih lokacija uz upoznavanje istarske kulture i ne/materijalne baštine.
- Istarski filmski ured **predstavio filmske lokacije Istarske županije na FOCUS-u u Londonu**, centralnom mjestu susreta predstavnika filmske industrije u svijetu.
- IKA se uključila u **obilježavanje 30. godišnjice osnivanja Istarske županije-Regione Istriana**, U partnerstvu s La udrugom i Gradom Vodnjan-Dignan, IKA je organizirala filmski program temeljen na filmovima autora i tema vezanih za grad domaćin, Vodnjan.
- u proljeće 2023. dovršen je **video spot "Tu filmovi oživljavaju"** (radni naziv "Sve je to Istra"). Video spot je namijenjen promociji Istre kao filmske destinacije na filmskim festivalima i sajmovima lokacija. Film je zamijećen i pohvaljen od strane brojnih produkcija te je kandidiran na Terres Film Festival (festival turističkog filma) koji će se u lipnju 2024. održati u Barceloni.
- **Vodič za snimanje u Istri** ažuriran je novim informacijama i fotografijama te je dotisnut kako bi se predstavio na FOCUSU-sajmu filmskih lokacija u Londonu kao i drugim manifestacijama na kojima se promovira filmičnost Istre.
- nastavila se međunarodna suradnja „Dani Vojvodine u Istri - **Dani Istre u Vojvodini**“. 09. prosinca 2023. u Novom Sadu su **gostovali kulturni djelatnici i umjetnici iz Istarske županije** i predstavili svoje programe. Domaćin gostovanja bio je Kulturni centar Vojvodine „Miloš Crnjanski“ iz Novog Sada. Ovogodišnji program pod nazivom „ISTRA MUSIC“ posvećen je istarskim skladateljima/cama 20. i 21.st.
- **ažurirana je web stranica www.istriafilmcommission.com** novim tekstovima i fotografijama te videosnimkama.

KANDIDIRANI EU PROJEKTI

ODOBREN EU PROJEKT! Pred sam kraj 2023. odobreno je financiranje projekta "**RELL - A cinematic journey through Italy and Croatia**". Projekt je partnerstvu s Apulia Film Commission Foundation (nositelj), Gradom Venecijom, Art-Kinom (Kvarner Film Commission), Kinematografima Dubrovnik; Gradom Riminijem, te Gradom Pazinom i HAVC-Hrvatskim audiovizualnim centrom, kao pridruženim partnerima kandidiran na program prekogranične suradnje **Interreg Italija-Hrvatska**.

Ukupna vrijednost projekta iznosi: 2,039,217.00 eur, dok **ukupan iznos za aktivnosti IKA-e iznosi: 283.962,00 eur.**

Opći cilj projekta je poticanje valorizacije uključenih područja u turističkoj perspektivi, podizanje svijesti o imidžu ovih teritorija i njihovoj sceničnoj ljepoti kroz inicijative i akcije povezane s audiovizualnim sektorom.

Poseban cilj projekta je povećanje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju, socijalnoj uključenosti i socijalnim inovacijama

ČEKA SE ODGOVOR: S ciljem razvoja FILM FRIENDLY regije naklonjene filmu, IKA je u partnerstvu s Občinom Piran (nositelj), Slovenskim filmskim centrom, Zavodom za kulturu dediščine Slovenije, Turističkom zajednicom Istarske županije i UO za kulturu i zavičajnost Istarske županije kandidirala projekt **"Film Friendly Istria"** na program prekogranične suradnje **Interreg Hrvatska-Slovenija**.

Projekt se sastoji od razvoja prekograničnog strateškog modela za održive i otporne kulturne prakse koje mogu stvoriti inovativnu integriranu kulturno turističku ponudu filmske destinacije Istre uz socijalnu uključenost i socijalne inovacije; prekogranične pilot akcije u cilju razvoja, testiranja i evaluacije modela održivog, inovativnog i otpornog kulturnog turizma; zajednički razvijenih rješenja i prekograničnih događanja filmske destinacije Istre.

Ukupna vrijednost projekta iznosi: 1.580.524,00 eur, dok ukupan iznos za aktivnosti IKA-e iznosi: 207.080,00 eur.

Sukladno Provedbenom planu Istarske županije, u cilju zadovoljenja prioriteta, IKA je na **Program javnih potreba u kulturi** Istarske županije-Regione Istriana kandidirala 2 projekta: **Dani Vojvodine u Istri 2024.** te **Reviju filmova istarskih autora/ica u SLO.**

Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika u partnerstvu s IKA-om kandidiralo je **projekt "Izvan okvira: Razvijanje talenata kroz inkluziju"** na javni poziv Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Ukupno je, u aktivnostima IKA-e, u 2023. godini sudjelovalo preko 1500 korisnika; direktnih i indirektnih (ispitanici u istraživanjima, sudionici na aktivnostima, studenti, organizacije i pojedinci u kulturi, posjetitelji događanja, produkcije, kastingi i dr.)

Uspostavljena je suradnja s nizom ustanova i organizacija u kulturi, domaćim i međunarodnim, produkcijskim kućama, fakultetom i drugim organizacijama i pojedincima, kako u kulturi, tako i u drugim djelatnostima.

Tijekom izvještajnog razdoblja oko 40 medijskih objava o aktivnostima IKA-e u dnevnom tisku, stranim i domaćim web portalima, a aktivnosti IKA-e redovno su predstavljene na lokalnim i nacionalnim radio i TV emisijama, tiskanim medijima i internetu.

Iz svega navedenog, kao i izvješća prethodnih razdoblja, može se zaključiti da je mreža korisnika i partnera IKA-e u porastu, kao i broj aktivnosti i projekata.

SAŽETAK FINANCIJSKOG IZVJEŠĆA

Financijski plan IKA-e za 2023. godinu izvršen je kako slijedi:

| SAŽETAK | | | | | |
|--|---------------------|-----------------------|---------------------|----------------|----------------|
| A. RAČUN PRIHODA I RASHODA | | | | | |
| OPIS | OSTVARENJE 2022. | IZVORNI PLAN 2023. | OSTVARENJE 2023. | INDEX (4/2) | INDEX (4/3) |
| 6 PRIHODI POSLOVANJA | 81.298,53 | 129.445,85 | 94.618,58 | 116,38 | 73,10 |
| 7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 3 RASHODI POSLOVANJA | 80.373,24 | 124.004,85 | 94.598,62 | 117,70 | 76,29 |
| 4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE | 918,57 | 5.441,00 | 1.086,41 | - | - |
| RAZLIKA | 6,72 | 0,00 | -1.066,45 | 15.869,79 | - |
| B. RAČUN FINANCIRANJA | | | | | |
| 8. PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 5. IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU OTPLATE ZAJMOVA | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| NETO FINANCIRANJE | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNIH GODINA | 32.120,87 | 32121,00 | 32.127,59 | 100,02 | 100,02 |
| UKUPNI VIŠAK/MANJAK | 32.127,59 | 32121,00 | 31.061,14 | 96,68 | 96,70 |
| C. PRENESENI VIŠAK ILI PRENESENI MANJAK | | | | | |
| UKUPNO PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE | 32.120,87 | 32.121,00 | 32.127,59 | 100,02 | 100,02 |
| VIŠAK KOJI SE RASPOREDIO ZA POKRIĆE RAZLIKE PRIHODA I RASHODA, PRIMITAKA I IZDATAKA | 0,00 | 0,00 | 1.066,45 | - | - |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-------|-------|
| MANJAK RAZLIKE PRIHODA I RASHODA, PRIMITAKA I IZDATAKA KOJI SE POKRIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | - | - |
| UKUPNO KORIŠTENI REZULTAT | 0,00 | 0,00 | 1.066,45 | - | - |
| D.VIŠEGODIŠNJI PLAN URAVNOTEŽENJA | | | | | |
| NEUTROŠENI REZULTAT | 32.127,59 | 32.121,00 | 31.061,14 | 96,68 | 96,70 |

Detaljnije informacije i obrasci izvještaja dostupni su na: www.ika-aci.hr

PRIHODI

Prihodi iz proračuna Istarske županije za financiranje redovne djelatnosti realizirani su temeljem financijskog plana za 2023. godinu u iznosu od 94.618,58 i to za tekuće troškove redovne djelatnosti.

Pored redovne djelatnosti, Istarska županija-Regione Istriana putem programa javnih potreba u kulturi financira projekt Dani Istre u Vojvodini/Dani Vojvodine u Istri iznosom od 2.655 eur. Ukupni prihodi realizirani su u iznosu od 94.618,58.

RASHODI

Rashodi za zaposlene odnose se na plaće za redovan rad zaposlenika i iznose 52.497,26 eur.

Aktivnosti IKA-e financirane su kroz redovnu djelatnost i materijalne rashode te rashode za usluge, a odnose se na aktivnosti IKA-e i Istarskog filmskog ureda.

Materijalni rashodi realizirani su u ukupnom iznosu od 41.758,58 eur.

Financijski rashodi realizirani su u iznosu od 342,78 eur, a odnose se na usluge platnog prometa.

Nabava opreme realizirana je u iznosu od 962,49 eur, a odnosi se na nabavu dva printera.

Ukupni rashodi realizirani su u iznosu od 95.561,11 eur.

U izvještajnom razdoblju ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu 19,96 eur te manjak prihoda od nefinancijske imovine 962,49 eur.

Preneseni višak na dan 01.01.2023. iznosi 32.003,67 te ukupni višak raspoloživ u na dan 31.12.2023.godini 31.061,14 eur.

Sastavila:

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica

Pula, 14. lipnja 2024.

IKA: 69-2024

Temeljem članka 22. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana, dana 01. ožujka 2024., utvrđuje

IZVJEŠĆE O RADU IKA-e-ISTARSKE KULTURNE AGENCIJE-AGENZIA CULTURALE ISTRIANA za 2023. GODINU

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuje Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2023. godinu (u prilogu Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2023. godinu).

Članak 2.

Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana za 2023. godinu objavljuje se na web stranici IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana (www.ika-aci.hr) te se dostavlja Istarskoj županiji-Regione Istriana.

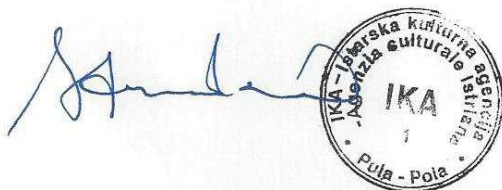
IKA: 38-2024

Pula, 01. ožujka 2024.

Ravnateljica

IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale Istriana

Aleksandra Vinkerlić



IZVJEŠĆE O RADU - Istarska kulturna agencija ZA GODINU 2023.

1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

IKA -Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale istriana (u daljnjem tekstu: IKA) je javna ustanova čiji je cilj razvoj kulturnih djelatnosti u Istarskoj županiji. IKA pruža podršku postojećim subjektima u kulturi kroz aktivnosti informiranja, edukacije i tehničke pomoći.

IKA organizira svoj rad kroz dvije programske cjeline: redovnu djelatnost i aktivnosti Istarskog filmskog ureda. Aktivnosti IKA-e temelje se na potrebama kulturnog sektora u Istarskoj županiji, prioritetima definiranim kroz Istarsku kulturnu strategiju 2014.-2020. te Provedbeni program Istarske županije za razdoblje 2022. – 2025. godine.

IKA je proračunski korisnik Istarske županije - Regione Istriana, a prihodi iz proračuna Istarske županije realizirani su temeljem financijskog plana za 2023. u iznosu od 94.618,58 eur. Ukupni rashodi realizirani su u iznosu od 95.561,11 eur. U izvještajnom razdoblju ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu 19,96 eur te manjak prihoda od nefinancijske imovine 962,49 eur. Preneseni višak na dan 01.01.2023. iznosi 32.003,67 te ukupni višak raspoloživ u na dan 31.12.2023.godini 31.061,14 eur.

Broj zaposlenih na dan 31.12.2023. je 2 osobe (ravnateljica i voditeljica programskih aktivnosti).

Izjavljujem da je Program rada za 2023. izvršen te da se cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito javno objavljuje i dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i poštujući definirane rokove.

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

| RADNO MJESTO | BROJ IZVRŠITELJA | SISTEMATIZIRANO (01.01.) | POPUNJENO (01.01.) | SISTEMATIZIRANO (31.12.) | POPUNJENO (31.12.) |
|---|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| ravnateljica | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Tajnik Istarske kulturne agencije | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Voditelj projekata | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Voditelj programskih aktivnosti | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Koordinator aktivnosti Istarskog filmskog ureda-Ufficio cinematografico Istriano (Istria Film Commission) | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK

A. Razvijati sustav dobrog upravljanja te povećati financijske i ljudske kapacitete IKA-e.
 (Kao proračunski korisnik za realizaciju planiranih programa IKA će koristiti proračunska sredstva za redovnu djelatnost, sredstva iz programa javnih potreba te sredstva dobivena temeljem programa u partnerstvu financiranih iz domaćih i međunarodnih izvora.
 Kako bi se ispunili svi ciljevi i zadaće zacrtane zakonskim i podzakonskim aktima, Statutom, Mandatnim planom ravnateljice te Godišnjim programom, potrebno je povećati ljudske kapacitete IKA-e, čime će se ojačati kapaciteti ustanove za prijavu projekata na EU pozive.
 Zapošljavanje jedne osobe na puno radno vrijeme, na neodređeno, tijekom 2023. na poslovima projektne i programske suradnje - Voditelj programskih aktivnosti IKA-e).

**1. Potrebno je donijeti izmjene Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu koje će redefinirati opis i popis radnih mjesta, u skladu s ustrojstvenim jedinicama IKA-e. Izradit će se javni natječaj te objaviti u medijima i HZZ-e. Temeljem javnog poziva i razgovora s kandidatima, izvršit će se odabir i zapošljavanje 1 osobe na puno radno vrijeme na poziciji Voditelja programskih aktivnosti u IKA-i. Slijedi prijava zaposlenika/ce nadležnim institucijama.
 Nakon sklapanja Ugovora o radu, organizirat će se uvjeti za rad novog djelatnika/ce, upoznavanje s aktivnostima i uvođenje u zadaće koje će obavljati.**

Realiziran: U potpunosti

Izmijenjen je Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu IKA-e. Objavljen je natječaj za prijem u radni odnos na puno radno vrijeme, na neodređeno te je temeljem provedenog natječajnog postupka, sklopljen ugovor o radu na neodređeno na radnom mjestu: Voditelj programskih aktivnosti, s probnim radom na 6 mjeseci. Kandidatkinja je udovoljila uvjetima probnog radnog perioda od 21. travnja do 21. listopada 2023., u trajanju od šest (6) mjeseci.

2. IKA redovito prati mogućnosti izvanproračunskog financiranja te se uključuje u partnerstva s organizacijama u kulturi, a u cilju zajedničke prijave projekata na domaće i međunarodne natječaje izvore su/financiranja.

Realiziran: U potpunosti

IKA je tijekom 2023. razvijala aktivnosti koje su kandidirane na 2 programa prekogranične suradnje.
 Projekt "REEL-a cinematic journey through Italy and Croatia" kandidiran je u partnerstvu na program INTERREG Italija-Hrvatska, a projekt "FILM FRIENDLY ISTRIA" kandidiran je na program INTERREG Hrvatska-Slovenija.
 Nositelj projekta REEL je Fondazione Apulia Film Commission, a nositelj projekta FILM FRIENDLY ISTRIA je Občina Piran.
 Sukladno Provedbenom planu Istarske županije, u cilju zadovoljenja prioriteta, IKA je na Program javnih potreba u kulturi kandidirala 2 projekta: Dani Vojvodine u Istri 2024. te projekcije filmova istarskih autora/ica u Novoj Gorici.
 Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika u partnerstvu s IKA-om kandidiralo je projekt "Izvan okvira: Razvijanje talenata kroz inkluziju" na javni poziv Ministarstva znanosti i obrazovanja.

3. Transparentno i odgovorno upravljanje resursima IKA-e

Realiziran: U potpunosti

Cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito se javno objavljuje na web stranici www.ika-aci.hr te se dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i poštujući definirane rokove.

Slijedom uvođenja Riznice u Istarskoj županiji, s ciljem potrebe uspostave dodatnog kontrolnog mehanizma interne i eksterne potrošnje, povezanog sa sustavom javne nabave, IKA se educirala i pripremala za prelazak na novi sustav financijskog poslovanja.

Tijekom 2023. , temeljem članstva Istarske županije u HZRIF Udruzi računovođa i financijskih djelatnika Istre i Programa rada URIFDA Istre pod nazivom "Edukacija JLS i PK" koji ima svrhu pružanja stručne pomoći, edukacije i savjetovanja članova Udruge i njihovih proračunskih korisnika, izvršen je pregled financijskog upravljanja i kontrola kroz Izjavu i Upitnik o fiskalnoj odgovornosti. Neovisnim pregledom izvršen je uvid u postojeće stanje financijskog upravljanja i kontrola, procijenjen je način poslovanja i ugradnja unutarnjih kontrola u ustanovi, te je izvršeno potrebno savjetovanje IKA-e.

4.Izraditi novi Plan razvoja (strateški plan) IKA-e za postojeće stanje IKA-e i uskladiti ga s njezinim programskim razvojem , kroz planiranje rasta i razvoja organizacije. Plan razvoja IKA-e će se izraditi po donošenju Plana razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana.

Realiziran: Djelomično

Ususret donošenju Plana razvoja kulture održano je prethodnih godina niz savjetovanja, panel diskusija, kvantitativnih i kvalitativnih istraživanja. Jedno od njih je "Publika, akteri, politike: izvješće o provedenim kvantitativnim i kvalitativnim istraživanjima za potrebe izrade plana razvoja kulture u Istarskoj županiji" koje je, uz stručnu pomoć i obradu doc.dr.sc Krešimira Krola i doc.dr.sc Željke Tonković, tijekom 2022. i 2023.godine provela IKA. Širi cilj projektnih aktivnosti uključivao je analizu potreba publike u kulturi kroz anketni upitnik i fokus-grupe s ciljanim uzorkom, kao i ekspertne intervjuje s voditeljima izvaninstitucionalnih i institucionalnih kulturnih ustanova i organizacija. Ovo izvješće sažima najvažnije podatke i zaključke iz provedenih istraživanja uz preporuke i smjernice za daljnje javne politike i programe. Tek po donošenju županijskog, steći će se temelji i uvjeti za donošenje Plana razvoja IKA-e.

Kako Plan razvoja kulture Istarske županije nije donesen tijekom 2023. godine, već se njegovo donošenje planira tijekom 2024.

B.-Zagovarati interese izvaninstitucionalnog kulturog sektora i inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi. (Razvojem izvaninstitucionalne kulture, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi te vizualne umjetnosti unaprijedit će se uvjeti za produkciju i prezentaciju umjetničkih djela, podići kvalitetu programa te potaknuti intersektorsku i partnersku suradnju).

1.Umrežavanje i suradnja s organizacijama u kulturi, jedinicama lokalne i regionalne samouprave, sveučilištima i dr. u provođenju aktivnosti od interesa za Istarsku županiju-Regione Istriana.

Realiziran: U potpunosti

Već 5. godinu zaredom, višednevna manifestacija Kreativna jesen, predstavila je rezultate rada i istraživanja promovirajući događaje iz svijeta kulture i umjetnosti u Istri. Niz događanja predstavljao je priliku za dijeljenje stavova o važnosti i ulozi kulture, umjetnosti i kulturnih inicijativa u Istri. Ovaj aspekt manifestacije igra ključnu ulogu u senzibilizaciji javnosti i osvještavanju o kulturnim pitanjima. Tijekom manifestacije, prezentirani su rezultati istraživanja, otvarane su rasprave koje su donijele vrijedne podatke, smjernice, ideje i preporuke koje pomažu organizacijama u kulturi i donositeljima odluka da bolje razumiju potrebe zajednice te usmjeravaju svoje resurse u skladu s tim, imajući pri tome u vidu potrebe osoba s invaliditetom te djece i mladih s teškoćama u razvoju. Organizatori Kreativne jeseni u Istri jesu: IKA u suradnji s HUIU-Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika, udrugom „Čarobnjakov šešir“, udrugom „Metamedij“, udrugom „Atanor“, Platformom za razvoj suvremene medijske umjetnosti Istre „Mi +“ te Savezom udruga Rojca.

U organizaciji IKA-e i Istarskog filmskog ureda te produkcije Little Red Dot, u Pazinu je organiziran "Zeleni filmski vikend". Partneri u projektu su udruga Filmaktiv, Desk Kreativne Europe – Ureda MEDIA, uz gostovanje Green Filma i Trentino Film Commissiona. Tehničku podršku partnerski je pružalo Pučko otvoreno učilište Pazin. Cilj manifestacije bio je istražiti budućnost održivog snimanja u europskom kontekstu te predstaviti najnovije politike i smjernice koje oblikuju put prema održivijoj praksi u filmskoj industriji.

Na inicijativu i u koordinaciji IKA-e, zagovarana je potreba za stvaranjem modela podrške proizvodnji audiovizualnih djela u Istri. Slijedom artikuliranih zahtjeva i potreba te prijedloga modela sufinanciranja, odobrena su sredstva te su temeljem javnog poziva dodijeljena za sufinanciranje AV djela istarskih autora, istarskih djela i tema koje imaju Istru kao mjesto radnje.

2. Istražiti potrebe i kapacitete organizacija u kulturi Istarske županije.
1. Utvrditi postojeće kapacitete i potrebe organizacija u kulturi na području Istarske županije te na temelju utvrđenog stanja definirati preporuke za daljnji razvoj njihovih kapaciteta. 2. Utvrditi interes organizacija u kulturi na području Istarske županije za stjecanjem dodatnih znanja i vještina u području organizacijskog i kulturnog menadžmenta. 3. Stvoriti podlogu za za planiranje i provedbu aktivnosti Istarske kulturne agencije u narednom periodu te za izradu njezinog Strateškog plana.

Realiziran: U potpunosti

IKA redovno prati i ispituje potrebe kulturnog sektora te, temeljem istraživanja provodi aktivnosti kojima je cilj podrška i jačanje kulturnog sektora. U sklopu istraživanja "Publika, akteri, politike: izvješće o provedenim kvantitativnim i kvalitativnim istraživanjima za potrebe izrade plana razvoja kulture u Istarskoj županiji" analizirane su potrebe publike. Jedan od ciljeva istraživanja bio je usmjeren na razumijevanje obrazaca potrošnje u kulturi koji se odnose na publiku s jasno razvijenim potrebama i ukusom u kulturi. U istraživanju su sudjelovali kulturni eksperti, odnosno akteri s dugogodišnjim iskustvom rada u kulturi. Sudionici istraživanja pretežno su predstavnici kulturnih organizacija i ustanova, ali i samostalni umjetnici i mikropoduzetnici u kreativnim industrijama. Pritom su pokrivena različita područja kulturno-umjetničkog polja, uključujući, među ostalima, muzejsko-galerijsku djelatnost, vizualne i izvedbene umjetnosti, dizajn, film i izdavaštvo. Ovo izvješće sažima najvažnije podatke i zaključke iz provedenih istraživanja uz preporuke i smjernice za daljnje javne politike i programe organizacija u kulturi, kao i Planu razvoja kulture Istarske županije, posljedično i Plana razvoja IKA-e.

3. - Osnajiti i razviti kapacitete nezavisnih subjekata u kulturi koji se bave suvremenom kulturom i umjetnošću (organizacije civilnog društva, umjetničke organizacije te pojedinci čija je djelatnost ima u fokusu kulturu i umjetnosti) kroz informiranje, edukaciju, tehničku pomoć i umrežavanje. - Održati edukativne programe za djelatnike u kulturi o inovativnim metodama rada s publikom. - Redovito informirati korisnike putem komunikacijskih kanala o natječajima za financiranje projekata i programa u kulturi. -

Realiziran: U potpunosti

S ciljem jačanja kapaciteta hrvatskih galerija za razvoj publike, nakon mapiranja koje je provedeno 2021. godine, projekt je doživio nastavak izradom digitalne platforme i tiskom mape. Projekt "Mapa galerija i izložbenih prostora Istre" je projekt mapiranja istarskih galerije koji su u suradnji proveli Udruga Atanor i IKA. Mapa galerijskih prostora predstavljena je i distribuirana u galeriji NOVO, a u sklopu 4. međunarodne konferencije "Izazovi galerija u razvoju publike" koju u okviru projekta Jačanje kapaciteta hrvatskih galerija za razvoj publike organizira Udruga Atanor u partnerstvu s IKA-om i Arheološkim muzejom Istre, uz podršku Ministarstva kulture i medija RH, Grada Pule i Arena Hospitality Group.

Konferencija namijenjena razvoju prvenstveno stručne publike, odnosno galerijskih voditelja i djelatnika, nastavlja se baviti temama koje su važne za njihovu djelatnost. Tema ovogodišnje konferencije je važnost suradnje i umrežavanja galerija.

IKA putem svojih komunikacijskih kanala redovno informira korisnike putem komunikacijskih kanala o natječajima za financiranje projekata i programa u kulturi, edukacijama, događanjima od interesa za organizacije u kulturi.

Natječaj RECI TO STRIPOM! osmislili su i proveli tijekom 2023. Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika – HUiU, strip čitaonica Mrkli mrak i IKA. Cilj natječaja bio je među djecom i mladima promijeniti percepciju o stripu kao isključivo zabavnoj umjetnosti te ih educirati da ne promatraju strip samo kao vizualnu, nego i kao društvenu činjenicu uz pomoć koje mogu progovarati o najrazličitijim društveno – odgovornim temama. Pedesetak mladih dobilo je tako priliku putem devete umjetnosti, stripa, prikazati važne društvene teme, probleme. Po završetku

natječaja stručni žiri odabrao je najbolje stripove, a svi su izloženi na završnoj izložbi u Puli.

4.- Provesti etapno kvalitativno i kvantitativno istraživanje kulturne participacije i kulturnih potreba građana/ki Istarske županije (suradnja s udrugom Metamedij) i populacije studenata u Puli (suradnja s HUIU i Sveučilištem Jurja Dobrile)

Realiziran: Djelomično

Tijekom 2023. nastavljena je suradnja sa Sveučilištem Jurja Dobrile te je uz stručnu pomoć doc.dr.sc. Marlene Plavšić i Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika izrađen upitnik putem kojeg će se tijekom 2024. godine ispitati kulturne potrebe i kulturne navike studenata Sveučilišta.

C.Stvarati okruženje povoljno za razvoj sektora kreativnih i kulturnih industrija (KKI).

-KKI industrije pokretač su održivog gospodarstva i jedna su od najkonkurentnijih industrija razvijenih država. Svrstane su u najbrže rastuće sektore širom svijeta, generiraju prihode i poreze te osiguravaju radna mjesta.

1.- Predstaviti potencijale KKI u Istarskoj županiji u suradnji s istraživačkom zajednicom
- Uspostaviti bazu podataka kreativaca u Istarskoj županiji s ciljem promocije i razmjene dobrih praksi, razmjene iskustava, transnacionalne suradnje, zagovaranja, lobiranja
- Provesti aktivnosti promocije KKI u Istri na domaćem i međunarodnom tržištu (sajmovi, publikacije, promotivni materijali, javna događanja i dr.);
- Razviti model povezivanja i besplatne podrške (informiranje, savjetovanje, edukacija, tehnička pomoć, b2b događanja, umrežavanja...) s ciljem jačanja konkurentnosti KKI i u skladu s potrebama i interesima.

Realiziran: Djelomično

Na poziv Grada Pazina, IKA se od samog početka aktivno uključila u osmišljavanje koncepta Centra za filmsku i kreativnu kulturu Pazina. Projekt je pokrenut iz razloga što je sektor kreativne industrije prepoznat kao sektor koji ima znatan potencijal za razvoj urbanog područja Grada Pazina, Istarske županije i Republike Hrvatske. Cilj projekta uspostave Centra za filmsku i kreativnu kulturu je pružiti takvu podršku segmentu kreativnih i kulturnih industrija urbanog područja Grada Pazina, ali i Istarske županije.

D.Promovirati i razvijati Istru kao filmsku destinaciju.

Istra postaje sve zanimljivija destinacija za snimanje filmova, serija, reklama, realityja. Audiovizualna proizvodnja ima pozitivne gospodarske učinke, a domaća i nemjerljiv doprinos našoj kulturi.

boravak produkcijskih ekipa donosi značajan financijski priljev u lokalnu zajednicu: film je prije svega industrija i tv i filmski set postaje pravi ekonomski motor koji ima izravan utjecaj na teritorij, ali i predstavlja neusporediv promotivan potencijal koji je u mogućnosti do tada nepoznate lokacije transformirati u turističke destinacije.

Nesumnjiv je posredan i neposredan ekonomski utjecaj na teritorij i to u uslugama smještaja, korištenje javnih površina i prostora, usluge prehrane, ostale uslužne usluge, prijevoz, najam opreme, stručno osoblje i mnoge druge.

1.- promocija Istre kao filmske destinacije putem: www.istriafilmcommission.com; Instagram profila: Istria Film Commission; Facebook profila: Istria Film Commission; lokalnih i međunarodnih medija; filmskih festivala

Realiziran: U potpunosti

IKA i Istarski filmski ured su tijekom 2023. pomogli brojnim domaćim i stranim produkcijama u traženju lokacija, posredovali u ishođenju dozvola, organizaciji audicija, posredovali u pregovorima te pružali i druge usluge prema potrebama produkcija, u duhu dobrog domaćina, a

sve s ciljem promocije Istre kao filmske destinacije.

Istarski filmski ured je i u 2023. ugostio članove međunarodne organizacije Locations Managers Guild International (LMGI), profesionalnog udruženja organizatora filmskih lokacija (location managera) u filmskoj, TV, reklamnoj i medijskoj industriji, sa sjedištem u Los Angelesu. Za goste je organiziran dvodnevni obilazak istarskih lokacija uz upoznavanje istarske kulture i ne/materijalne baštine.

Istarski filmski ured i IKA predstavili su Istarsku županiju na centralnom mjestu susreta predstavnika filmske industrije, FOCUS-u u Londonu. FOCUS je dvodnevna manifestacija namijenjena svim djelatnostima filmske industrije, održava se svakog prosinca u Londonu i najveća je tog tipa u Evropi te jedna od značajnih u svijetu.

Povodom obilježavanja 30. godišnjice osnivanja Istarske županije-Regione Istriana, IKA, La udruga i Grad Vodnjan-Dignano pripremili su filmski program temeljen na filmove autora i tema vezanih za grad domaćin, Vodnjan. Vodnjan je posljednjih godina obilježila produkcija kvalitetnih, uglavnom kratkometražnih dokumentarnih, igranih i eksperimentalnih filmova, svojevrsni „filmski val“, nazvan i Novi vodnjanski filmski val.

IKA je tijekom 2023. sudjelovala na stručnim i strukovnim konferencijama, u partnerstvu ili samostalno organizirala filmske projekcije, pisala stručne članke za publikacije, održala niz sastanaka s dionicima AV sektora, reizdala publikaciju „Vodič za snimanje u Istri“, ažurirala web stranicu i bazu fotografija te filmova snimljenih u Istri, izradila i predstavila novi video promidžbeni spot, sudjelovala na filmskim festivalima i dr.

2. -Ažurirati Vodič za snimanje u Istri

Vodič za snimanje u Istarskoj županiji se sastoji od opisa mjera i poticaja u RH, činjenicama i podacima o prednostima snimanja u Istri, informacijama o filmskim festivalima, kinima i edukativnim programima u Istri, lokacijama za snimanje, proceduri ishoda dozvola i drugim informacijama koje će pomoći audiovizualnoj produkciji u lakšem snalaženju, ali i izboru Istre kao filmske destinacije.

Realiziran: U potpunosti

Vodič za snimanje u Istri ažuriran je novim informacijama i fotografijama te je dotisnut kako bi se predstavio na FOCUSU-sajmu filmskih lokacija u Londonu kao i drugim manifestacijama na kojima se promovira filmičnost Istre.

3.- Promovirati video spot "Sve je to Istra"

Cilj video spota je promovirati Istru putem filmova koji su se snimali u Istri kroz povijest. Istra ima dugu povijest poželjne lokacije za snimanje igranih filmova i serija i sve je češće ambijent u kojemu se snimaju veliki TV i filmski projekti, reklamni spotovi, realityji i drugi audiovizualni projekti. Nevjerojatna sposobnost preobrazbe istarskih lokacija na proslavljenim filmovima u režiji nagrađivanih redatelja, promovirat će Istru i privući nove projekte koji će ju odabrati kao svoju kulisu. Video spot će se promovirati i prikazivati na filmskim festivalima.

Realiziran: U potpunosti

U proljeće 2023. dovršen je video spot "Tu filmovi oživljavaju" (radni naziv "Sve je to Istra"). Video spot je temeljem Ugovora o suradnji predstavljen na Pula Film festivalu, sajmu filmskih lokacija FOCUS u Londonu te je postavljen na ažurirane web stranice IKA-e.

<https://www.istriafilmcommission.com/>

Film u trajanju 36 sec zamijećen je i pohvaljen od strane brojnih produkcija te je kandidiran na Terres Film Festival (festival turističkog filma)

koji će se u lipnju 2024. održati u Barceloni.

4. Izraditi novu web stranicu www.istriafilmcommission.com
S obzirom na to da se opis poslova i zadaća u okviru raspoloživih ljudskih i financijskih resursa i poslovnog modela Istarske filmske komisije mijenja, kao i novih zakonskih promjena i politika koje definiraju poticanje audio-vizualne umjetnosti, potrebno je web stranicu izmijeniti i ažurirati.

Realiziran: U potpunosti

Web stranica je ažurirana novim tekstovima i fotografijama te videosnimkama.

5. Razvijati sustav okruženja naklonjenog snimanju filmova u Istri "Film Friendly"
- standardizirati procese dobivanja dozvola, cjenovnike i vremenske rokove za ishođenje dozvola, čime se poboljšava okruženje i olakšava posao filmskim djelatnicima u
- umrežavanje javnog sektora, JLS, turističkih zajednica, hotelskih kuća, ugostiteljskih objekata i profesionalca iz filmske i televizijske industrije

Realiziran: Djelomično

ODOBREN! Pred sam kraj 2023. odobreno je financiranje projekta "RELL - A cinematic journey through Italy and Croatia". Projekt je partnerstvu s Apulia Film Commission Foundation (nositelj), Gradom Venecijom, Art-Kinom (Kvarner Film Commission), Kinematografima Dubrovnik; Gradom Riminijem, te Gradom Pazinom ka pridruženim partnerom kandidiran na program prekogranične suradnje Interreg Italija-Hrvatska.

Ukupna vrijednost projekta iznosi: 2,039,217.00 eur, dok ukupan iznos za aktivnosti IKA-e iznosi: 283.962,00 eur.

Opći cilj projekta je poticanje valorizacije uključenih područja u turističkoj perspektivi, podizanje svijesti o imidžu ovih teritorija i njihovoj sceničnoj ljepoti kroz inicijative i akcije povezane s audiovizualnim sektorom.

Poseban cilj projekta je povećanje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju, socijalnoj uključenosti i socijalnim inovacijama

ČEKA SE ODGOVOR: S ciljem razvoja FILM FRIENDLY regije naklonjene filmu, IKA je u partnerstvu s Občinom Piran (nositelj), Slovenskim filmskim centrom, Zavodom za kulturu dediščine Slovenije, Turističkom zajednicom Istarske županije i UO za kulturu i zavičajnost Istarske županije kandidirala projekt "Film Friendly Istria" na program prekogranične suradnje Interreg Hrvatska-Slovenija.

Projekt se sastoji od razvoja prekograničnog strateškog modela za održive i otporne kulturne prakse koje mogu stvoriti inovativnu integriranu kulturno turističku ponudu filmske destinacije Istre uz socijalnu uključenost i socijalne inovacije; prekogranične pilot akcije u cilju razvoja, testiranja i evaluacije modela održivog, inovativnog i otpornog kulturnog turizma; zajednički razvijenih rješenja i prekograničnih događanja filmske destinacije Istre.

Ukupna vrijednost projekta iznosi: 1.580.524,00 eur, dok ukupan iznos za aktivnosti IKA-e iznosi: 207.080,00 eur.

6. Izrada modela i sustava su/financiranja lokane AV produkcije
Cilj je podržati lokalnu umjetničku audiovizualnu i filmsku produkciju u Istri.
Projekti aplicirani na fondove se procjenjuju na temelju kulturnih, ekonomskih i sadržajnih kriterija.
Posebna se pozornost posvećuje ulaganjima koje proizvodnja namjerava izvršiti na lokaciji na kojem se snima, autoru djela ili temi od značaja za Istarsku županiju.

Realiziran: U potpunosti

Svjesna neupitne isplativosti snimanja za državu, lokalne zajednice, ali svakako i za sve filmske djelatnike koji ostvaruju dodatno zapošljavanje i zaradu u sklopu takvih projekata te umjetničke vrijednost audiovizualnih djela, IKA je u 2022. i 2023. održala niz susreta s predstavnicima AV sektora u Istri te su u koordinaciji IKA-e i Istarskog filmskog ureda, definirane potrebe i upućen zahtjev Istarskoj županiji. Predloženo je da se u Proračunu Istarske županije za 2023. planiraju financijska sredstva isključivo namijenjena umjetničkoj produkciji u audiovizualnim djelatnostima.

Predloženo je da se, za početak, financijska sredstva za su/financiranje AV djela osiguraju putem programa javnih potreba u kulturi Istarske županije.

Tri su kriterija za koje je traženo da se uvrste u prioritete, odnosno područja financiranja, a to su:

- Istarski autori
- Istarske teme
- Istra kao lokacija snimanja i mjesto radnje u scenariju

Istarska županija izdvojila je sredstva te je imenovala Povjerenstvo koje je u koordinaciji IKA-e razvilo model sufinanciranja projekata. Istarska županija je raspisala javni poziv za proizvodnju kratkometražnih igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih i animiranih filmova.

Temeljem Javnog poziva i pristiglih prijedloga, Povjerenstvo je donijelo odluku o sufinanciranju projekata u 2023. godini. "Filmski fond" iznosio je 25.000 eura, a dodijeljene su potpore za 5 projekata, od ukupno 21 koliko ih je pristiglo na javni poziv.

Korak dalje je razvijati "filmski fond" po modelu Grada Rijeke i HAVC-a-Hrvatskog audiovizualnog centra.

7.Sveobuhvatno istraživanje o učincima audiovizualne djelatnosti na gospodarstvo Istarske županije

Realiziran: Nije realizirano

S obzirom na to da je ova aktivnost od značaja za projekt "Film Friendly Istria", aktivnost se nije realizirala u okviru Plana i programa IKA-e za 2023., već je uključena u projekt "Film Friendly Istri", kandidiran na program Interreg Slovenija-Hrvatska.

E.Pridonijeti razvoju međunarodne kulturne suradnje i promociji istarskih umjetnika u inozemstvu

1.- nastaviti suradnju s Centrom za kulturu "Miloš Crnjanski" iz Novog Sada ; ugošćavanje vojvođanskih umjetnika u Istri i uzvratno istarskih umjetnika u Vojvodini - poduprijeti promociju istarskih umjetnika u RH i inozemstvu - razvijati rezidencijalne programe za umjetnike

Realiziran: U potpunosti

U sklopu održavanja već tradicionalne manifestacije međuregionalne suradnje AP Vojvodine i Istarske županije-Regione Istriana, održalo se u Novom Sadu gostovanje istarskih glazbenika i glazbenica. Organizatori manifestacije su IKA i Kulturni centar Vojvodine „Miloš Crnjanski“ iz Novog Sada. Ovogodišnji program pod nazivom „ISTRA MUSIC“ posvećen je istarskim skladateljima/cama 20. i 21.st.

Pod nazivom „ISTRA CLASSIC“, istarski su se glazbenici/e predstavili novosadskoj publici u okviru „Serijala koncerata kamerne glazbe“ koji se od listopada do prosinca održavaju u Kulturnom centru Vojvodine „Miloš Crnjanski“. Nakon klasike, slijedio je u klubu Ordinaciji Art Cafe „ISTRA ROCK“, blok posvećen istarskim skladbama 20. i 21. st., koji je u rock i punk žanru pripremio i izvodio DJ Filjo (Ivo Zuban).

Dani Istre u Vojvodini, održavaju se bijenalno, kao i uzvratna manifestacije Dana Vojvodine u Istri, a zajedno čine centralnu manifestaciju kulturne suradnje između ovih dviju regija, u kontinuitetu, još od 2001. godine.

Projekt „Dani Istre u Vojvodini/Dani Vojvodine u Istri“ pridonosi raznolikosti i obogaćivanju kulturne scene u obje regije, istražujući, promovirajući i razmjenjujući kulturne izričaje, umjetničke forme i tradicije. Gostovanje istarskih umjetnika/ca u sklopu Dana Istre u Vojvodini, financirano je iz Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije, IKA-e te Kulturnog centra Vojvodine „Miloš Crnjanski“.

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

| CILJ | Poveznica na strateški dokument | OCJENA | OBRAZLOŽENJE |
|---|-------------------------------------|-----------------|--|
| <p>A</p> <p>Razvijati sustav dobrog upravljanja te povećati financijske i ljudske kapacitete IKA-e.</p> <p>(Kao proračunski korisnik za realizaciju planiranih programa IKA će koristiti proračunska sredstava za redovnu djelatnost, sredstva iz programa javnih potreba te sredstva dobivena temeljem programa u partnerstvu financiranih iz domaćih i međunarodnih izvora. Kako bi se ispunili svi ciljevi i zadaće zacrtane zakonskim i podzakonskim aktima, Statutom, Mandatnim planom ravnateljice te Godišnjim programom, potrebno je povećati ljudske kapacitete IKA-e, čime će se ojačati kapaciteti ustanove za prijavu projekata na EU pozive.</p> <p>Zapošljavanje jedne osobe na puno radno vrijeme, na neodređeno, tijekom 2023. na poslovima projektne i programske suradnje - Voditelj programskih aktivnosti</p> | <p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p> | <p>Uspješno</p> | <p>Izmijenjen je Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu IKA-e. Objavljen je natječaj za prijem u radni odnos na puno radno vrijeme, na neodređeno te je temeljem provedenog natječajnog postupka, sklopljen ugovor o radu na neodređeno na radnom mjestu: Voditelj programskih aktivnosti. IKA je tijekom 2023. razvijala aktivnosti koje su kandidirane na 2 programa prekogranične suradnje. IKA je na Program javnih potreba u kulturi kandidirala 2 projekta: Dani Vojvodine u Istri 2024. te projekcije filmova istarskih autora/ica u Novoj Gorici. Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika u partnerstvu s IKA-om kandidiralo je projekt "Izvan okvira: Razvijanje talenata kroz inkluziju" na javni poziv Ministarstva znanosti i obrazovanja. Cjelokupna dokumentacija o programskom i financijskom poslovanju IKA-e redovito se javno objavljuje na web stranici www.ika-aci.hr te se dostavlja nadležnim tijelima sukladno uputama i poštujući definirane rokove. Tijekom 2023. izvršen je pregled financijskog upravljanja i kontrola kroz Izjavu i Upitnik o fiskalnoj odgovornosti. Neovisnim pregledom izvršen je uvid u postojeće stanje financijskog upravljanja i kontrola, procijenjen je način poslovanja i ugradnja unutarnjih kontrola u ustanovi, te je izvršeno potrebno savjetovanje IKA-e. Tek po donošenju županijskog, steći će se temelji i uvjeti za donošenje Plana razvoja IKA-e. Tek će se po donošenju Plana razvoja kulture Istarske županije nu 2024., steći uvjeti za izradu Plana razvoja IKA-e.</p> |

| | | | | |
|----------|---|------------------------------|----------|--|
| | IKA-e). | | | |
| B | <p>-Zagovarati interese izvaninstitucionalnog kulturnog sektora i inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi. (Razvojem izvaninstitucionalne kulture, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi te vizualne umjetnosti unaprijedit će se uvjeti za produkciju i prezentaciju umjetničkih djela, podići kvalitetu programa te potaknuti intersektorsku i partnersku suradnju).</p> | ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA | Uspješno | <p>Tijekom 2023. nastavljena je suradnja sa Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika i Sveučilištem Jurja Dobrile te je izrađen upitnik putem kojeg će se tijekom 2024. godine ispitati kulturne potrebe i kulturne navike studenata Sveučilišta.</p> <p>Tijekom manifestacije "Kreativna jesen u Istri", prezentirani su rezultati istraživanja, otvarane su rasprave koje su donijele vrijedne podatke, smjernice, ideje i preporuke koje pomažu organizacijama u kulturi i donositeljima odluka da bolje razumiju potrebe zajednice te usmjeravaju svoje resurse u skladu s tim, imajući pri tome u vidu potrebe osoba s invaliditetom te djece i mladih s teškoćama u razvoju.</p> <p>Cilj manifestacije bio je istražiti budućnost održivog snimanja u europskom kontekstu te predstaviti najnovije politike i smjernice koje oblikuju put prema održivijoj praksi u filmskoj industriji. Na inicijativu i u koordinaciji IKA-e, zagovarana je potreba za stvaranjem modela podrške proizvodnji audiovizualnih djela u Istri. Slijedom artikuliranih zahtjeva i potreba te prijedloga modela sufinanciranja, odobrena su sredstva te su temeljem javnog poziva dodijeljena za sufinanciranje AV djela istarskih autora, istarskih djela i tema koje imaju Istru kao mjesto radnje.</p> <p>Istraživanje "Publika, akteri, politike" sažima najvažnije podatke i zaključke iz provedenih istraživanja uz preporuke i smjernice za daljnje javne politike i programe organizacija u kulturi, kao i Planu razvoja kulture Istarske županije, posljedično i Plana razvoja IKA-e.</p> |
| C | <p>Stvarati okruženje povoljno za razvoj sektora kreativnih i kulturnih industrija (KKI).</p> <p>-KKI industrije pokretač su održivog gospodarstva i jedna su od najkonkurentnijih industrija razvijenih država. Svrstane su u najbrže rastuće sektore širom svijeta, generiraju prihode i poreze te osiguravaju</p> | ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA | Uspješno | <p>Na poziv Grada Pazina, IKA se uključila u osmišljavanje koncepta Centra za filmsku i kreativnu kulturu Pazina. Cilj projekta uspostave Centra za filmsku i kreativnu kulturu je pružiti takvu podršku segmentu kreativnih i kulturnih industrija urbanog područja Grada Pazina, ali i Istarske županije.</p> |

| | radna mjesta. | | | |
|---|--|--------|----------|--|
| D | <p>Promovirati i razvijati Istru kao filmsku destinaciju. Istra postaje sve zanimljivija destinacija za snimanje filmova, serija, reklama, realityja. Audiovizualna proizvodnja ima pozitivne gospodarske učinke, a domaća i nemjerljiv doprinos našoj kulturi. boravak produkcijskih ekipa donosi značajan financijski priljev u lokalnu zajednicu: film je prije svega industrija i tv i filmski set postaje pravi ekonomski motor koji ima izravan utjecaj na teritorij, ali i predstavlja neusporediv promotivan potencijal koji je u mogućnosti do tada nepoznate lokacije transformirati u turističke destinacije. Nesumnjiv je posredan i neposredan ekonomski utjecaj na teritorij i to u uslugama smještaja, korištenje javnih površina i prostora, usluge prehrane, ostale uslužne usluge, prijevoz, najam opreme, stručno osoblje i mnoge druge.</p> | OSTALO | Uspješno | <p>IKA i Istarski filmski ured su tijekom 2023. pomogli brojnim domaćim i stranim produkcijama u traženju lokacija, posredovali u ishođenju dozvola, organizaciji audicija, posredovali u pregovorima te pružali i druge usluge prema potrebama produkcija, u duhu dobrog domaćina, a sve s ciljem promocije Istre kao filmske destinacije. Istarski filmski ured i IKA predstavili su Istarsku županiju na centralnom mjestu susreta predstavnika filmske industrije, FOCUS-u u Londonu. FOCUS je dvodnevna manifestacija namijenjena svim djelatnostima filmske industrije, održava se svakog prosinca u Londonu i najveća je tog tipa u Evropi te jedna od značajnih u svijetu. Ažurirani su katalozi lokacija, filmova, izrađen je video spot i promo materijali te web stranica Istarskog filmskog ureda.</p> <p>U prosincu 2023. odobreno je financiranje projekta "RELL - A cinematic journey through Italy and Croatia". Projekt je partnerstvu s Apulia Film Commission Foundation (nositelj), Gradom Venecijom, Art-Kinom (Kvarner Film Commission), Kinematografima Dubrovnik; Gradom Riminijem, te Gradom Pazinom ka pridruženim partnerom kandidiran na program prekogranične suradnje Interreg Italija-Hrvatska. Ukupna vrijednost projekta iznosi: 2,039,217.00 eur, dok ukupan iznos za aktivnosti IKA-e iznosi: 283.962,00 eur.</p> |

| | | | | |
|---|---|--------|----------|--|
| E | Pridonijeti razvoju međunarodne kulturne suradnje i promociji istarskih umjetnika u inozemstvu | OSTALO | Uspješno | Nastavlja se suradnja Istarske županije i Autonomne pokrajine Vojvodine koje veže 23 godina prijateljstva i suradnje, a koja se najbolje očituje u bienalnoj manifestaciji Dani Vojvodine u Istri, kao i uzvratnoj Dani Istre u Vojvodini. Manifestacija traje kontinuirano od 2001. godine te će se nastaviti i u 2024. |
|---|---|--------|----------|--|

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

| AKTIVNOSTI | | OCJENA | OBRAZLOŽENJE |
|------------|--|----------|--|
| 1 | <p>Zadaće IKA-e koje se tiču pružanja podrške razvoju organizacija te promocija Istre kao filmske destinacije, kao aktivnost Istarskog filmskog ureda, često su sklone ad hoc inicijativama i nisu planirane u Programu rada. Procijenjene od interesa kako za IKA-u i njene korisnike, tako i za Osnivača Istarsku županiju, one se redovno realiziraju i financiraju unutar financijskih okvira i postojećih kapaciteta. Filmski uredi često se suočavaju sa situacijama u kojima ne mogu unaprijed planirati zadaće jer proizlaze iz specifičnih zahtjeva produkcije. Neke od neplaniranih aktivnosti (ili neplaniranog opsega aktivnosti):</p> <ul style="list-style-type: none"> - traženje filmskih lokacija - posredovanje u | Uspješno | IKA je vrlo agilna i spremna odgovoriti na neplanirane izazove zahvaljujući svojoj fleksibilnosti i brznoj prilagodbi. Njezina sposobnost brze identifikacije problema, mobilizacije resursa te efikasne komunikacije omogućuje joj da brzo reagira na nepredviđene situacije i ostvari pozitivne rezultate. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ishođenju dozvola - ostale usluge produkcijama (audicije, prostorije za rad, parkiranje...) - filmske projekcije povodom obilježavanja 30. godišnjice osnutka Istarske županije - projekcija filma "Pelikan" Filipa Herakovića - "Zeleni filmski vikend" - Filmski kviz...</p> | | |
|---|--|--|

6. OCJENA FINANIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvaćanju godišnjeg izvještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

Aktivnosti IKA-e provode se sukladno s ljudskim i financijskim kapacitetima, u skladu s Financijskim planom i Programom rada. Aktivnosti planirane tijekom 2023. realizirane su u velikoj mjeri i u skladu s Programom rada za 2023. godinu. Zbog prirode djelatnosti, zadaća i misije IKA-e i Istarskog filmskog ureda te u skladu s postojećem ljudskim i financijskim ograničenjima, odrađene su i brojne neplanirane aktivnosti unutar postojećeg financijskog plana, bez da je isti povećan. Iz istog razloga, kao i vanjskih čimbenika, neke se aktivnosti nisu uspjele realizirati ili su realizirane djelomično.

S obzirom na to da je IKA proračunski korisnik Istarske županije te da su financijska sredstva definirana limitima Financijskog plana, za zadovoljenje potreba organizacijskog razvoja i jačanje vlastitih kapaciteta ustanove kako bi postala u većoj mjeri samoodrživa, pridonijela razvitku lokalne zajednice, povisila razinu i kvalitetu kulturnog života, ojačala društveni kapital županije i sudjelovala u jačanju otvorenijeg društva, bit će prijeko potrebno iznaći dodatna financijska sredstva. IKA će se u nadolazećem razdoblju posebno fokusirati na prekogranične programe suradnje Hrvatske s Italijom i Slovenijom te zasnivati i održavati postojeća partnerstva i u sinergiji provoditi aktivnosti koje za cilj imaju razvoj kulturnog sektora u Istri. Samo osnažena, IKA može kvalitetno odgovoriti na zahtjeve i potrebe organizacija u kulturi.



PR-RAS_2023.pdf



Prilog_1b_Obrazac_



BILANCA_2023.pdf

Izjave_o_fiskalnoj_or